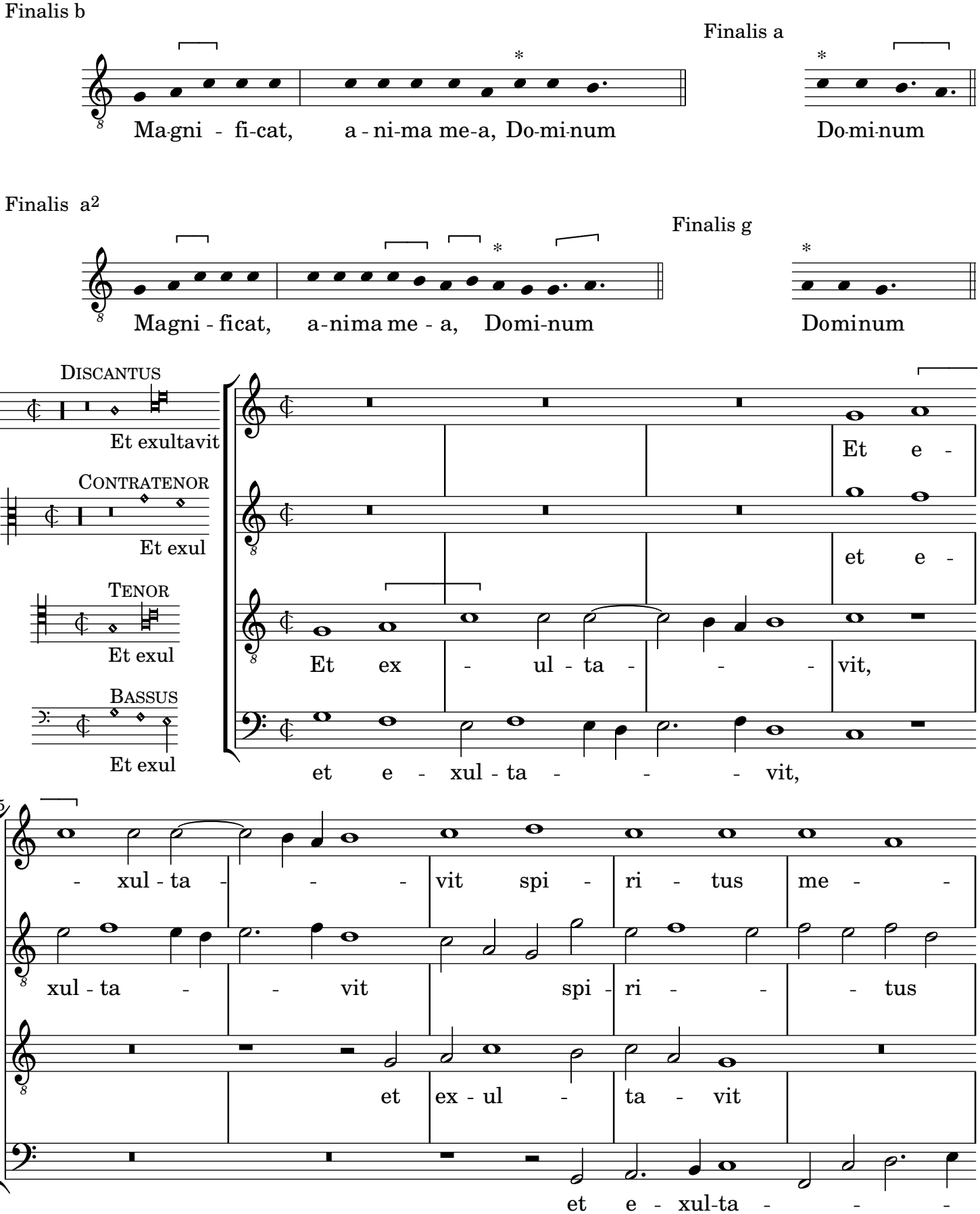
Magnificat Tercii toni

from Magnificat Octo Tonorum,

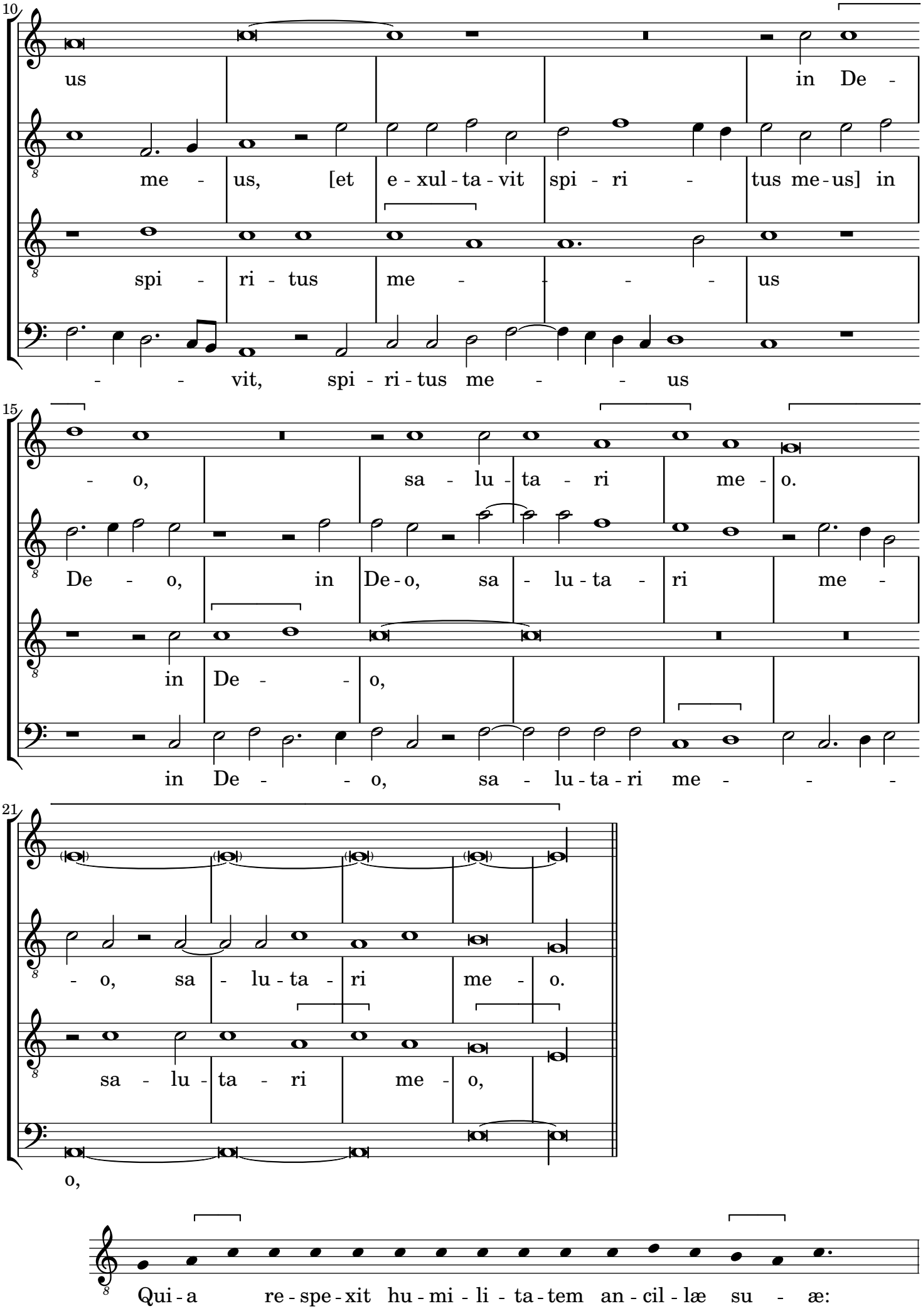
printed by Hieronymus Formschneider, Nuremberg 1537

Ludwig Senfl

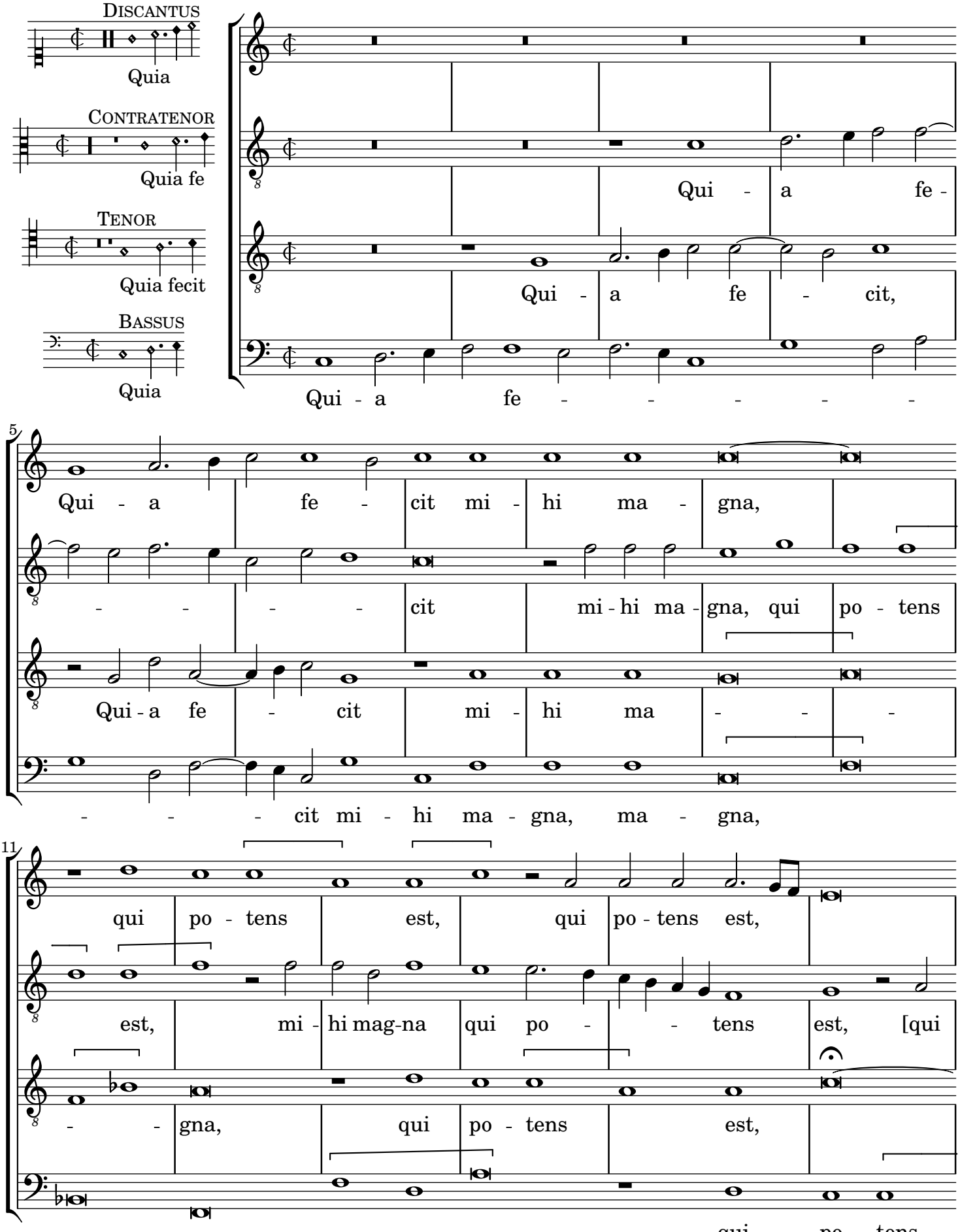
ed. Andreas Stenberg

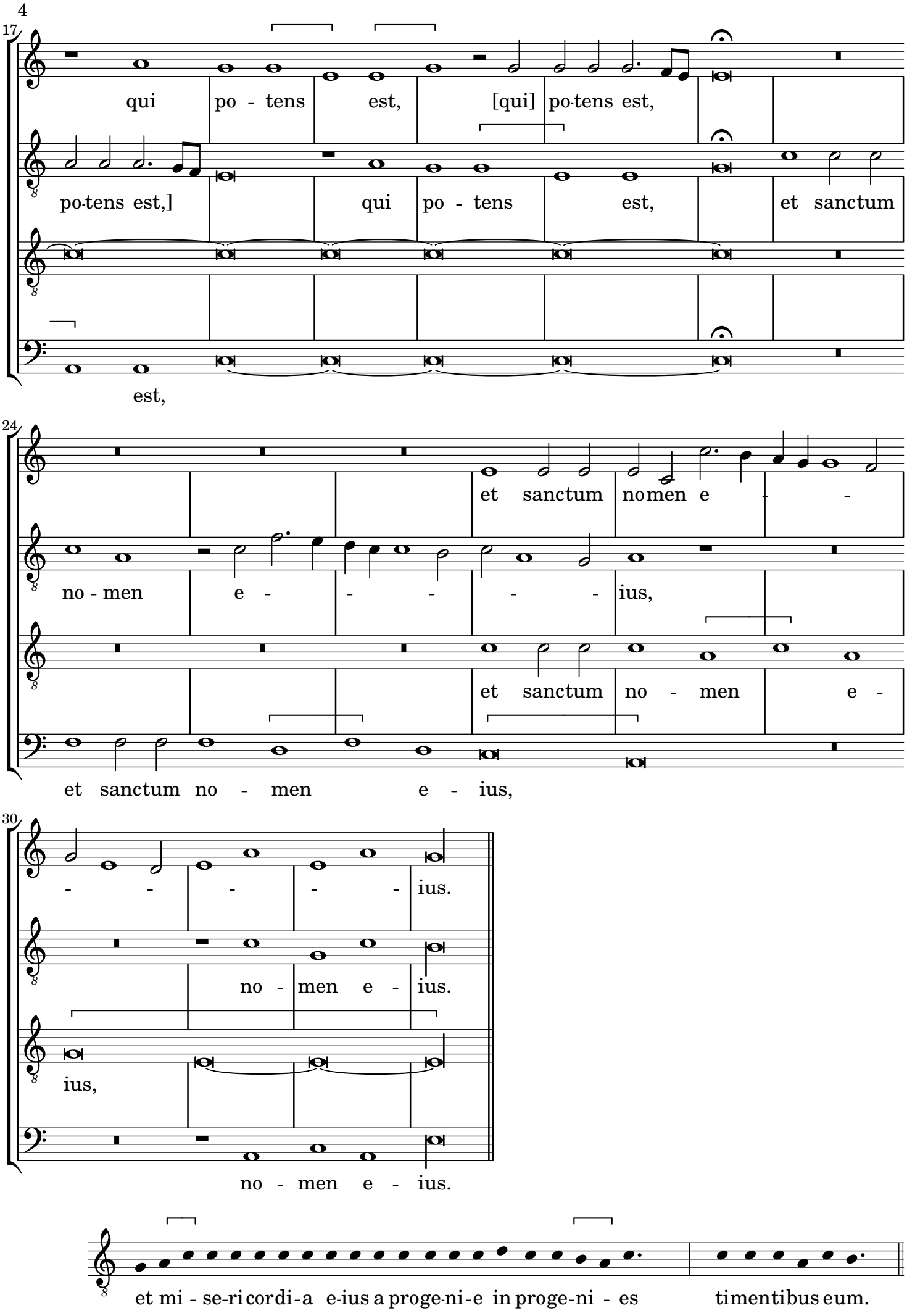


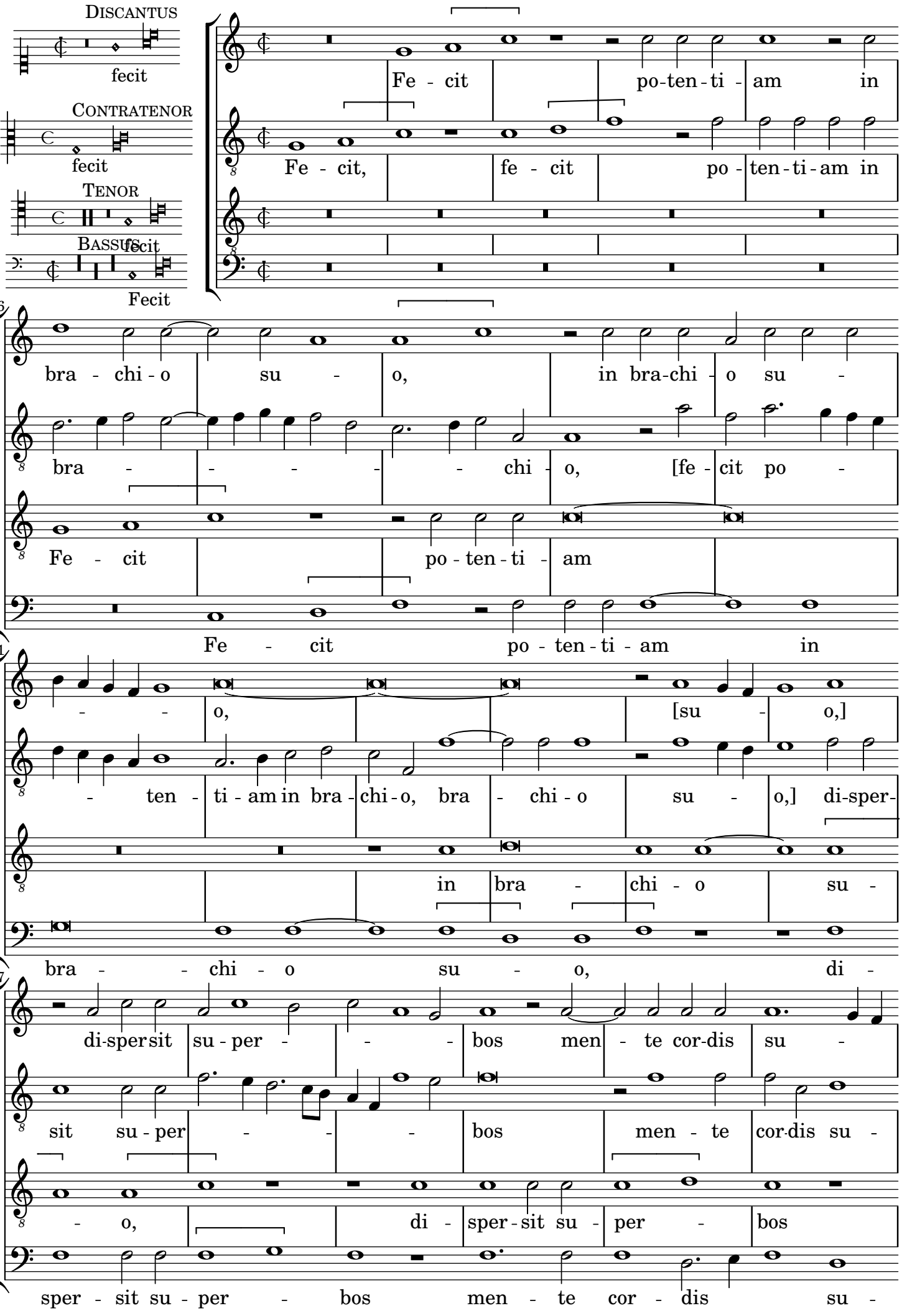
Copyright © 2020 by Andreas Stenberg

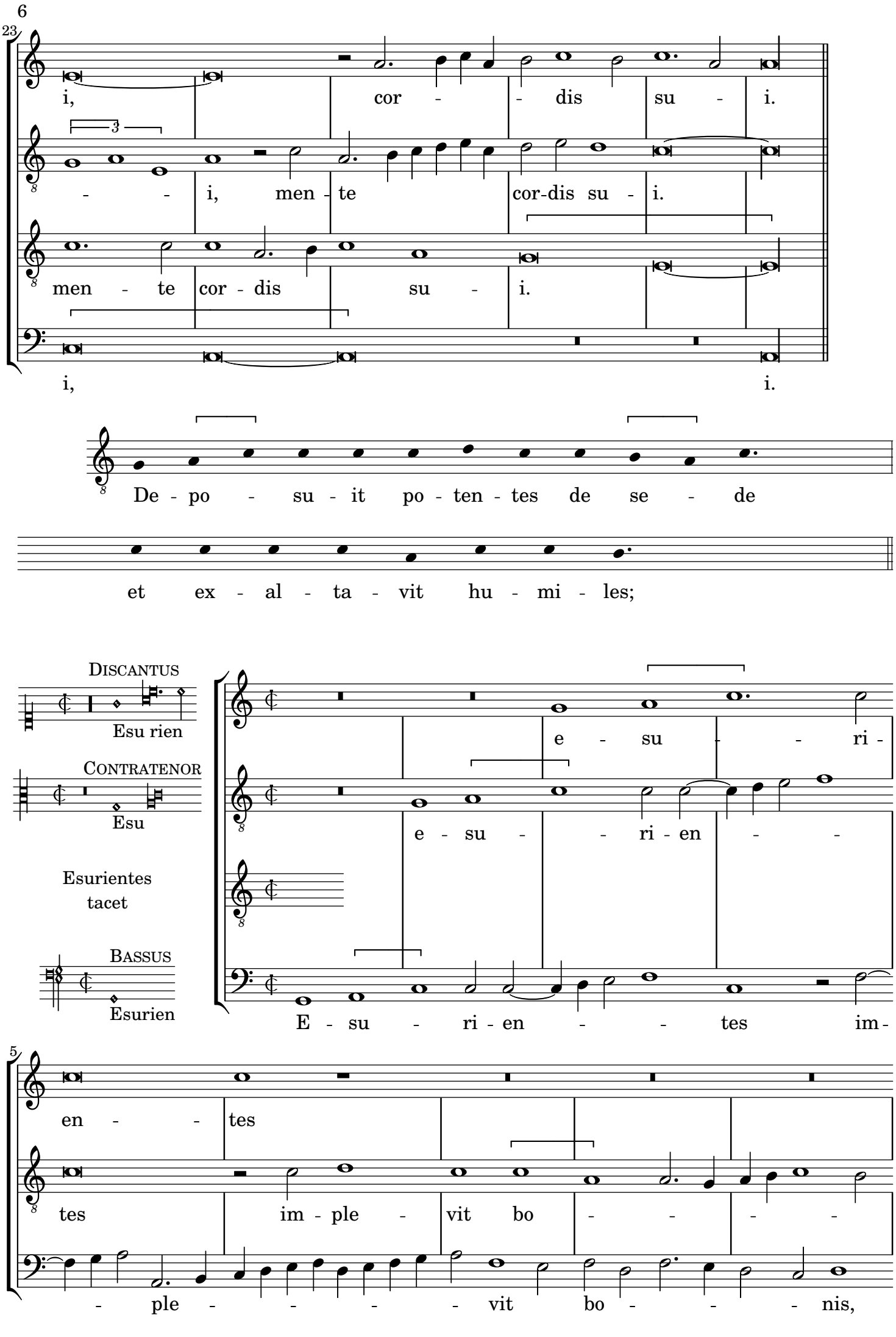

10
us
in De -
me - us, [et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us] in
spi - ri - tus me - - - - us
- - vit, spi - ri - tus me - - us
15
- o, sa - lu - ta - ri me - o.
De - o, in De - o, sa - lu - ta - ri me -
in De - - o,
in De - - o, sa - lu - ta - ri me - - -
21
- o, sa - lu - ta - ri me - o.
sa - lu - ta - ri me - o,
o,
Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ:

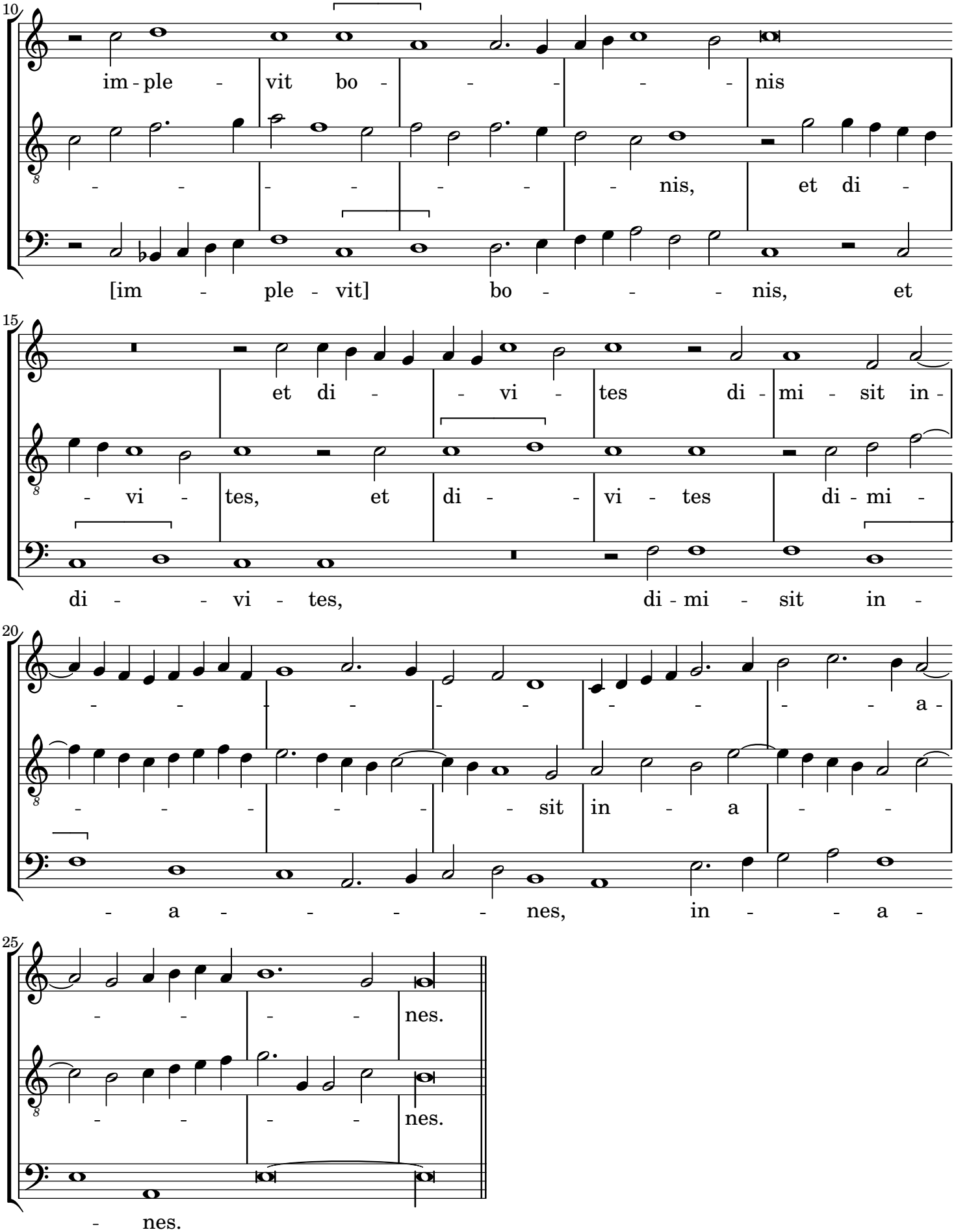
ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

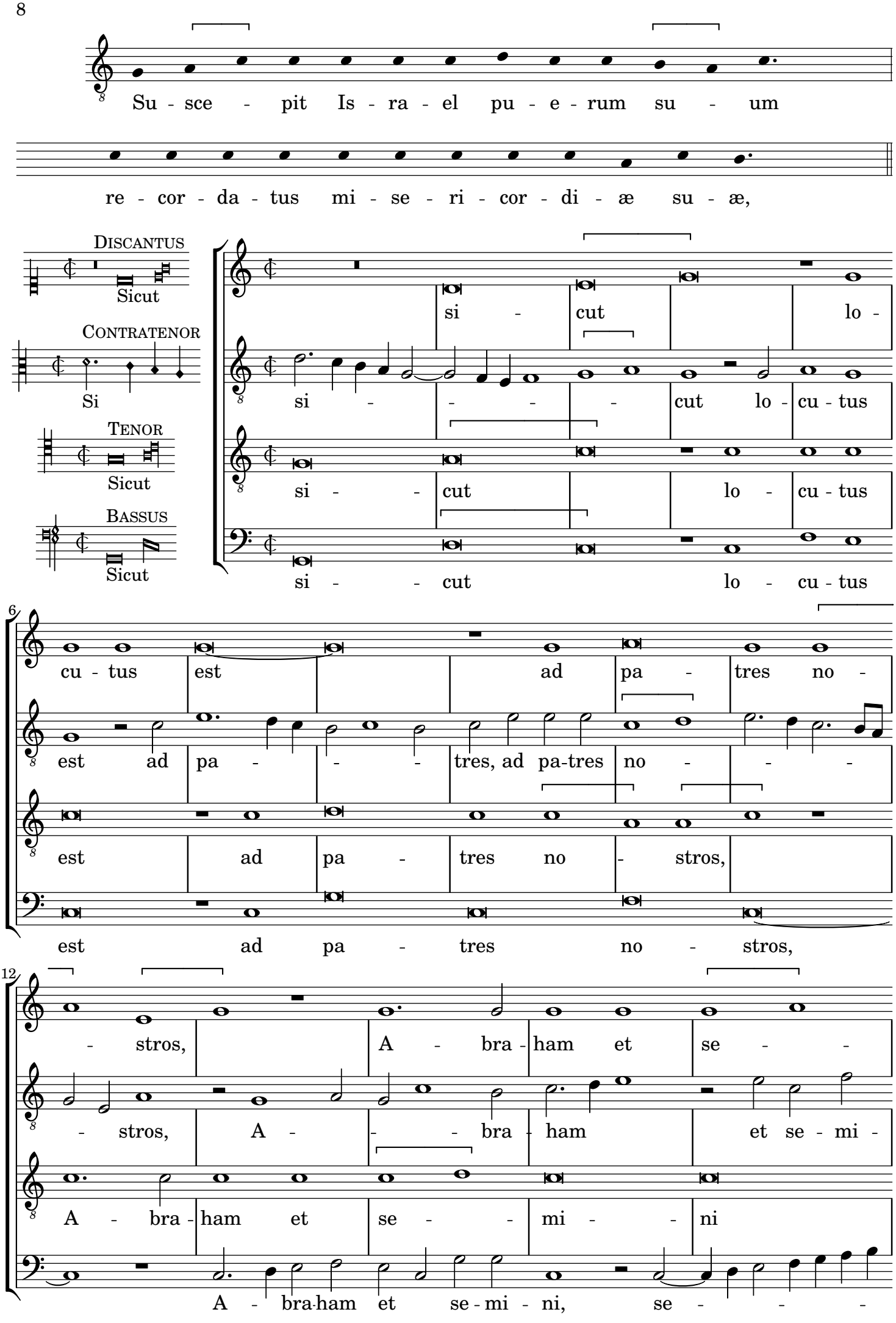


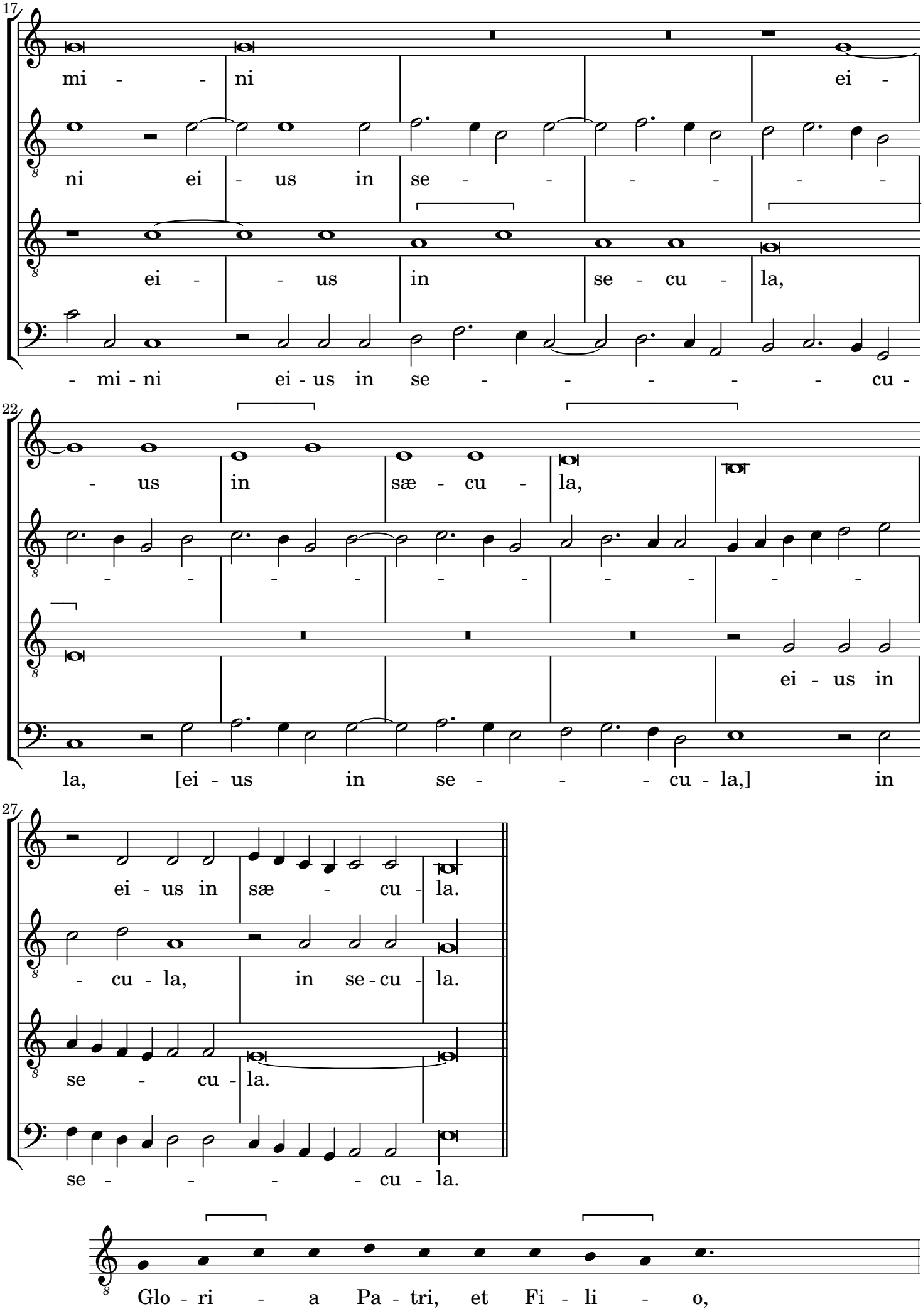

17
qui po - tens est, [qui] po-tens est,
po-tens est,] qui po - tens est, et sanctum
est,
24
et sanctum no-men e - -
no - men e - - - - - ius,
et sanctum no - men e -
et sanctum no - men e - ius,
30
- - - - - ius.
no - men e - ius.
ius,
no - men e - ius.
et mi - se-ri-cordi-a e-ius a proge-ni-e in proge-ni - es timentibus eum.


Discantus
fecit
Contratenor
fecit
Tenor
Bassus
fecit
Fecit
Fe - cit po-ten-ti - am in
Fe - cit, fe - cit po - ten-ti-am in
6
bra - chi - o su - o, in bra-chi - o su -
bra - - - - - chi - o, [fe - cit po -
Fe - cit po - ten - ti - am
Fe - cit po - ten - ti - am in
11
- - o, [su - o,]
- ten - ti - am in bra - chi - o, bra - chi - o su - o,] di-sper-
in bra - chi - o su -
bra - - chi - o su - o, di -
17
di-sper-sit su - per - - - bos men - te cor-dis su -
sit su - per - - - bos men - te cor-dis su -
- o, di - sper - sit su - per - bos
sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su -

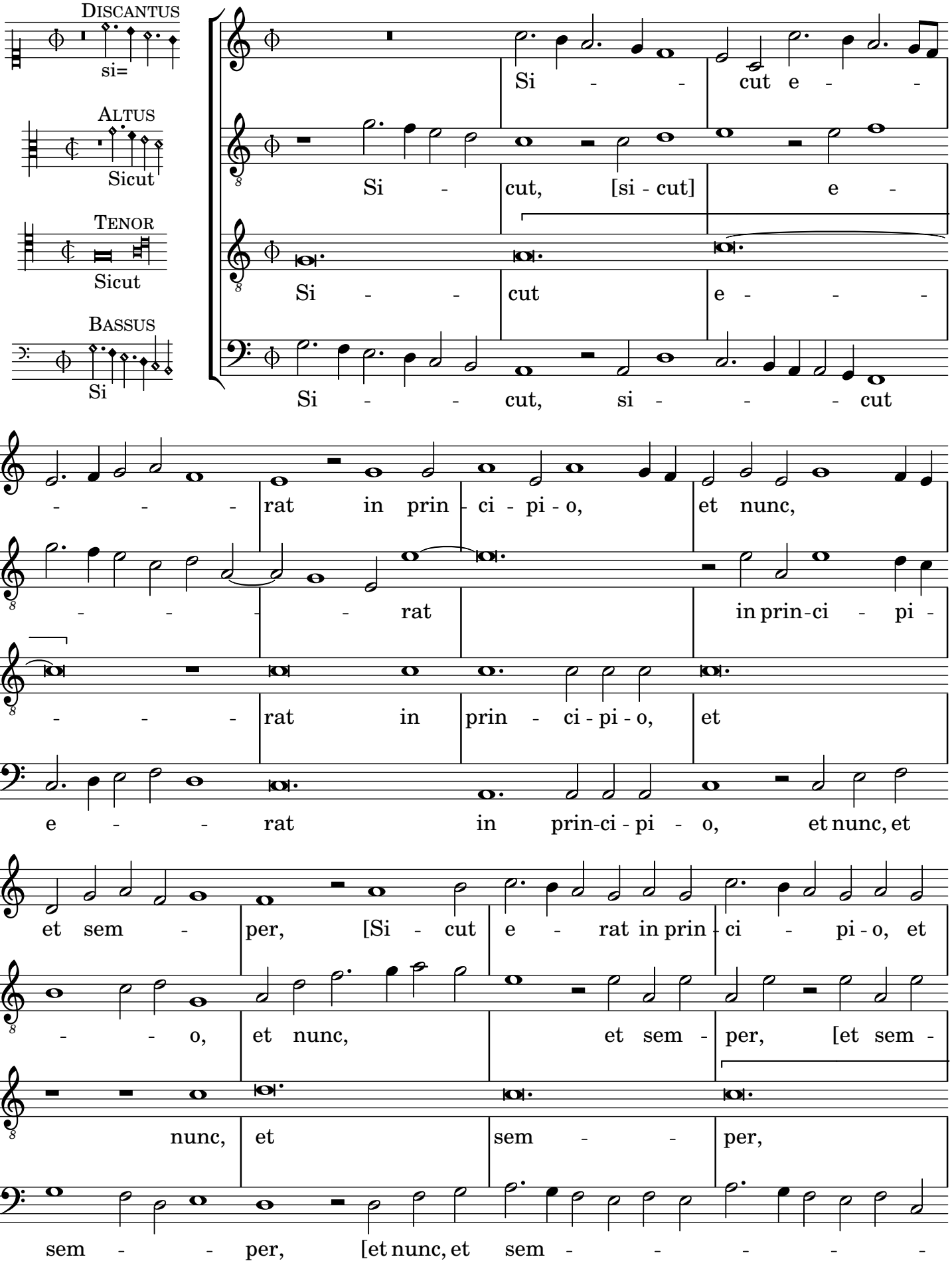

23
i, cor - - dis su - i.
- - i, men - te cor-dis su - i.
men - te cor - dis su - i.
i, i.
De - po - su - it po - ten - tes de se - de
et ex - al - ta - vit hu - mi - les;
Discantus
Esu rien
e - su - - ri -
Contratenor
Esu
e - su - - ri - en - -
Esurientes
tacet
Bassus
Esurien
E - su - ri - en - - tes im -
5
en - - tes
tes im - ple - vit bo - - - -
- ple - - - - vit bo - - - nis,

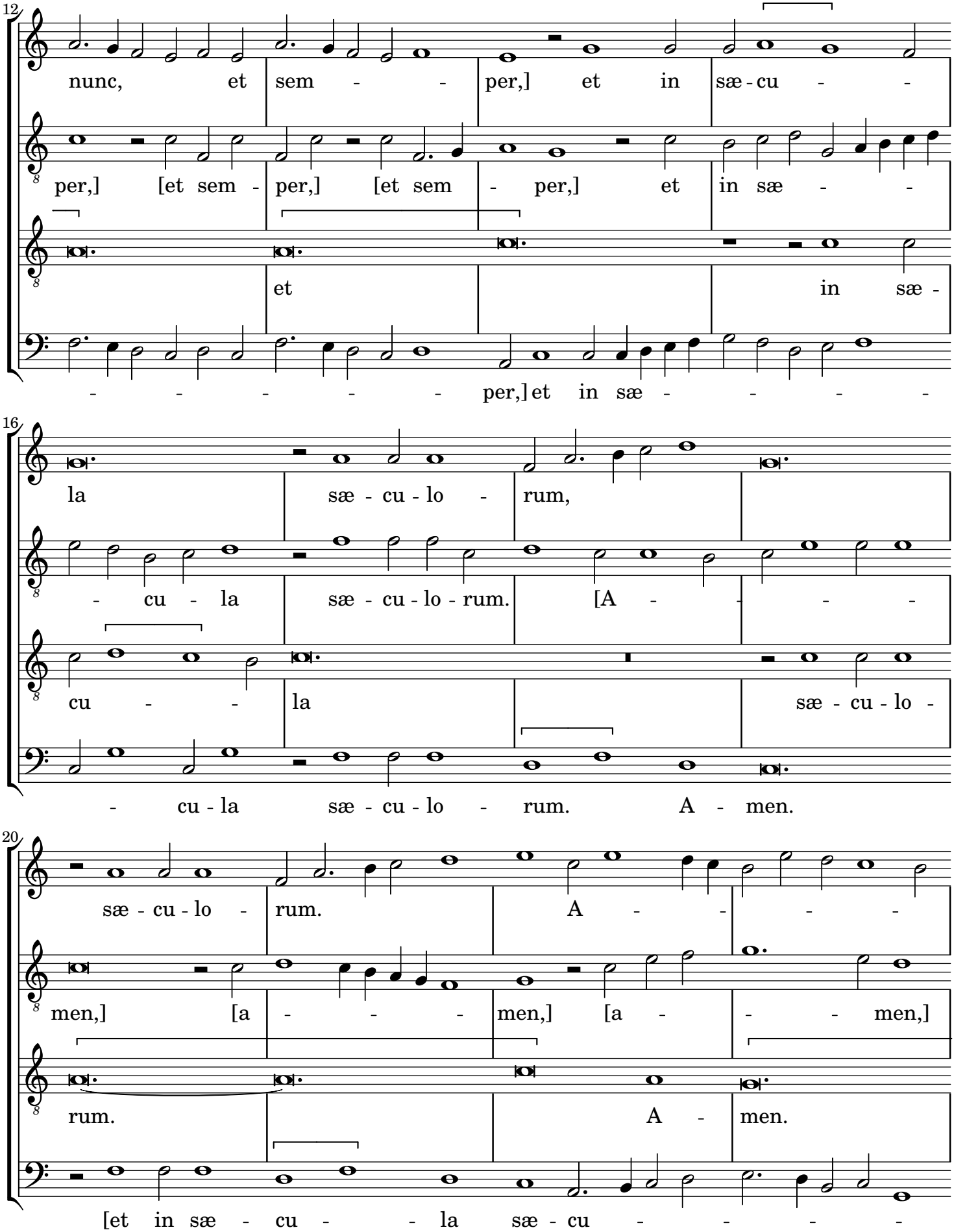

10
im - ple - vit bo - - - - - nis
- - - - - - - nis, et di -
[im - ple - vit] bo - - - - nis, et
15
et di - - vi - tes di - mi - sit in -
- vi - tes, et di - - vi - tes di - mi -
di - - vi - tes, di - mi - sit in -
20
- - - - - - - - - - a -
- - - - - - sit in - a - -
- a - - - - nes, in - - a -
25
- - - - nes.
- - - - nes.
- nes.

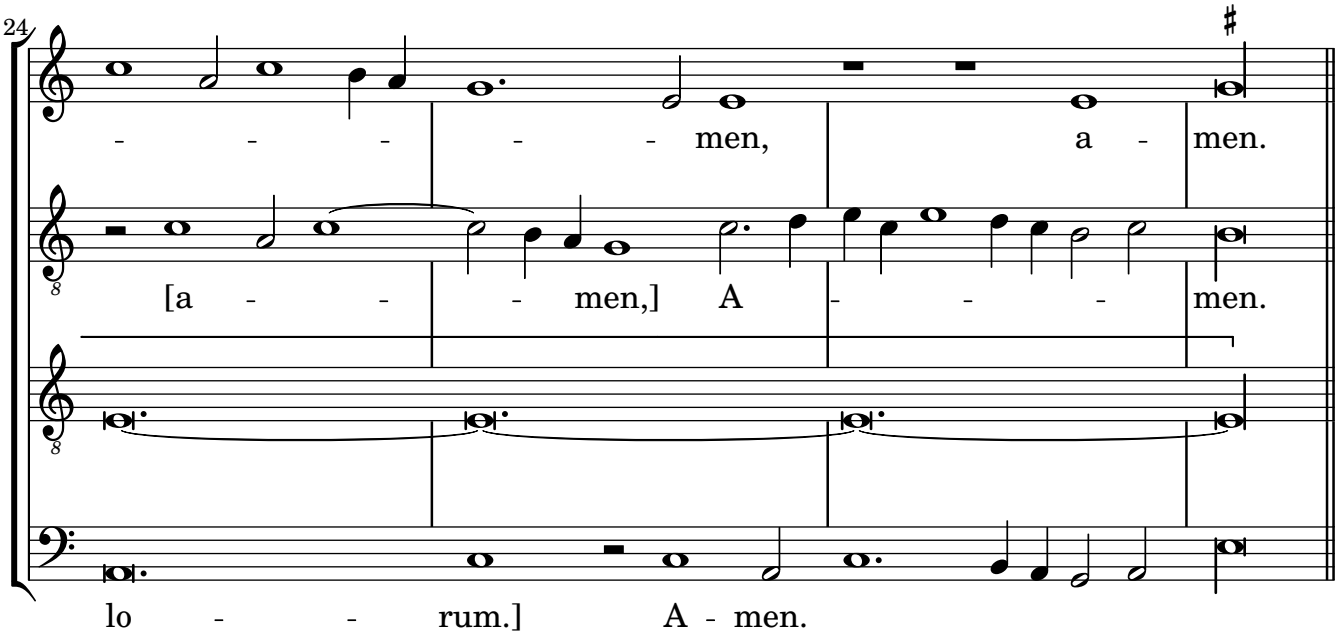

Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um
re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ,
Discantus
Sicut
si - cut lo -
Contratenor
Si
si - - - - cut lo - cu - tus
Tenor
Sicut
si - - cut lo - cu - tus
Bassus
Sicut
si - - cut lo - cu - tus
6
cu - tus est ad pa - tres no -
est ad pa - - - tres, ad pa-tres no - - -
est ad pa - tres no - stros,
est ad pa - tres no - stros,
12
- stros, A - bra - ham et se - -
- stros, A - - - bra - ham et se - mi -
A - bra - ham et se - - mi - - ni
A - bra-ham et se - mi - ni, se - - -


17
mi - - ni ei -
ni ei - us in se - - - - - -
ei - - us in se - cu - la,
- mi - ni ei - us in se - - - - - cu -
22
- us in sæ - cu - la,
- - - - - - - - - -
ei - us in
la, [ei - us in se - - - cu - la,] in
27
ei - us in sæ - cu - la.
- cu - la, in se - cu - la.
se - cu - la.
se - - - - cu - la.
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

et Spi - ri - tu - i Sanc - to:




12
nunc, et sem - - per,] et in sæ - cu - -
per,] [et sem - per,] [et sem - per,] et in sæ - -
et in sæ -
- - - - - per,] et in sæ - - - - -
16
la sæ - cu - lo - rum,
- cu - la sæ - cu - lo - rum. [A - - - -
cu - - la sæ - cu - lo -
- cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.
20
sæ - cu - lo - rum. A - - - -
men,] [a - - - men,] [a - - - men,]
rum. A - men.
[et in sæ - cu - - la sæ - cu - - - -


24
- - - - - - men, a - men.
[a - - - men,] A - - - men.
lo - - rum.] A - men.