

5-st. Motetten

Benedictus Dominus

Maestoso

Josef Rheinberger op.163

Sopran

Alt

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Be - ne - dic - tus Do - mi - nus De - us Is - ra -

Be - ne - dic - tus Do - mi - nus De - us Is - ra -

Be - ne - dic - tus Do - mi - nus De - us Is - ra -

Be - ne - dic - tus Do - mi - nus De - us Is - ra -

Be - ne - dic - tus Do - mi - nus De - us Is - ra -

S.

A.

T. 1

T. 2

B.

el, qui fe - cit mi - ra - bi - li - a mag - na

el, qui fe - cit mi - ra - bi - li - a mag - na

el, qui fe - cit mi - ra - bi - li - a mag - na

el, qui fe - cit, qui fe - cit mi - ra -

el, qui fe - cit mi - ra - bi - li - a mag - na

7

S. so - lus a sae - cu - lo. Sus - ci - pi - ant mon - tes pa -

A. so - lus a sae - cu - lo. Sus - ci - pi - ant mon - tes pa -

T. 1 so - lus a sae - cu - lo. Sus - ci - pi - ant mon - tes pa -

T. 2 so - lus a sae - cu - lo. Sus - ci - pi - ant mon - tes

B. so - lus a sae - cu - lo. Sus - ci - pi - ant mon - tes

II

S. - cem po - pu - lo Tu - o et col - les jus - ti - ti - am, et

A. - cem po - pu - lo Tu - o et col - les jus - ti - ti - am, et

T. 1 - cem po - pu - lo Tu - o et col - les jus - ti - ti - am, et

T. 2 - cem po - pu - lo Tu - o et col - les jus - ti - ti - am, et

B. pa - cem po - pu - lo Tu - o et col - les, et

19

S.

A.

T. 1

T. 2

B.

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - - -

8

hal - le - lu - ja, hal - - -

8

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

hal - le - lu - ja,

26

S. *mf* hal - le - lu - - - ja. Ju - bi - la - te

A. *mf* - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

T. 1 *mf* 8 lu - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu -

T. 2 *mf* 8 - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

B. *f* lu - - - - ja, hal - le - lu - ja. Ju - bi - la - te

30

S. De - o om - nis ter - ra, ju - bi - la - te, ser - vi - te, ser -

A. Ju - bi - la - te De - o om - - - nis ter - ra,

T. 1 ja. Ju - bi - la - te De - - - - o, ser -

T. 2 lu - ja. Ju - bi - la - te De - o om - nis

B. De - o om - nis ter - ra, om - nis ter - ra, ser - vi - te Do - mi -

34

S. vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a.

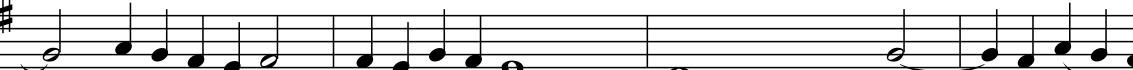
A. ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a.

T. 1 8 vi - - te Do - - - mi - no in lae - ti - ti - a. Hal - le - f

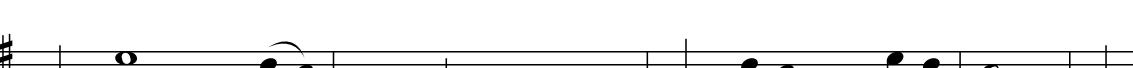
T. 2 8 ter - ra, ser - vi - te Do - - - mi - no. cresc.

B. no, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a.

S. 

A. 

T. 1 

T. 2 

B. 

45

S. *ff* Be - ne - dic - tus Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us Is - ra - el, hal - *p*

A. *ff* Be - ne - dic - tus Do - mi - nus De - us, De - us Is - ra - el, hal - *p*

T. 1 *ff* Be - ne - dic - tus Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us Is - ra - el, *p*

T. 2 *ff* ja. Be - ne - dic - tus Do - mi - nus De - us Is - ra - *p*

B. *ff* Be - ne - dic - tus Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us Is - ra - el, *p*

53

S. *ff*

A. *ff*

T. 1 *ff*

T. 2 *ff*

B. *ff*

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

8 ja, hal - le - lu - ja, hal - - - - - - - - - ja.

8 ja, hal - le - lu - ja, hal - - - - - - - - - ja.

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Sederunt principes

58 *Con moto* *p*

S. *p*

A. *p*

T. 1 *p*

T. 2 *p*

B. *p*

Se - de - runt prin - ci - pes et ad - ver - sum me lo - que - ban-tur,

Se - de - runt prin - ci - pes et ad - ver - sum me lo - que - ban-tur,

8 Se - de - runt prin - ci - pes et ad - ver - sum me lo - que - ban-tur,

8 Se - de - runt prin - ci - pes et ad - ver - sum me lo - que - ban-tur,

Se - de - runt prin - ci - pes et ad - ver - sum me lo - que - ban-tur,

64

S. se - de-runt prin - ci - pes et ad - ver - sum me, et ad - ver - sum me lo - que-

A. se - de-runt prin - ci - pes et ad - ver - sum me, et ad - ver - sum me lo - que-

T. 1 8 se - de-runt prin - ci - pes et ad - ver - sum me, lo - que-

T. 2 8 se - de-runt prin - ci - pes et ad - ver - sum me lo - que-

B. se - de-runt prin - ci - pes et ad - ver - sum me, et ad - ver - sum me lo - que-

71

S. ban - tur, et in - i - qui per-se - cu - ti sunt me, et in-

A. ban - tur, et in - i - qui per-se - cu - ti sunt me, et in-

T. 1 8 ban - tur, et in - i - qui per-se - cu - ti sunt me, et in - i - qui per-se -

T. 2 8 ban - tur, et in - i - qui per-se - cu - ti sunt me, et in -

B. ban - tur, et in - i - qui per-se - cu - ti sunt me, et in -

77

S. i - qui per-se - cu - ti sunt me, ad - ju - va me Do - mi - ne, De - - - us

A. i - qui per-se - cu - ti sunt me, ad - ju - va me Do - mi - ne, De - - - us

T. 1 cu - ti sunt, ad - ju - va me Do - mi - ne, De - us

T. 2 i - qui per-se - cu - ti sunt me, ad - ju - va me Do - mi - ne, De - us

B. i - qui per-se - cu - ti sunt me, ad - ju - va me Do - mi - ne, De - us

83

S. dolce me - us: sal - vum me fac prop - ter mi - se - ri - cor - di - am Tu - -

A. p me - us: sal - vum me fac prop - ter mi - se - ri - cor - di - am

T. 1 > > me - us: sal - vum me

T. 2 > > me - us: sal - vum me fac prop - ter mi - se - ri -

B. > > me - us: sal - vum me fac prop -

89

S. am, prop - ter, prop-ter mi - se - ri - cor - di - am Tu - am.

A. Tu - am, prop - ter mi - se - ri - cor - di - am Tu - - -

T. 1 8 fac prop - ter mi - se - ri - cor - di - am Tu - - -

T. 2 8 cor - di - am Tu-am, prop - ter mi - se - ri - cor - di - am Tu - - -

B. - ter mi - se - ri - cor - di - am Tu-am, mi - se - ri - cor - di - am Tu - -

96

S. Se-de-runt prin - ci-pes, se - de - runt prin - ci-pes et ad - ver - sum me

A. am. Se - de - runt prin - ci-pes et ad - ver - sum me lo - que - ban - tur et in-

T. 1 8 am. Se - de - runt prin - ci-pes et ad - ver - sum me ad - ver - sum

T. 2 8 am. Se - de - runt prin - ci-pes et ad - ver - sum, ad - ver - sum

B. am. Se - de - runt prin - ci-pes et ad - ver - sum me lo - que -

<img alt="Continuation of the musical score from measure 96 to the end. The vocal parts sing Latin words like 'Se-de-runt', 'prin-ci-pes', and 'ad-ver-sum'. Dynamics include piano (p) and forte (f). Measure 96 ends with a fermata over the bass line. Measures 97-98 show soprano and alto entries. Measures 99-100 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 101 shows bass entry. Measures 102-103 show soprano and alto entries. Measures 104-105 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 106 shows bass entry. Measures 107-108 show soprano and alto entries. Measures 109-110 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 111 shows bass entry. Measures 112-113 show soprano and alto entries. Measures 114-115 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 116 shows bass entry. Measures 117-118 show soprano and alto entries. Measures 119-120 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 121 shows bass entry. Measures 122-123 show soprano and alto entries. Measures 124-125 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 126 shows bass entry. Measures 127-128 show soprano and alto entries. Measures 129-130 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 131 shows bass entry. Measures 132-133 show soprano and alto entries. Measures 134-135 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 136 shows bass entry. Measures 137-138 show soprano and alto entries. Measures 139-140 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 141 shows bass entry. Measures 142-143 show soprano and alto entries. Measures 144-145 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 146 shows bass entry. Measures 147-148 show soprano and alto entries. Measures 149-150 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 151 shows bass entry. Measures 152-153 show soprano and alto entries. Measures 154-155 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 156 shows bass entry. Measures 157-158 show soprano and alto entries. Measures 159-160 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 161 shows bass entry. Measures 162-163 show soprano and alto entries. Measures 164-165 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 166 shows bass entry. Measures 167-168 show soprano and alto entries. Measures 169-170 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 171 shows bass entry. Measures 172-173 show soprano and alto entries. Measures 174-175 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 176 shows bass entry. Measures 177-178 show soprano and alto entries. Measures 179-180 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 181 shows bass entry. Measures 182-183 show soprano and alto entries. Measures 184-185 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 186 shows bass entry. Measures 187-188 show soprano and alto entries. Measures 189-190 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 191 shows bass entry. Measures 192-193 show soprano and alto entries. Measures 194-195 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 196 shows bass entry. Measures 197-198 show soprano and alto entries. Measures 199-200 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 201 shows bass entry. Measures 202-203 show soprano and alto entries. Measures 204-205 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 206 shows bass entry. Measures 207-208 show soprano and alto entries. Measures 209-210 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 211 shows bass entry. Measures 212-213 show soprano and alto entries. Measures 214-215 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 216 shows bass entry. Measures 217-218 show soprano and alto entries. Measures 219-220 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 221 shows bass entry. Measures 222-223 show soprano and alto entries. Measures 224-225 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 226 shows bass entry. Measures 227-228 show soprano and alto entries. Measures 229-230 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 231 shows bass entry. Measures 232-233 show soprano and alto entries. Measures 234-235 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 236 shows bass entry. Measures 237-238 show soprano and alto entries. Measures 239-240 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 241 shows bass entry. Measures 242-243 show soprano and alto entries. Measures 244-245 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 246 shows bass entry. Measures 247-248 show soprano and alto entries. Measures 249-250 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 251 shows bass entry. Measures 252-253 show soprano and alto entries. Measures 254-255 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 256 shows bass entry. Measures 257-258 show soprano and alto entries. Measures 259-260 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 261 shows bass entry. Measures 262-263 show soprano and alto entries. Measures 264-265 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 266 shows bass entry. Measures 267-268 show soprano and alto entries. Measures 269-270 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 271 shows bass entry. Measures 272-273 show soprano and alto entries. Measures 274-275 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 276 shows bass entry. Measures 277-278 show soprano and alto entries. Measures 279-280 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 281 shows bass entry. Measures 282-283 show soprano and alto entries. Measures 284-285 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 286 shows bass entry. Measures 287-288 show soprano and alto entries. Measures 289-290 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 291 shows bass entry. Measures 292-293 show soprano and alto entries. Measures 294-295 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 296 shows bass entry. Measures 297-298 show soprano and alto entries. Measures 299-300 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 301 shows bass entry. Measures 302-303 show soprano and alto entries. Measures 304-305 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 306 shows bass entry. Measures 307-308 show soprano and alto entries. Measures 309-310 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 311 shows bass entry. Measures 312-313 show soprano and alto entries. Measures 314-315 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 316 shows bass entry. Measures 317-318 show soprano and alto entries. Measures 319-320 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 321 shows bass entry. Measures 322-323 show soprano and alto entries. Measures 324-325 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 326 shows bass entry. Measures 327-328 show soprano and alto entries. Measures 329-330 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 331 shows bass entry. Measures 332-333 show soprano and alto entries. Measures 334-335 show tenor 1 and tenor 2 entries. Measure 336 shows bass entry. Measures

102

S. lo - que - ban - tur et in - i - qui per - se - cu - ti sunt

A. i - qui per - se - cu - ti sunt

T. 1 8 me lo - que - ban - tur per - se - cu - ti sunt

T. 2 8 me lo - que - ban - tur, per - se - cu - ti sunt

B. ban - tur et in - i - qui per - se - cu - ti sunt

107

S. me. Hal - le - lu - ja, hal -

A. me. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

T. 1 8 me. Hal - le - lu - ja, hal - - - - le - lu -

T. 2 8 me. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

B. me. Hal - le - lu - ja, hal -

114

S. - - - - - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

A. ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

T. 1 ja, hal - - - le - lu - - - ja, hal - le - lu -

T. 2 - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

B. le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

120

S. - - - - - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

A. - le - lu - ja, hal - - - - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

T. 1 ja, hal - - le - lu - ja, hal - - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

T. 2 ja, hal - - le - lu - ja, hal - - le - lu - ja,

B. hal - le - lu - ja, hal - le - - - - lu - ja, hal - le - lu -

127

S. *mf* *cresc.* *f rit.*

A. *mf* *cresc.* *f*

T. 1 *mf* *cresc.* *f*

T. 2 *mf* *cresc.* *f*

B. *mf* *cresc.* *f*

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.
 hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.
 hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.
 hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.
 ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

De profundis

Andante sostenuto

S. *pp* *mf* *f*

A. *pp* *mf* *f*

T. 1 *pp* *mf* *f*

T. 2 *pp* *mf* *f*

B. *pp* *mf* *f*

De pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad Te Do - mi - ne, ad Te, ad
 De pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad Te Do - mi - ne, ad Te, ad
 De pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad Te Do - mi - ne, ad Te,
 De pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad Te Do - mi - ne, ad Te, ad
 De pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad Te Do - mi - ne, ad Te, ad

138

S. Te, ad Te Domine, Domine, exaudi ora-tio-nem me -

A. Te, ad Te Domine, exaudi ora-tio-nem me -

T. 1 *f* ad Te Domine, exaudi ora-tio-nem me -

T. 2 Te, ad Te Domine, exaudi ora-tio-nem me -

B. Te, Do mi - ne, exaudi ora-tio-nem me -

143

S. fi-ant au-res Tu-ae in-ter-den-tes in o-ra-ti-o-nem ser-vi Tu-i, ser -

A. fi-ant au-res Tu-ae in-ter-den-tes in o-ra-ti-o-nem ser-vi Tu-i, ser -

T. 1 am, fi-ant au-res Tu-ae in-ter-den-tes in o-ra-ti-o-nem ser-vi Tu-i, ser -

T. 2 am, in o-ra-ti-o-nem ser-vi Tu-i, ser -

B. am, in o-ra-ti-o-nem ser-vi Tu-i, ser -

149

S. - vi Tu - i, in o - ra - ti -

A. - vi Tu - i, fi - ant au - res Tu - ae in - ter - den - tes in o - ra - ti -

T. 1 8 - vi Tu - i, fi - ant au - res Tu - ae in - ter - den - tes in o -

T. 2 8 - vi Tu - i, fi - ant au - res Tu - ae in - ter - den - tes in o - ra - ti -

B. - vi Tu - i, fi - ant au - res Tu - ae in - ter - den - tes in o - ra - ti -

155

S. o-nem ser - vi Tu - - - i.

A. o-nem ser - vi Tu - - - i, ser - vi Tu - - - i.

T. 1 8 ra - ti-o-nem ser - vi Tu - i, ser - vi Tu - i. Si

T. 2 8 o-nem ser - vi Tu - - - i, ser - vi Tu - - - i. *mf* *dim.*

B. o-nem ser - vi Tu - - - i, ser - vi Tu - - - i. *mf* *dim.*

161

S. *p* *cresc.* *f*
Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris Do - mi-ne,

A. *f*
Si in - i - qui - ta - tes ob - ser -

T. 1 *cresc.* *f*
in - i - qui - ta - te ob - ser - va - ve -

T. 2 *p* *cresc.*
i. Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris

B. *p* *cresc.* *f*
i. Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris Do - - - - mi -

166

S. *f*
Do - mi - ne, quis sus - ti - ne - bit?

A. *f*
va - ve - ris, quis sus - ti - ne - bit, quis sus - ti - ne - bit?

T. 1 *p*
ris quis sus - ti - ne - bit? De pro -

T. 2 *f*
Do - mi - ne, quis sus - ti - ne - bit, qui sus - ti - ne - bit?

B. *f*
ne, quis sus - ti - ne - bit?

171

S. *p*
De pro - fun - dis cla - ma - vi,

A. *p*
De pro - fun - dis cla - ma - vi,

T. 1
fun - dis cla - ma - vi, cla - ma -

T. 2
8 De pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - - - -

B. *p*
De pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi,

175 *p dolce*

S. qui - a a - pud Te pro - pi - ti - a - ti - o est,

A. *p*
qui - a a - pud Te pro - pi - ti - a - ti - o est,

T. 1
8 vi, qui - a a - pud Te pro - pi - ti - a - ti - o est, et prop-ter

T. 2
8 vi, et prop-ter le - gem

B. *f*
et prop-ter le - gem

180

S. *et prop - ter le - gem Tu - am,*

A. *et prop - ter le - gem Tu - am, prop - ter le - gem Tu -*

T. 1 *le - gem Tu - am sus - ti - nu - i Te, prop - ter le - gem Tu -*

T. 2 *Tu - am, qui - a a-pud Te pro - pi - ti - a - ti - o*

B. *Tu - am sus - ti - nu - i, sus - ti - nu - i Te, qui - a a-pud Te pro - pi - ti - a - ti - o*

186

S. *sus - ti - nu - i Te Do - mi - ne, sus - ti - nu - i*

A. *f am, sus - ti - nu - i Te,*

T. 1 *am sus - ti - nu - i Te, sus - ti - nu - i*

T. 2 *est Do - mi - ne, sus - ti - nu - i*

B. *est, sus - ti - nu - i Te, sus - ti - nu - i Te, sus -*

190

S. *dim.* *pp*

A. *pp*

T. 1 *pp*

T. 2 *pp*

B. *pp*

Te, Te Do - mi - ne, sus - ti - nu - i Te,

sus - ti - nu - i Te Do - mi - ne, sus - ti - nu - i Te,

Te, Te Do - mi - ne, sus - ti - nu - i Te,

Te, Te Do - mi - ne, sus - ti - nu - i Te,

ti - nu - i Te Do - mi - ne, sus - ti - nu - i

195

S. *pp*

A. *pp*

T. 1 *pp*

T. 2 *pp*

B. *pp*

Te Do - mi - ne.

Te Do - mi - ne.

Te Do - mi - ne.

sus - ti - nu - i Te Do - mi - ne.

Te, Te Do - mi - ne.

Benedicta es tu

Con moto

201

S. *f* Be - ne-dic - ta es tu, vir - go Ma - ri - a a Do - mi-no

A. *f* Be - ne-dic - ta es tu, vir - go Ma - ri - a a Do - mi-no

T. 1 *f* Be - ne-dic - ta es tu, vir - go Ma - ri - a a Do - mi-no

T. 2 *f* Be - ne-dic - ta es tu, vir - go Ma - ri - a a Do - mi-no

B. *f* Be - ne-dic - ta es tu, vir - go Ma - ri - a a Do - mi-no

206

S. *f* De - o, a De - o ex - cel - so pre om - ni-bus mu - li -

A. *f* De - o, a De - o ex - cel - so pre om - ni-bus mu - li -

T. 1 *f* De - o, a De - o ex - cel - so pre om - ni-bus mu - li -

T. 2 *f* De - o, a De - o ex - cel - so pre om - ni-bus mu - li -

B. *f* De - o, a De - o ex - cel - so pre om - ni-bus mu - li -

210

S. e - ri - bus, tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu

A. e - ri - bus, su - per ter - - - ram, tu glo - ri - a Je -

T. 1 e - ri - bus su - per ter - - - ram, tu glo - ri - a Je -

T. 2 e - ri - bus su - per ter - - - ram, tu glo - ri - a Je -

B. e - ri - bus su - per ter - - - ram, tu glo - ri - a Je -

214

S. lae - ti - ti - a Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi -

A. ru - sa - lem, tu lae - ti - ti - a Is - ra - el,

T. 1 ru - sa - lem, tu, tu ho - no - ri - fi -

T. 2 ru - sa - lem, tu lae - ti - ti - a Is - ra - el,

B. ru - sa - lem, tu lae - ti - ti - a Is - ra - el,

225

S. hal - - le - lu - ja, hal - le - lu - - - -

A. hal - - le - lu - ja, hal - le - lu - - - -

T. 1 8 lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

T. 2 8 hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

B. hal - le - lu - - - - - - - ja,

229

S. - - - la, hal - - - - le - lu - ja. Be - ne-dic - ta es

A. ha, hal - - le - lu - - - - ja. Be - ne-dic - ta es

T. 1 8 lu - - ja, hal - le - lu - ja. Be - ne-dic - ta es

T. 2 8 hal - - le - lu - - - - ja. Be - ne-dic - ta es

B. hal - - - le - lu - - - - ja. Be - ne-dic - ta es

233

S. *p*
tu vir - - - go Ma - ri - a a Do - mi - no

A. *p*
tu vir - - - go Ma - ri - a a Do - mi - no

T. 1 *p*
8 tu vir - - - go Ma - ri - a a Do - mi - no

T. 2 *p*
8 tu vir - - - go Ma - ri - a a Do - mi - no

B. *p*
tu vir - - - go Ma - ri - a a Do - mi - no

237 *f*
S. De - o ex - cel - - - so, a Do - mi - no De - o ex -

A. *f*
De - o ex - cel - - - so, a Do - mi - no De - o ex -

T. 1 *f*
8 De - o ex - cel - - - so, a Do - mi - no De - o ex -

T. 2 *f*
8 De - o, a Do - mi - no De - o ex - cel - - - so.

B. *f*
De - o ex - cel - - - so, a Do - mi - no De - o ex -

242

S. cel - - - - so. Hal - le - lu - ja,

A. cel - - - - so. Hal - le - lu - ja,

T. 1 cel - - - - so. Hal - le - lu - ja,

T. 2 Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

B. cel - so. Hal - le - lu - ja, hal - le -

246

S. hal - le - lu - - - - - ja.

A. hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja.

T. 1 hal - le - lu - - - - - ja, hal - le - lu - ja.

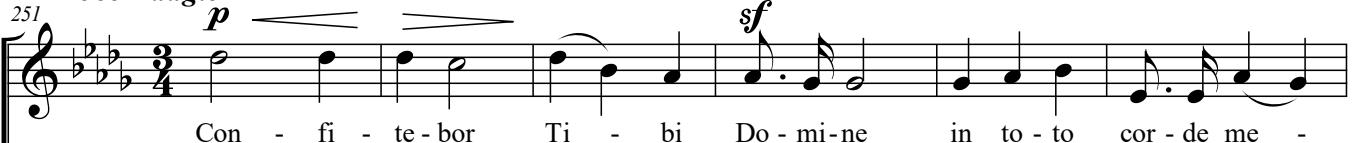
T. 2 hal - le - lu - ja, hal - - - - - le - lu - ja.

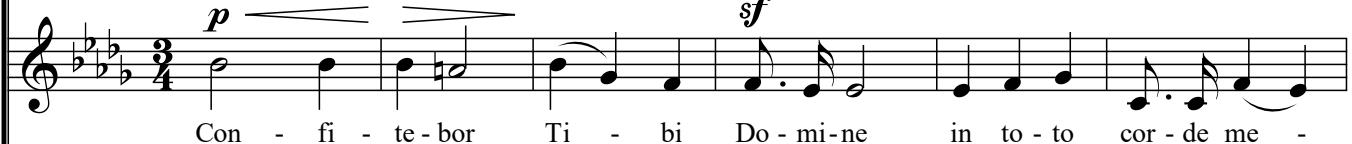
B. lu - - - - - - - - - ja.

Confitebor

Poco Adagio

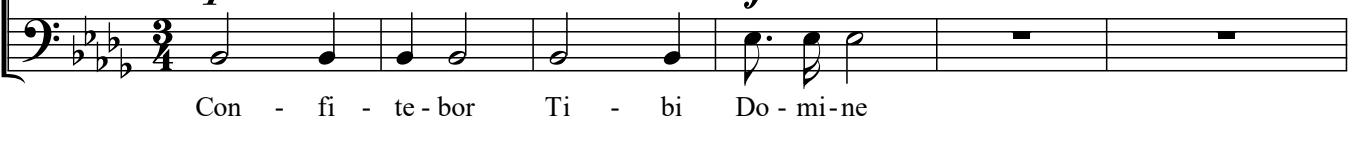
251

S. 

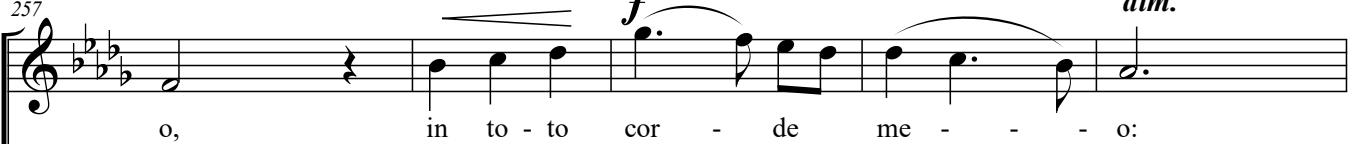
A. 

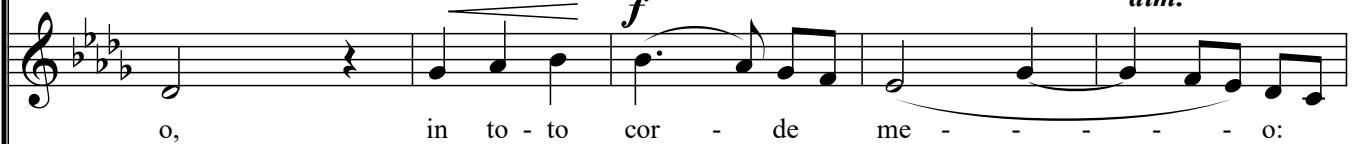
T. 1 

T. 2 

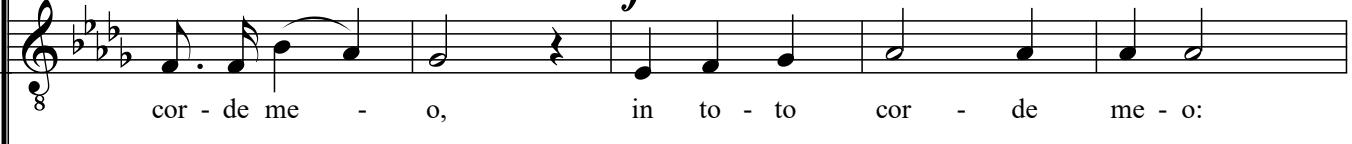
B. 

257

S. 

A. 

T. 1 

T. 2 

B. 

262

S. *p dolce*

A.

T. 1

T. 2

B.

re - tri - bu - e ser - mo Tu - o, vi - vam et cus-

re - tri - bu - e ser - mo Tu - o, vi - vam et cus-

re - tri - bu - e ser - mo Tu - o, vi - vam et cus-

re - tri - bu - e ser - mo Tu - o, vi - vam et cus-

re - tri - bu - e ser - mo Tu - o, vi - vam et cus-

267

S.

A.

T. 1

T. 2

B.

to - di - am, vi - vam et cus - to - di - am ser - mo - nes Tu -

to - di - am, vi - vam et cus - to - di - am ser - mo - nes Tu -

vi - vam et cus - to - di - am ser -

to - di - am, vi - vam et cus - to - di - am ser - mo - nes Tu - os,

to - di - am, vi - vam et cus - to - di - am ser - mo - - - - nes

272

S. dim. **p**
Con - fi - te - bor

A. dim. **p**
Con - fi - te - bor

T. 1 **dim.** **p**
mo - nes Tu - os. Con - fi - te - bor

T. 2 **dim.** **p**
ser - mo - nes Tu - - - os. Con - fi - te - bor

B. **mf** **cresc.**
Tu - - - os. Con - fi - te - bor Ti - bi

277

S. *cresc.* *f*
Ti - bi Do - mi-ne in to - to cor - de me - o: re - tri - bu - e ser - vo

A. *cresc.* *f*
Ti - bi Do - mi-ne in to - to cor - de me - o: re - tri - bu - e ser - vo

T. 1 *cresc.* *f*
8 Ti - bi Do - mi-ne in to - to cor - de me - o: re - tri - bu - e ser - vo

T. 2 *cresc.* *f*
8 Ti - bi Do - mi-ne in to - to cor - de me - o: re - tri - bu - e ser - vo

B. *f* *f*
Do - mi-ne in to - to cor - de me - o: re - tri - bu - e ser - vo

282

S. Tu - o, vi - vam et cus - to - di - am ser - mo - - - - - nes

A. Tu - o, vi - vam et cus - to - di - am ser - mo - nes Tu -

T. 1 8 Tu - o, vi - vam et cus - to - di - am ser - mo - - - - - nes

T. 2 8 Tu - o, vi - vam et cus - to - di - am ser - mo - - - - - nes

B. Tu - o, vi - vam et cus - to - di - am ser - mo - - - - - nes

287

S. Tu - - - os:

A. - - - os: vi - vi - fi - ca me se - cun - dum ver - bum

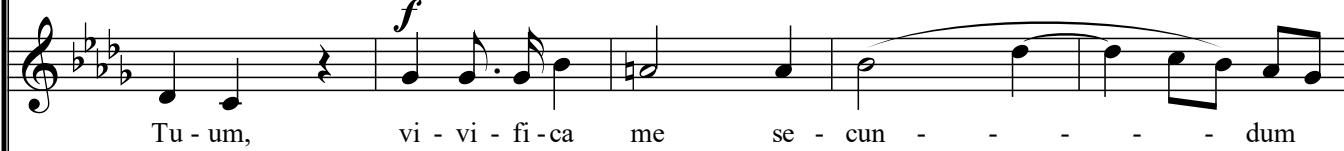
T. 1 8 Tu - - os: vi - vi - fi - ca me se - cun - dum ver - bum

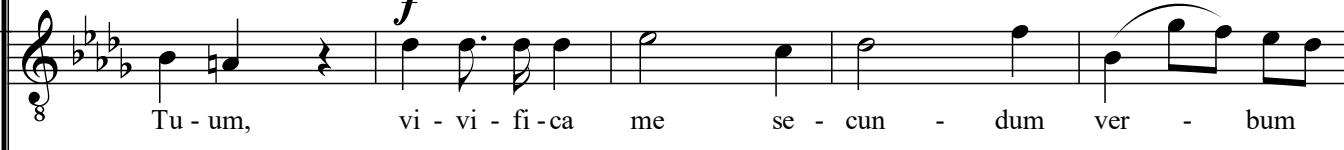
T. 2 8 Tu - - - os: vi - vi - fi - ca me se - cun - dum ver - bum

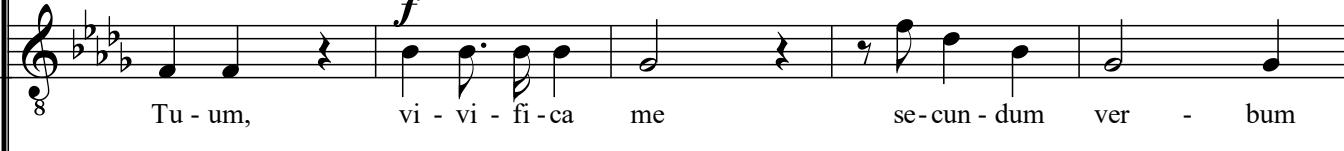
B. Tu - - - os: vi - vi - fi - ca me se - cun - dum ver - bum

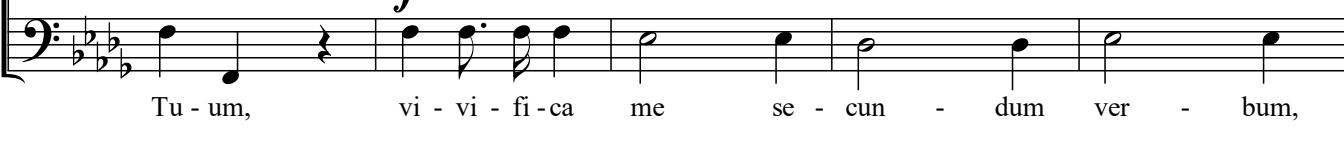
292

S.  vi - vi - fi - ca me, vi - vi - fi - ca me se - cun - dum

A.  Tu - um, vi - vi - fi - ca me se - cun - dum

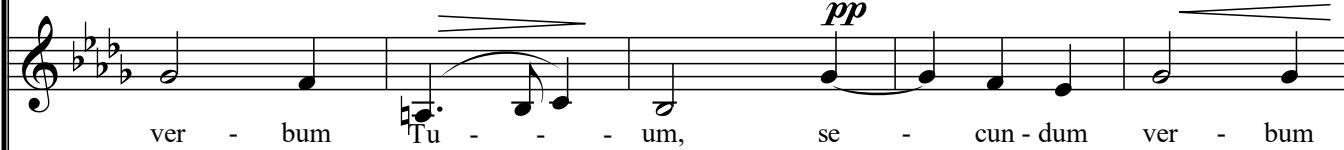
T. 1  Tu - um, vi - vi - fi - ca me se - cun - dum ver - bum

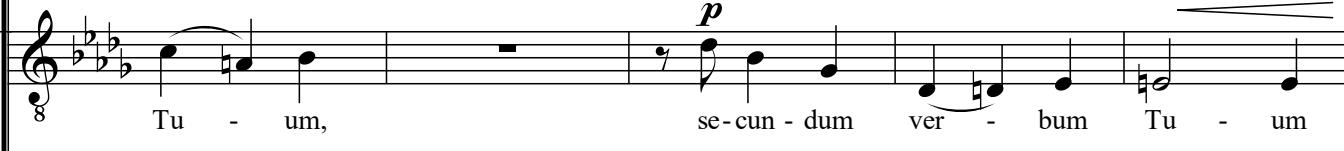
T. 2  Tu - um, vi - vi - fi - ca me se - cun - dum ver - bum

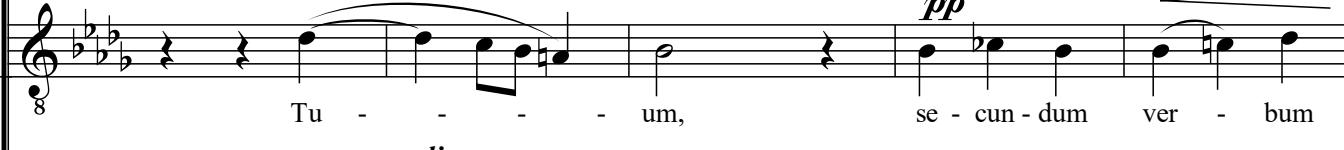
B.  Tu - um, vi - vi - fi - ca me se - cun - dum ver - bum,

297

S.  ver - bum Tu - - - um, se - cun - dum ver - bum

A.  ver - bum Tu - - - um, se - cun - dum ver - bum

T. 1  Tu - um, se - cun - dum ver - bum Tu - um

T. 2  Tu - - - um, se - cun - dum ver - bum

B.  ver - bum Tu - - - um, se - cun - dum ver - bum

302

S. *f* dim.

Tu - - - um Do - - - mi - ne!

A. *f* dim. *p*

Tu - - - um Do - - - mi - ne! Con - fi -

T. 1 *f* *sforzando* dim. *p*

8 Do - mi - ne, Do - - - mi - ne! Con - fi -

T. 2 *f* dim.

8 Tu - - - um Do - - - mi - ne!

B. *f* dim.

Tu - um, se - cun - dum ver - bum Tu - - - um.

307

S. *f* Adagio

Con - fi - te - bor Ti - bi Do - - - mi - ne.

A. *f*

te - bor, con - fi - te - bor Ti - bi Do - - mi - ne.

T. 1 *f*

8 te - bor, con - fi - te - bor Ti - bi Do - - mi - ne.

T. 2 *f*

8 Con - fi - te - bor Ti - bi Do - - - mi - ne.

B. *f*

Con - fi - te - bor Ti - bi Do - mi - ne, Do - mi - ne.