

12 - Resurrexi

Introit for Easter Sunday - SAT(T)B

Music by Robert Hugill

Andante, gently in a contemplative manner

Soprano Alto Tenor Bass

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al - - - - - le - lu - ia

Al - - - - - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu -

S A T B

6

Re - sur - rex - i,

6

Al - le - lu - ia Re - sur - rex - i, Al - le - lu -

6

mp

Re - sur - rex - i, et ad - huc te - cum sum.

6

ia Re - sur - rex - i,

13

S Al - le - lu - ia Re - sur - rex - i,
A ia Re - sur - rex - i,
T Re - sur - rex - i, et ad - huc te - cum sum.
B Al - le - lu - ia te - cum sum.

20

S po - su - is - ti su - per me ma - num
A Al - le - lu - ia su - per me ma - num tu -
T Al - le - lu - ia su - per me ma -
B Al - le - lu - ia po - su - is - ti su - per

p

27

S tu - am. po - su - is - ti su - per me ma - num tu - am.
A am. ma - num Al - le - lu -
T num tu - am.
B me ma - num

pp

S Al - le - lu - ia A

A ia A

T *pp* Al - le - lu - ia A

B *p* Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

41

S A

A A *mp* mi - ra - bi - lis fac - ta

T A *mp* mi - ra - bi -

B Al - le - lu ia

48

S

A est sci - en - ti - a tu - a. mi - ra - bi -

T lis fac - ta est sci - en - ti - a tu - a. mi - ra - bi -

B *mp* mi - ra - bi lis mi - ra - bi -

Soprano (S) vocal line:

A 62 - - - - -

Alto (A) vocal line:

A 62 - - - - - *mf* tu cog - no - vis - ti ses-si-

Tenor (T) vocal line:

T 62 *mp* pro - bas-ti me, tu cog - no - vis - ti ses-si-

Bass (B) vocal line:

B 62 pro - bas-ti me, et cog - no____ vis - ti me; *mp*

Soprano (S) vocal line:

et re-sur - rec-ti-o-nem me - am.

Alto (A) vocal line:

o - nem me-am, et re-sur - rec-ti-o-nem me - am.

Tenor (T) vocal line:

o - nem me-am, me - am.

Bass (B) vocal line:

me - am.

Soprano (S) part:

me - am. Al - le - lu - ia

Alto (A) part:

me - am. Al - le - lu - ia

Tenor (T) part:

me - am. Al - le - lu - ia

Bass (B) part:

me - am.

Soprano (S) part:

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Alto (A) part:

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Tenor (T) part:

Al - le - lu - ia Re - sur -

Bass (B) part:

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Soprano (S) part:

Re - sur - rex - i, Al - le - lu - ia

Alto (A) part:

Re - sur - rex - i, Al - le - lu - ia

Tenor (T) part:

rex - i, et ad - huc te - cum sum.

Bass (B) part:

Re - sur - rex - i, Al - le - lu - ia

97

S Re - sur - rex i,

A Re - sur - rex i,

T Re - sur - rex - i, et ad - huc te - cum sum. Al - le - lu - p

B ia te - cum sum. Al - le - lu - ia.

104

S Al - le - lu - ia.

A Al - le - lu - ia.

T ia Al - le - lu - ia.

B ia Al - le - lu - ia.

Duration 4'30

I have risen and am still with Thee, alleluia;
 Thou hast laid Thy hand upon me, alleluia;
 Thy knowledge is become wonderful, alleluia;

Lord, Thou has searched me and known me;
 Thou knowest my sitting down and my rising up.

Psalm 138