

Puer natus in Bethlehem a 8

Michael Altenburg 1584-1640

Cantus 1 I

1.Pu - er na - tus in Beth - le - hem, pu - er na - tus in Beth - le - hem,

Cantus 2 I

1.Pu - er na - tus in Beth - le - hem, pu - er na - tus in

Tenor I

in

Basis

in

V. Vox II
(Altus)

Sexta Vox
(Tenor)

Septima Vox
(Tenor)

Octava Vox

9

Beth - - - le - hem, un - de gau - det Je - ru - sa - - lem,

Beth - - - le - hem, un - de gau - det Je - ru - sa - - lem,

Beth - - - le - hem, un - de gau - det Je - ru - sa - - lem,

Beth - - - le - hem, un - de gau - det Je - ru - sa - - lem,

un - de gau - det Je - ru - sa - - lem, Al -

un - de gau - det Je - ru - sa - - lem, Al -

un - de gau - det Je - ru - sa - - lem, Al -

un - de gau - det Je - ru - sa - - lem, Al -

Puer natus in Bethlehem a 8

Michael Altenburg 1584-1640

17

Al - le - lu - ja Al - le, Al - le, Al - le -
Al - le - lu - ja Al - le, Al - le, Al - le -
Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al -
Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al -
le, Al - le, Al - le, Al - le -
le, Al - le, Al - le - - - Al - le -
le, Al - le, Al - le, Al - le - lu - ja
le, Al - le, Al - le -

25

lu - ja 2.Ein Kind ge - born zu Beth - le - hem/ Beth - - - le -
lu - ja 2.Ein Kind ge - born zu Beth - le - hem/ Beth - - - le -
le - lu - ja 2.Ein Kind ge - born zu Beth - le - hem/ Beth - - - le -
lu - ja 2.Ein Kind ge - born zu Beth - le - hem/ zu Beth - le -
lu - ja Beth - - - le -
lu - ja Beth - - - le -
Al - le - lu - ja Beth - - - le -
lu - ja Beth - - - le -

Puer natus in Bethlehem a 8

Michael Altenburg 1584-1640

33

A musical score for "Alleluia" featuring eight staves. The top five staves are soprano voices, and the bottom three are bass voices. The lyrics are as follows:

hem/ des freu - et sich Je - ru - sa - lem/ Al - le, Al - le, Al -
 hem/ des freu - et sich Je - ru - sa - lem/ Al - le, Al - le, Al -
 hem/ des freu - et sich Je - ru - sa - lem/ Al - le - lu - ja. Al -
 hem/ des freu - et sich Je - ru - sa - lem/ Al - le - lu - ja. Al -
 hem/ des freu - et sich Je - ru - sa - lem/ Al - le, Al -
 hem/ des freu - et sich Je - ru - sa - lem/ Al - le, Al -
 hem/ des freu - et sich Je - ru - sa - lem/ Al - le, Al - le - lu -
 hem/ des freu - et sich Je - ru - sa - lem/ Al - le, Al - le - lu - ja. Al -

41

A musical score for a five-part setting of the Alleluia. The score consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are as follows:

- The top two staves sing "le - - lu - ja." simultaneously.
- The third staff begins with "le," followed by "Al - le - lu - ja."
- The fourth staff begins with "le - - lu - ja."
- The fifth staff begins with "le - - lu - ja."
- The bottom staff begins with "ja." followed by "Al - le - lu - ja."

Accompanying the voices are square neumes on horizontal lines. The lyrics continue with "3.Hic ja - cet in præ - se - pi - o," appearing in three different positions across the staves.

Puer natus in Bethlehem a 8

Michael Altenburg 1584-1640

49

qui reg - nat si - ne ter - mi - no, Al -
 qui reg - nat si - ne ter - mi - no, Al -
 qui reg - nat si - ne ter - mi - no, Al -
 qui reg - - - nat si - ne ter - mi - no, Al -
 se - - - pi - o, Al -
 præ - se - - pi - o, Al -
 præ - se - pi - o, Al -
 se - - - pi - o, Al -

57

le - lu - ja. Al - le, Al - le - lu - ja. 4.Hie liegt
 le - lu - ja. Al - le, Al - le - lu - ja. 4.Hie
 le - lu - ja. Al - le, Al - le - lu - ja. 4.Hie
 le - lu - ja. Al - le - - - lu - ja. 4.Hie
 le, Al - le - - - lu - ja.
 le, Al - le - - - lu - ja.
 le, Al - le - lu - ja.
 le - lu - ja. Al - le - - - lu - ja.

Puer natus in Bethlehem a 8

Michael Altenburg 1584-1640

63

es in dem Krip - pe - lein/ Krip - - - - pe -
liegt es in dem Krip - - - - pe - lein/ Krip - - - - pe -
liegt es in dem Krip - - - - pe - lein/ Krip - - - - pe -
liegt es in dem Krip - - - - pe - lein/ Krip - - - - pe -
Krip - - - - pe -

69

lein/ Al - le,
lein/ Al - le,
lein/ Al - le,
lein/ Al - le - lu -
lein/ ohn En - de ist die Herr - schaft sein/ Al - le,
lein/ ohn En - de ist die Herr - schaft sein/ Al - le,
lein/ ohn En - de ist die Herr - schaft sein/ Al - le,
lein/ ohn En - - - de ist die Herr - schaft sein/ Al - le - lu -

Puer natus in Bethlehem a 8

Michael Altenburg 1584-1640

76

Al - le - lu - ja.
ja. Al - le - lu - ja.

5.Cog - no - vit bos et
5.Cog - no - vit bos et

83

a - si - nus,
a - - - - si - nus,
a - si - nus,
a - si - nus,
a - si - nus,

a - si - nus,
a - - - - si - nus,

quod pu - er
quod pu - er
quod pu - er
quod pu - er
quod pu - - - -

Puer natus in Bethlehem a 8

Michael Altenburg 1584-1640

90

Al - le, Al - le - - - lu - - -
Al - le, Al - le - - - lu - - -
Al - le - lu - ja.
Al - le, Al - le - lu - - -
Al - le - lu - ja.
Al - le - - - lu - - -
e - rat Do - mi - nus, Al - le, Al - le - - - lu - - -
e - rat Do - mi - nus, Al - le, Al - le - - - lu - - -
e - rat Do - mi - nus, Al - le, Al - le - lu - ja., Al - le - lu - - -
er e - rat Do - mi - nus, Al - le - lu - ja.
Al - le - - - lu - - -

Puer natus in Bethlehem a 8

Michael Altenburg 1584-1640

104

se - lein/ er - kann - ten Gott, den Her - ren
 se - lein/ er - kann - ten Gott, den Her - ren
 se - lein/ er - kann - ten Gott, den Her - ren
 se - lein/ er - kann - ten Gott, den Her - ren
 se - - - lein/ er - kann - ten Gott, den Her - ren
 se - lein/ er - kann - ten Gott, den Her - ren
 se - - - lein/ er - kann - ten Gott, den Her - ren
 se - lein/ er - kann - ten Gott, den Her - ren

110

sein/ Al - le, Al - le - - - lu - ja.
 sein/ Al - le, Al - le - - - lu - ja.
 sein/ Al - le - lu - ja. Al - le, Al - le - lu - ja.
 sein/ Al - le - lu - ja. Al - le - - - lu - ja.
 sein/ Al - le, Al - le - - - lu - ja.
 sein/ Al - le, Al - le - - - lu - ja.
 sein/ Al - le, Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.
 sein/ Al - le - lu - ja. Al - le - - - lu - ja.

Cantus 1

Puer natus in Bethlehem a 8

Michael Altenburg 1584-1640

1.Pu - er na - tus in Beth - le - hem, pu - er na - tus in Beth - le - hem,

9 Beth - - - le - hem, un - de gau - det Je - ru - sa - - lem,

17 Al - le - - - lu - ja Al - le, Al - le, Al - le - - - lu -

26 ja 2.Ein Kind ge - born zu Beth - le - hem/ Beth - - - le - hem/ des

35 freu - et sich Je - ru - sa - lem/ Al - le, Al - le, Al - le - - - lu - ja.

45 qui reg - nat si - ne ter - mi - no, Al - le - lu - ja. Al - le, Al -

60 le - lu - ja. 4.Hie liegt es in dem Krip - pe - lein/ Krip -

68 pe - lein/ Al - le, Al - le - - - lu -

79 ja. 5.Cog - no - vit bos et a - si - nus, a - - - - si -

87 nus, Al - le, Al - le - - -

96 lu - ja. 6.Das Öchs - lein und das E - se - lein/

103 E - - - - se - lein/ er - kann - - ten Gott, den

109 Her - ren sein/ Al - le, Al - le - - - lu - ja.

Cantus 2

Puer natus in Bethlehem a 8

Michael Altenburg 1584-1640

2

10
1.Pu - er na - tus in Beth - le - hem, pu - er na - tus in Beth - -
le - hem, un - de gau - det Je - ru - sa - lem, Al -

19
le - - - lu - ja Al - le, Al - le, Al - le - - - lu - ja 2.Ein
27
Kind ge - born zu Beth - le - hem/ Beth - - - le - hem/
34
des freu - et sich Je - ru - sa - lem/ Al - le, Al - le, Al - le - -
42
lu - ja. qui reg - nat si - ne ter - mi -
56
no, Al - le - lu - ja. Al - le, Al - le - lu - ja. 4.Hie liegt es in dem
64
Krip - - - - pe - lein/ Krip - - - - pe - lein/
71
3
Al - le, Al - le - - - lu - ja. 5.Cog -
81
no - vit bos et a - - - si - nus, a - - - - - si - -
87
nus, Al - le, Al - le - - -
96
lu - ja. 6.Das Öchs - lein und das E - se - lein/
103
E - - - - se - lein/ er - kann - ten Gott, den Her - ren
110
sein/ Al - le, Al - le - - - lu - ja.

Tenor I

Puer natus in Bethlehem a 8

Michael Altenburg 1584-1640

The musical score for Tenor I of the chorale "Puer natus in Bethlehem" by Michael Altenburg is presented in twelve staves. The lyrics are as follows:

in Beth - - - - le - hem, un - de gau -
det Je - ru - sa - lem, Al - le - lu - ja Al - le - lu -
ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja 2.Ein Kind ge - born zu Beth - le -
hem/ Beth - - - - le - hem/ des freu - et sich Je - ru - sa -
lem/ Al - le - lu - ja. Al - le, Al - le - lu - ja.
qui reg - nat si - ne ter - mi - no, Al - le - lu - ja. Al - le, Al -
le - lu - ja. 4.Hie liegt es in dem Krip - - pe - lein/
Krip - - - - pe - lein/ Al -
le, Al - le - - - lu - ja. 5.Cog -
no - vit bos et a - si - nus, a - - - - si - nus,
Al - le - lu - ja. Al - le, Al -
le - lu - ja. 6.Das Öchs - lein und das E - se - lein/
E - - - - se - lein/ er - kann - ten Gott, den Her - ren
sein/ Al - le - lu - ja. Al - le, Al - le - lu - ja.

Bassus I

Puer natus in Bethlehema 8

Michael Altenburg 1584-1640

7
in Beth - - - le - hem, un - de gau - det Je -
15 ru - sa - lem, Al - le - lu - ja.
21 ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja 2.Ein Kind ge -
28 born zu Beth - le - hem/ zu Beth - le - hem/ des
35 freu - et sich Je - ru - sa - lem/ Al - le - lu - ja. Al - le - lu -
43 ja. qui reg - - nat si - ne ter - mi - no, Al -
57 le - lu - ja. Al - le - lu - ja. 4.Hie
63 liegtes in dem Krip - - - pe - lein/ Krip - - - pe -
69 lein/ Al - le - lu - ja. Al - le - lu -
79 ja. 5.Cog - no - vit bos et a - si - nus, a - - -
86 si - nus, 3 Al - le - lu - ja. Al - le -
96 lu - ja. 6.Das Öchs - lein und das E - se - lein/
103 E - se - lein/ 3 er - kann - ten Gott, den Her - ren
110 sein/ Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

V. Vox II (Altus)

Puer natus in Bethlehem a 8

Michael Altenburg 1584-1640

11
un - de gau - det Je - ru - sa - lem, Al - le, Al - le,
19 Al - le,
27 Beth - le - - hem/ des freu - et sich Je -
37 ru - sa - lem/ Al - le, Al - le - - - lu -
43 ja. 3.Hic ja - cet in præ - se - pi - o, præ -
49 se - - - - pi - o, Al -
57 le, Al - le - - - lu - ja.
67 Krip - - pe - - - lein/ ohn En - de ist die
73 Herr - schaft sein/ Al - le, Al - le - - - lu -
79 ja. a - - - si - - - nus, quod
89 pu - - er e - rat Do - mi - nus, Al - le, Al -
95 le - - - lu - ja. 6.Das Öchs - lein und das E - se -
102 lein/ E - se - lein/ er - kann - ten Gott, den Her - ren
110 sein/ Al - le, Al - le - - - lu - ja.

Vox 2 II (Tenor)

Puer natus in Bethlehem a 8

Michael Altenburg 1584-1640

un - de gau - det Je - ru - sa - lem, Al - le, Al -
le, Al - le - - - Al - le - - -
lu - ja Beth - - - - le - hem/ des
freu - et sich Je - ru - sa - lem/ Al - le, Al - le - - -
lu - ja. 3.Hic ja - cet in præ - se - pi - o,
præ - se - - - pi - o, Al - le,
Al - le - - - lu - ja.
Krip - - - - pe - lein/ ohn En - de ist die
Herr - schaft sein/ Al - le, Al - le - - - lu -
ja. a - - - si - nus, quod pu - er e - rat
Do - mi - - nus, Al - le, Al - le - - - lu -
ja. 6.Das Öchs - lein und das E - se - lein/ E - - -
se - lein/ er - kann - ten Gott, den Her - ren sein/ Al -
le, Al - le - - - lu - ja.

Vox 3 II (Tenor)

Puer natus in Bethlehem a 8

Michael Altenburg 1584-1640

18 un - de gau - det Je - ru - sa - lem, Al - le, Al -
le,
26 ja Beth - le - hem/ des freu - et sich
37 Je - ru - sa - lem/ Al - le, Al - le - lu - ja. Al - le - lu -
43 ja.
49 3.Hic ja - cet in præ - se - pi - o,
præ - se - pi - o,
56 4 Al - le, Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.
67 Krip - - - pe - - - lein/ ohn En - de ist die
73 Herr - schaft sein/ Al - le, Al - le - lu - ja. Al - le - lu -
79 ja.
90 4 a - si - - nus, quod pu - er
e - rat Do - mi - nus, Al - le, Al - le - lu - ja. Al - le - lu -
97 ja.
103 6.Das Öchs - lein und das E - se - lein/
E - - se - lein/ er - kann - ten Gott, den Her - ren
110 sein/ Al - le, Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

Bassus II

Puer natus in Bethlehem a 8

Michael Altenburg 1584-1640

11

un - de gau - det Je - ru - sa - lem, Al - le, Al - le,

19

2 4

Al - le, Al - le - - - lu - ja

31

Beth - - - le - hem/ des freu - et sich Je - ru - sa -

38

lem/ Al - le - lu - ja. Al - le - - - lu - ja. 3.Hic

45

ja - cet in præ - se - pi - o, præ - se - - - - - pi - o,

52

3

Al - le - lu - ja. Al - le - - -

60

4

lu - ja. Krip - - - pe - lein/ ohn

71

En - - - de ist die Herr - schaft sein/ Al - le - lu - ja. Al -

77

le - - - lu - ja. a - - - - si -

87

nus, quod pu - - - er e - rat Do - mi - nus, Al - le - lu -

94

ja. Al - le - - - lu - ja. 6.Das Öchs - lein und das

101

E - se - lein/ E - - - se - lein/ er - kann - ten Gott, den

109

Her - ren sein/ Al - le - lu - ja. Al - le - - - lu - ja.