

Hor ch'esce fuor l'Aurora

n. 20 from *Il quarto libro delle villanelle a tre voci di Luca Marenzio, 1587*

Transcribed by
Leonardo Lollini

Luca Marenzio
(1553 - 1599)

[♩ = 72 ca.]

CANTO
Hor ch'e - sce fuor l'Au - ro - ra E le cam - pa - gn'in -

TENORE
Hor ch'e - sce fuor l'Au - ro - ra E le cam - pa - gn'in - do -

BASSO
Hor ch'e - sce fuor l'Au - ro - ra E le cam - pa - gn'in - do -

5

- do - - - - - ra, - ra, U -

- - - - - ra, - ra,

- - - - - ra, - ra,

12

- scia - m'e noi Pa - sto - ri, U - scia - m'e noi Pa - sto - ri A sa - lu - tar, A

U - scia - m'e noi Pa - sto - ri, U - scia - m'e noi Pa - sto - ri A sa - lu -

U - scia - m'e noi Pa - sto - ri, U - scia - m'e noi Pa - sto - ri A

17

sa - lu - tar, A sa - lu - ta - r'i mat - tu - ti - - n'al - bo - ri. U - ri.

- tar, A sa - lu - ta - r'i mat - tu - ti - n'al - bo - ri. - ri.

sa - lu - ta - r'i mat - tu - ti - n'al - bo - - - ri. - ri.

Hor che rose e viole
Ne scopre il chiaro sole,
Tessiamo e noi Pastori
Ghirlande a i crin de la vezzosa Clori

Hor che co'l raggio ardente
N'infiamma il Sol lucente,
Cantiamo e noi Pastori
D'Aminta e Clori i fortunati amori.

Felici amanti, il Cielo
Mai viddi a caldo e gielo;
Ma qui tutti i Pastori
I vostri Amor cantand'in Rime honori.