

The Lamentations of Jeremiah
Part II

Thomas Tallis
(?1505 - 1585)

S.

A.

A.

T.

Bass

Reh only

De la - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae pro- phe - tae,
De la - men - ta - ti - o - ne Je -

8

6

De la - men - ta - ti - o - ne Je -

pro- phe - tae, Je - re - mi - ae pro -

re - mi - ae pro- phe - tae, Je - re - mi - ae pro- phe -

8

De la - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae pro- phe - tae,

2 11

De la - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae pro - phe - tae, pro -
 - re - mi - ae pro - phe - tae, Je - re - mi - ae pro - phe -
 - phe - tae, de la - me - nta - ti - o - ne Je -
 - - - tae, Je - re - mi - ae pro - phe - tae,
 pro - phe - - - - tae,

16

phe - - - tae,
 tae, pro - phe - tae,
 re - mi - ae pro - phe - tae, pro - phe -
 de la - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae pro - phe -
 de la - men - ta - ti - o - ne Je -

21

de la-men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae pro- phe - tae,
 de la - me - nta - ti - o - ne Je -
 - tae, Je - re - mi - ae pro- phe - tae, Je - re - mi -
 - tae, Je - re - mi - ae pro- phe - - - tae, pro -
 - re - mi - ae pro- phe - tae, pro- phe - - - -

26

pro - phe - tae Ghi -
 - re - mi - ae pro- phe - tae. Ghi - mel, Ghi - mel
 - ae pro- phe - tae.
 - phe - - - - tae.
 - tae, pro - phe - tae.

4

32

- mel, Ghi - mel, Ghi - mel,

Ghi - mel Ghi -

Ghi - mel, Ghi

Ghi - - mel, Ghi - mel,

37

Ghi - - mel, Ghi -

mel, Ghi - - mel, Ghi - mel,

- mel, Ghi - - mel, Ghi -

Ghi - - - mel, Ghi - - mel, Ghi -

Ghi - - mel, Ghi - mel, Ghi -

Ghi - - - mel, Ghi - - mel, Ghi -

42

mel.

Mi - gra - vit Ju - da prop - ter af - fli - cit -

Ghi - mel. Mi - gra - vit Ju - da prop - ter af - fli - cit -

- mel. Mi - gra - vit Ju - da prop - ter af - fli - cit -

mel.

48

o - nem ac mul - ti - tu - di nem ser - vi - tu - tis, ac

o - nem ac mul - ti - tu - di - nem ser - vi - tu - tis, ac

o - nem ac mul - ti - tu - di - nem ser - vi - tu

Mi - gra - vit Ju - da prop - ter af - fli - cit - o - nem ac

Mi - gra - vit

6 53

— mul - ti - tu - di-nem se - rvi - tu - tis, ac mul - ti - tu - di-
 mu - lti - tu - di - nem ser - vi - tu - tis: ac mul - ti - tu - di-
 - tis, ser - vi - tu - tis, ac mul - ti - tu - di-
 8 mul - ti - tu - di-nem ser - vi - tu - tis, ac mul - ti - tu - di - nem ser
 Ju - da prop - ter af - fli - ti - o - nem ac mul - - ti - tu-di - nem

58

- nem ser - vi - tu - tis: ha - bi - ta - vit in - ter gen -- tes,
 ha - bi - ta - vit in - ter gen - - tes, i -
 nem ser - vi - tu - tis; ha - bi - ta - vit in - ter gen - -
 8 vi - tu - tis, ser - vi - tu - tis; ha - bi -
 ser - vi - tu - tis; ha - bi -
 { piano part only

63

ha - bi - ta - vit in - ter gen - tes,
 - ter ge - ntes, ha - bi - ta - vit in - ter gen - - tes, nec
 - tes, i - inter gen - - tes, ha - bi - ta - vit in - - ter gen -
 ta - vit in - ter - gen - tes, in - ter gen -
 ta - - vit in - ter ge - - ntes, nec in - ve -

68

nec in - ve - nit re - qui - em, nec in - ve - nit
 in - ve - nit re - - - qui - em, nec in - ve - nit
 - - - tes, nec in - ve - nit re - - qui - em, nec
 - tes, nec in - ve - nit re - qui - - em, nec
 - nit re - qui - em, nec in - ve - nit re - qui - - em,

re - qui - em,
nec in - ye - nit re - qui - em, nec in - ye -
re - qui - em, nec in - ye - nit, nec in - ye - nit re - qui -
nec in - ye - nit, nec in - ye - nit re - qui - em, nec in - ye -
in - ye - nit re - qui - em,
nec in - ye - nit re - qui - em, nec in - ye - nit re -

- nit re - qui - em.
em.
- nit re - qui - em.
- qui - em.

Da - leth,
Da - leth,
Da - leth, Da -
Da - leth,
Da - leth,

84

Da - - - leth. Om - nes

Da - leth, Da - leth. Om - - nes per -

- leth, Da - leth, Da - leth.

l leth, Da - - leth.

l leth,

Da - - leth.

90

per - se - cu - to - res e - ius a - pre - hen - de - runt e - am in - ter an -

se - cu - to - res e - ius a - pre - hen - de - runt e - am in - ter an -

10
96

gu - sti - as, Om - nes per - se - cu - to - res e - -
gu - sti - as, Om - nes per - se - cu - to - -res e - -
Om - nes per - se - cu - to - res e - -
Om - nes per - se - cu - to - res e - -
Om - nes per - se - cu - to - res e - -
Om - nes per - se - cu - to - res e - -
Om - nes per - se - cu - to - res e - -

102

-ius ap - pre -hen- de - runt e - am
-ius ap - pre - hen - de - runt e - am in -
-ius ap - pre - hen - de - runt e - am in - ter an - gu - sti -
-ius ap - pre - hen - de - runt e - am in - ter an - gu - sti -
-ius ap - pre - hen - de - runt e - am in - ter an - gu - sti -

107

in - ter an - gu - sti - as, in - ter an - gu - sti - as:
 ter an - gu - sti - as, in - ter an - gu - sti - as, an - gu - sti - as;
 - as, in - ter an - gu - sti - as, an - gu - sti - as;
 - as, an - gu - sti - as, in - ter an - gu - sti - as; Lu -
 - as, in - ter an - gu - sti - as, an - gu - sti - as; Lu -
 - as,

112

Lu - gent e -
 Lu - gent
 Lu - gent e - o quod non sunt qui ve - ni - ant ad so - lem ni - ta -
 - gent e - o quod non sunt qui ve - ni - ant ad so - lem ni - ta - tem, lu - gent
 - gent e - o quod non sunt qui ve - ni - ant ad so - lem ni - ta - tem,

12

118

- o quod non sunt qui ve - ni - ant ad so - lem - ni - ta - - tem, ad so -
e - o quod non sunt qui ve - ni - ant ad so - lem - ni - ta - -
- tem, ad so - lem - ni - ta - - - - tem,
e - o quod non sunt qui ve - ni - ant ad so - lem - ni - ta - - tem, ad so -
ad so -

123

- lem - ni - ta - tem, so - lem ni - ta - tem, ad so -
- - - tem, ad so - lem ni - ta - - -
so - lem ni - ta - - - tem, so - lem
so - lem ni - ta - tem, ad so - le - mni - ta -- tem, so -
lem - ni - ta - tem, ad so -

127

- lem - ni-ta - tem. O - mnes po-rtae e - ius de -

- tem. Om - nes por-tae e - - ius de -

- ni-ta - - tem. Om - nes por-tae e - ius de - struc -

⁸ lem - ni - ta - tem. Om - nes por-tae e - ius de - - struc

lem - ni - ta - tem. Om - nes por - tae e -

A musical score for five voices (SATB) in common time, featuring a basso continuo part at the bottom. The music consists of five staves of Gregorian chant notation with Latin text below each staff. The text includes words like 'struc-tae', 'cer-do-tes', 'e-ius', 'ge-men-tes', 'tae', 'cer-do-tes', 'e-ius', 'ge-men-tes', 'vir-gi-nes', 'tae', 'cer-do-tes', 'e-ius', 'ge-men-tes', 'ius', 'de-struc-tae', 'cer-do-tes', 'e-ius', 'ge-men-tes', and 'ius'. The music is characterized by its rhythmic complexity and the use of various note values and rests.

14

137

137

vir - gi-nes e - ius squa - li - dae, et i - psa op - pres -
 tes, vir - gi-nes e - ius squa - li - dae, et i - psa op - pres -
 - ius squa - li - - - dae, et i - psa o - pres - sa,
 - tes, vir - gi-nes e - ius squa - li - dae, et i - psa op - pres
 men - tes, vir - gi-nes e - ius squa - li - dae, et ip - sa

The score consists of five staves. The top three staves are for voices: soprano (G clef), alto (C clef), and tenor/bass (F clef). The bottom two staves are for the basso continuo: basso (F clef) and organ (F clef). The music is in common time. The vocal parts sing in homophony, while the continuo provides harmonic support with sustained notes and chords.

142

142

sa a - ma - ri - tu - di - ne, a - ma - ri - tu - - di -
 sa a - ma - ri - tu - di - - ne, a - ma - ri - tu - di - ne,
 op - pres - sa a - ma - ri - tu - di - ne, a - ma - ra - tu - di -
 - sa a - ma - ri - tu - di - ne, a - ma - ri - tu - di - ne
 - op - pres - sa a - ma - ri - tu - di - ne, a - ma - ri - tu - di -

The score consists of five staves. The top three staves are for voices: soprano (G clef), alto (C clef), and tenor/bass (F clef). The bottom two staves are for the basso continuo: basso (F clef) and organ (F clef). The music is in common time. The vocal parts sing in homophony, while the continuo provides harmonic support with sustained notes and chords.

147

15

- ne, a - ma - ri - tu - di - ne. Heth,

a - ma - ri - tu - di - ne.

--ne. a - ma - ri - tu - di - ne, a - ma - ri - tu - di - ne.

⁸ a - ma - ri - tu - di - ne. Heth,

- ne, a - ma - ri - tu - di - - ne.

152

Heth, Heth,

Heth, Heth,

Heth, Heth,

⁸ Heth, Heth,

Heth, Heth,

16

157

Fac - ti sunt hos - tes e -

160

Fa - cti sunt ho - stes

Fa - cti sunt hos - tes e - ius in ca - pi - te, i - ni - mi - ci il - li - us,

Fa - cti sunt hos - tes e - ius in ca - pi - te,

164

17

Fac - ti sunt ho - stes e - ius in ca - pi - te, i - ni - mi -
 Fac - ti sunt ho - stes e - ius in
 e - ius in ca - pi - te, i - ni - mi - ci il -
 il - li - us lo - cu - ple - ta - ti sunt,
 i - ni - mi - ci il - li - us lo - cu - ple - ta - ti sunt, lo - cu - ple -

 (Piano accompaniment)

169

- ci il - li - us lo - cu - ple - ta - ti sunt, lo - cu - ple - ta - ti sunt:
 ca - pi - te, i - ni - mi - ci il - li - us lo - cu - ple - ta - ti sunt;
 li - us lo - cu - ple - ta - ti sunt; Qui - a
 lo - cu - ple - ta - ti sunt, lo - cu - ple - ta -
 - ta - ti sunt, lo - cu - ple - ta - ti sunt; Qui - a
 (Piano accompaniment)

18

174

Qui - a Do - mi - nus lo - cu - tus est su - per e - am pro - pter
 Qui - a Do - mi - nus lo - cu - tus est su - per e - am pro - pter mu -
 Do - mi - nus lo - cu - tus est su - per e - am pro - pter mu - lti - tu - di - nem i -
 ti sunt; Qui - a Do - mi - nus lo - cu - tus est su -
 Do - mi - nus lo - cu - tus est su - per e - am pro - pter mu - lti - tu - di - nem i -

179

mul - ti - tu - di - nem, qui - a Do - mi - nus lo -
 ti - tu - di - nem, qui - a Do - mi - nus lo - cu - tus est su - per e -
 - ni - qui - ta - tum e - ius, qui - a Do - mi - nus lo - cu - tus
 per e - am pro - pter mul - ti - tu - di - nem i - ni - qui - ta - tum e - ius, qui -
 - ni - qui - ta - tum e - ius, qui - a Do - mi - nus lo - cu - tus est su - per e -

184

- cu - tus est su - per e - am pro - pter mul - ti - tu - di - nem i - ni - qui -
 - am pro-pter mul - ti - tu - di - nem i - ni - qui - ta - tum e - ius, i - ni - qui -
 est su - per e - am pro-pter mul - ti - tu - di - nem i -
 8 - a Do - mi - nus lo - cu - tus est su - per e - am pro - pter mul - ti - tu - di -
 - am pro-pter mul - ti - tu - di - nem i - ni - qui - ta - tum e - ius.
 {
 (Bassoon part)

189

- ta - tum e - - - - ius, i - ni - qui - ta - tum
 - ta - tum e - - ius, i - ni - qui - ta - tum e - ius, i -
 - ni - qui - ta - tum e - - - ius, i - ni - qui - ta - tum e -
 8 - nem i - ni - qui - ta - tum e - - - ius i - ni - qui -
 (Bassoon part)

20 194

e - - - ius; par - vu - li e - - ius duc - ti
- ni - qui - ta - tum e - ius; par - vu - li e - - ius duc - ti
- ius, e - ius; par - vu - li e - - ius duc - ti
- ta - tum e - - - ius; par - vu - li e - - ius duc - ti
i - ni - qui - ta - tum e - ius; par - vu - li e - - ius duc - ti

- tis, tri - bu - lan - - tis. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -
 - tis, tri - bu - lan - - tis. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -
 - tis, tri - bu - lan - - tis. Je -
 - tis, tri - bu - lan - - tis. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -
 tri - bu - lan - - tis, Je -
 - lem,

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -
 - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -
 - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -
 - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - - - lem,
 - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

22

211

-ver - te - re ad Do - mi - num, con - ye - te - re ad Do - mi -
 -ver - te - re ad Do - mi - num, con - ver - te - re ad Do -
 -lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num, con - ver - te - re ad
 — con - ver - te - re ad Do - mi - num, con - ver - te - re ad
 -lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num, con -

214

- num De - um tu - - - um, De - um tu - um,
 - mi - num De - um tu - - - um, De - um tu -
 — Do - mi - - - num De - um tu - - um, De -
 Do - mi - num De - um tu - - - um, De - um tu -
 -ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - - um, De -

217

ad Domum Deum tuum, con -
um ad Domum Deum tuum, con -
um tu um, ad Domum Deum tuum tu -
um, ad Domum Deum tu um tu um,
um tu um ad Domum Deum tu um tu -

24

224

um. Con - ver - te - re ad Do -

um. Con - ver - te - re ad

- um, tu - um, Con - ver - te - re ad Do -

um. Con - ver - te - re ad Do -

um, Con - ver - te - re ad

228

mi - num De - um tu -

Do - mi - num De - um tu -

num De - um tu -

mi - num De - um tu -

Do - mi - num De - um tu -

230

25

um.

um.

um.

um.

um.

9'44"