

Quell' ombra esser vorrei

Secondo libro de madrigali

Girolamo Casoni

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto e' - g'' QVell'

Quinto g - c'' QVell'

Alto g - a' Che'l

Tenore d - a' Leg-

Basso G - d' QVell'

5

i, che'l dì vi se - gue leg - gia -

i, quell' ombr' es - ser vor - re - i, che'l

leg - gia-drett' e bel - la, quell ombr' es - ser vor - re - i, che'l

leg - gia-drett' e bel - la, che'l dì

10 Quell' ombr' es - ser vor - re - i,

drett' e bel - la, che'l dì vi se - gue leg - gia -

dì vi se - gue leg - gia-drett' e bel - la,

dì vi se - gue leg - gia-drett' e bel - la, che'l dì vi se - gue

vi se - gue leg - gia-drett' e bel - la, le - gia drett' e bel -

che'l dì vi se - gue leg - - giae

2

14

Music score for measure 14:

Stave 1: drett' _____ e bel - la che s'hor son ser - vo, che
Stave 2: leg - gia-drett' e bel - la che s'hor son ser -
Stave 3: leg - gia-drett' e bel - la che
Stave 4: la che s'hor son ser - vo,
Stave 5: drett' e bel - la che s'hor son ser - vo,

18

Music score for measure 18:

Stave 1: s'hor son ser - vo, i' sa-rei vostr' an - cel -
Stave 2: vo, i' sa-rei vostr' an - cel - la.
Stave 3: s'hor son ser - vo, i' sa-rei vostr' an - cel -
Stave 4: che s'hor son ser - vo, i' sa-rei vostr' an - cel -
Stave 5: che s'hor son ser - vo, i' sa-rei vostr' an - cel -

23

Music score for measure 23:

Stave 1: la. E quan - do par-te il so - le, e quan -
Stave 2: E quan - do par-te il so - le,
Stave 3: la. E quan - do par - te il so - le, e quan - do par - te il so -
Stave 4: la. E quan - do par - te il so -

29

do parte il so - le, m'a-sconde - rei sot - to quei bian - chi pan -
e quan - do par - te il so - le, m'asconde - rei sot - to quei bian - chi pan -
le, m'asconde - rei sot - to quei bian - chi pan -
le, e quan - do par - te il so - le, m'asconde - rei sot - to quei bian - chi pan -
le, e quan - do par - te il so - le, m'asconde - rei sot - to quei bian - chi pan -

37

ni. Las - so, las - so, ben ne gl'af - fan ni
ni. Las - so, las - so, ben ne gl'af - fan - ni ombr' i -
ni. Las - so, las - so, ben ne gl'af - fan - ni
ni. Las - so, las - so, ben ne gl'af - fan - ni, ben ne
ni. Las - so, las - so, ben ne gl'af - fan - ni, ben ne gl'af -

48

ombr' i - gnu - da d'huom vi -
gnu - da, ombr' i - gnu - da d'huom vi - vo
ombr' i - gnu - da d'huom vi - vo A - mor mi fa -
gl'af - fan - ni ombr' i - gnu - da d'huom vi - vo, ombr' i -
fan - ni ombr' i - gnu - da d'huom vi - vo, ombr' i -

4
53

vo A - mor, A - mor mi fa - i,
A - mor, A - mor mi fa - i, ma
i, ma non mi giun - gi a la
gnu - da d'huom viv' A - mor mi fa - i, ma non mi giun - gi al -
gnu - da d'huom viv' A - mor mi fa - i, ma non mi giun - gi al -

58

ma non mi giungia la mia don - na ma - i, ma non mi
non mi giungia la mia don - na ma - i, ma non mi giungia la mia don - na ma -
mia don-na ma - i, ma non mi giungia la mia don - na ma -
ma non mi giungi al - la mi don - na ma - i, ma non mi giungi al - la mia don - na ma -
la mia don - na ma - i, ma non mi giungi al - la mia don - na ma -

65

giungia la mia don - na ma - i, a la mia don - na ma - i.
i, ma non mi giungia la mia don - na ma - i, a la mia don - na ma - i.
i,
ma non mi giungi al - la mia don - na ma - i, al - la mia donna ma - i.
i,