

# Gaudent in celis

The musical score consists of five systems of music, each with three staves. The music is written in common time with a key signature of one sharp. The vocal parts are represented by black note heads on the staves, and the organum or harmonic parts are shown as horizontal lines above and below the vocal notes.

**Text underlay:**

1. Gaudent in celis Ani - me sanc - to - rum qui chri  
[C] a - ni - me sanc - - to - rum qui  
A - ni - me sanc - - to - rum qui chri

2. - sti ve - sti - - gia\_\_\_\_ sunt se - cu - - ti  
chri - sti ve - sti - - gia\_\_\_\_ sunt se - cu - - ti  
sti ve - sti - - gia sunt se - cu - - ti

3. et\_\_\_\_ qui - a pro e - ius a - mo - - re sanguinem  
et\_\_\_\_ qui - a pro e - ius a - mo - - re sanguine  
et\_\_\_\_ qui - a pro e - ius a - mo - - re sanguine

4. su - um fu - de - - runt i - - de  
nem su - - um fu - de - - runt i - de  
nem su - um fu - de - - runt i - de

5. o cum chri - sto ex - ul - tant si - ne fi - ne  
o cum chri - sto ex - ul - tant si - ne fi - ne  
o cum chri - sto e - xul - tant si - ne fi - ne