

# Lamentationi- Sabbato Sancto. Pro tertia die

## Lectio secunda

Lamentations 4:11; 4:13

Fabricio Dentice

Cantus      Altus      Tenor      Quintus      Bassus

5

C      A      T      5      B

A      T      C      B      C

T      B      A      C      A

B      C      T      A      B

C      A      B      C      D

## Lamentationi- Sabbato Sancto. Pro tertia die

22

C      um, ef - fu - dit i - ram \_\_\_\_\_

A      rem su - um, ef - fu - dit i - ram in -

T      ef - fu - dit i - ram in - di - gna - ti - o - nis su -

5      rem su - um, ef - fu - dit i - ram in - di - gna - ti - o - nis su -

B      ro - rem su - um, ef - fu - dit i - ram in - di - gna - ti - o - nis, in - di - gna -

28

C in - di - gna - ti - o - nis su - ae: et suc - cen -  
A - di - gna - ti - o - nis su - ae: et suc - cen -  
T ae: in - di - gna - ti - o - nis su - ae: et suc -  
S 8 ae: in - di - gna - ti - o - nis su - ae: et suc -  
B ti - o - nis, in - di - gna - ti - o nis su - ae:

34

C dit i - gnem in Si - on, et de - vo - ra - vit fun - da - men -  
A dit i - gnem in Si - on, et de - vo - ra - vit  
T 8 cen - dit i - gnem in Si - on, et de - vo - ra - vit fun -  
S 8 gnem in Si - on, i - gnem in Si - on, fun - da - men -  
B et suc - cen - dit i - gnem in Si - on, et de - vo - ra - vit fun - da - -

40

C ta e - jus, fun - da - men - ta e - jus, fun - da - men - ta e -  
A - - fun - da - men - ta e -  
T 8 da - men - ta e - jus, fun - da - men - ta e - jus, fun - da - men - ta e -  
S 8 ta e - jus, fun - da - men - ta e - - - jus, e -  
B men - ta e - jus, fun - da - men - ta e - jus, fun - da - men - ta e -

4

## Lamentationi- Sabbato Sancto. Pro tertia die

46

This section of the musical score consists of five staves labeled C, A, T, S, and B. The key signature changes from common time to G major at the beginning of the section. The vocal parts sing in a mix of short notes and sustained tones. The lyrics "jus.", "SA - DE.", "SA - - - DE.", and "DE. SA -" are present in the upper voices.

52

This section continues with the same five voices. The key signature changes back to common time. The vocal parts continue their melodic line with sustained notes and short dashes. The lyrics "DE.", "SA - - - DE.", "SA - - - DE.", "SA - - - DE.", and "SA - - - DE." are visible.

58

This section concludes the vocal part. The key signature remains common time. The vocal parts sing "DE.", "Prop - ter pec - ca -", "SA - - DE.", "DE.", "Prop - ter pec - ca - ta pro - phe - ta -", and "SA - - DE.". The bass line (B) ends with a sustained note.

## Lamentationi- Sabbato Sancto. Pro tertia die

5

64

C ta pro - phe - ta - rum e - - - - jus, \_\_\_\_\_ pro - phe -  
A -  
T Prop - ter pec - ca - ta  
8 Prop - ter pec - ca - ta pro - phe - ta - rum e - - - - jus,  
5 rum e -  
B Prop - ter pec - ca - ta pro - phe - ta - rum  
  
C ta - rum e - jus, pro - phe - ta - rum e - - - - jus, et  
A -  
T pro - phe - ta - rum e - - - - - - - - - - - - - -  
8 pro - phe - ta - rum e - - - - - - - - - - - - - -  
5 rum e -  
B e -  
  
C i - ni - qui - ta - - - - tes sa - cer - do - tum e - - - -  
A ni - qui - ta - - - - tes sa - cer - do - tum e - - - - jus, sa - cer - do -  
T i - ni - qui - ta - - - - tes sa - cer - do - tum e - - - - jus, \_\_\_\_\_  
5 ta - - - - tes sa - cer - do - tum e - - - - jus, sa - cer - do - tum e - -  
B -

## Lamentationi- Sabbato Sancto. Pro tertia die

6

88

C      me - di - o e - - jus      san - - gui-nem ju - sto - rum,      san - - gui-nem ju - sto -

A      ef - fu - de - - runt in me - di-o e - - jus \_\_\_\_\_

T      sto - - rum,      san - - gui-nem ju - sto-rum,      san - - gui -

5      in me - - di - o e - jus      san - - gui-nem ju - sto - rum, ju -

B      san - - gui - nem ju - sto - - rum, ju - sto - - rum,      san - - gui - nem \_\_\_\_\_ ju -

94

C      rum,      san - gui - nem ju - sto - rum.      Je -

A      san - gui - nem ju - sto - rum.      Je - ru -

T      8 nem ju - sto - rum,      ju - sto - rum.      Je -

5      8 sto - rum, san - gui - nem ju - sto - rum.      Je - ru - sa - lem,

B      sto - rum,      san - gui - nem ju - sto - rum.

## Lamentationi- Sabbato Sancto. Pro tertia die

106

C ad Do - mi - num \_\_\_\_\_ De - um tu - - -

A - ver - te - re \_\_\_\_\_ ad Do - mi - num De - um tu - - -

T 8 Do - mi - num, ad Do - mi - num De - um \_\_\_\_\_ tu - um, De -

5 8 ver - te - re ad Do - mi - num, ad \_\_\_\_\_ Do - mi - num \_\_\_\_\_

B ver - te - re ad Do - mi - num \_\_\_\_\_ De -

II2

C      um, De - um tu - um.

A      um, De - um tu - um.

T      8 um tu - um.

B      8 De - um tu - um.

Bass (B)      - - um tu - um.