

Se per havervi, oime

Primo libro de madrigali

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto $f^{\#} - g''$ SE

Quinto $d' - g''$ SE

Alto $g - d''$ Na-

Tenore $g - a'$ SE

Basso $d - e'$ Don-

1

7

2
13

che m'ard' in o-gni lo - co, tal che son tut-to fo - co. E se per a -
 co, che m'ard' in o-gni lo - co, E se per a -
 che m'ard' in o-gni lo - co, tal che son tut - to fo - co. E se per a -
 o-gni lo - co, tal che son tut - to fo - co. E se per a -
 che m'ard' in o-gni lo - co, tal che son tut-to fo - co.

20

mar voi, l'a - spro - mar - ti - re
 mar voi, l'a - spro - mar - ti - re
 mar voi, l'a - - spro - mar - ti - re
 mar voi, l'a - - - spro - mar - ti - re
 mi

25

mi fa di duol mo - mi fa di duol mo - ri - re,
 mi fa di duol mo - mi fa di duol mo - ri - re,
 fa di duol mo - mi fa di duol mo -

30

ri - - re,
re, che far debb' i - o
mi - ser, che far debb' i - o pri - vo
ri - - re, mi - ser, che far debb' i - o

35

pri - vo di voi che se - te o -
che se - te o - gni ben mi - o, pri - vo
che se - te o - gni ben mi - o, pri -
di voi che se - te o - gni ben mi - o,

39

gni ben mi - o, ben mi - o?
di voi che se - te o - gni ben mi - o?
vo di voi che se - te o - gni ben mi - o?
che se - te o - gni, o - gni ben mi - o?