

# Diffusa est gratia

Giovanni Maria Nanino  
(1544-1607)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S

A

T

B

S

A

T

B

Dif- fu-sa est gra- ti - a in

Dif - fu-sa est gra- ti - a in

Dif- fu-sa est gra- ti - a, gra- ti -

Dif - fu-sa est gra- ti - a, gra- ti - a in

la - bi-is, in la- bi-is tu- is: pro - pte-re-a be - ne di-xit te

la - bi - is tu - is: pro - pte-re-a be - ne - di-xit te

a in la- bi-is tu- is: pro - pte-re-a be-ne - di - xit, be-ne -

la - bi - is tu - is: pro - pte-re-a be-ne - di - xit te

De - us in ae - ter - num.

De - us in ae - ter - num. Myr - rha, et gut -

di - xit te De - us in ae - ter - num. Myr - rha, et

De - us, te De - us in ae - ter - num. Myr -

Soprano (S) vocal line:

My r - rha, et\_\_\_\_ gut-ta, et ca-si - a a\_\_\_\_\_ ves-ti - men - tis tu -

Alto (A) vocal line:

ta, et ca - si - a a ves - ti - men-tis tu -

Tenor (T) vocal line:

gut-\_\_ ta, et ca - si - a a\_\_\_\_ ves-ti\_ men-tis tu -

Bass (B) vocal line:

rha, et gut-ta, et ca - si - a a ves - ti - men - tis tu -

[20]

Soprano (S) vocal line:

cta-ve-runt fi-\_\_\_\_\_ li-ae re-\_\_\_\_\_ gum in ho-no-re tu - o.

Alto (A) vocal line:

cta - ve - runt fi - li-ae re-\_\_\_\_\_ gum in ho-no-re tu - o.

Tenor (T) vocal line:

fi - li-ae re-\_\_\_\_\_ gum in ho-no-re tu - o.

Bass (B) vocal line:

cta-\_\_\_\_\_ ve - runt fi-\_\_\_\_\_ li-ae re - \_\_\_\_\_ gum in ho-no-re tu - o.