

MAGNIFICAT PRIMI TONI

Diego Ortiz
c.1500 - c 1570

Superius Altus Tenor Bassus

A - ni - ma me - a Do -
A - ni - ma me - a Do -
Ma - gni - fi - cat

S A T B

4

- - mi - num, a - ni - ma me - a Do -
- - mi - num, Do - - - mi - num, a - ni - ma me - a Do -
A - ni - ma me - a Do - - - mi - num,
A - ni - ma me - a Do - - - mi - num,

S A T B

9

mi - num, a - ni - ma me - a Do - - - mi - num.
- mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.
a - ni - ma me - a Do - - - mi - num.
a - ni - ma me - a Do - mi - - - - - num.

Magnificat primi toni

Tonus 1.D

13 T Et ex - sultavit spi - ritus me - us, in Deo salu - ta - ri me - o.

15 S Qui - a_____ res - pe - - - - xit, qui - a res -
 A Qui - a_____ res - pe - xit, qui - a res - pe - xit, qui - a res -
 T Qui - a_____ res - pe - xit
 B Qui - a_____ res - pe - xit, qui - a res -

21 S pe - - - - xit_____ hu - mi - li - ta - tem an - cil - le
 A pe - - - - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - le su - -
 T hu - mi - li - ta - tem_____ an - cil - - - le
 B pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - le

Magnificat primi toni

27

S
A
T
B

su - e.
Ec - ce e - nim ex
e.
Ec - ce e - nim ex
su - - - e.
Ec - ce
e - nim ex
hoc,

31

S
A
T
B

hoc be - a - tam, be - a - tam me
hoc, ec - ce e - nim ex
ce e - nim ex
hoc be - - -
ec - ce e - - - nim ex
hoc

36

S
A
T
B

di - cent be - a - tam me di - cent om -
hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti -
a - tam me di - cent om - nes
be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti -

Magnificat primi toni

41

S - nes ge - ne - ra - ti - - - o - - - - - - - - - nes.
A o - - - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - - - o - - - nes.
T 8 ge - ne - ra - ti - - o - - - - - - - - - nes.
B o - - - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - - - o - - - nes.

46

T 8 Qui - a fecit mihi ma-gna qui po - tens est, et sanctum no - men e - jus.

48

A Et mi - se - ri - cor - di - a e - - -
T Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - - -
B Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et mi - se - ri - cor - di -

54

A jus, et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni -
T jus, et mi - se - ri - cor - di - a e - jus,
B a e - jus, et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge -

60

A - - - - - e in pro - ge - ni - - - - -
T a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es,
B ni - - - - - e in pro - ge - - - - - ni - es, ti -

Magnificat primi toni

67

A es, ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - - - - um.
T 8 ti-men - ti - bus _____ e - - - - um.
B men - ti - bus e - - - um, ti - men - ti - bus e - - - - um.

74

T 8 Fe - cit potentiam in brachio su - o, dispersit superbos mente cor - dis su - i.

76

S De - po - - - su - it po - ten - - tes de _____ se - - -
A De - po - su - it po - - - ten - - - tes de se - - - de,
T 8 De - - po - - - su - it po - ten - tes de _____
B De - - po - su - it po - - - - ten - - tes po -

82

S - - de, po - ten - tes de _____ se - - - - de, et
A po - ten - tes de se - de, po - ten - tes de _____ se - de et ex - al -
T 8 se - - - - de, po - ten - tes de se - - - de
B ten - tes de _____ se - de, po - ten - tes de _____ se - de et ex -

Magnificat primi toni

88

S ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.
A ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.
T et ex - al - ta - vit hu - mi - les.
B - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

95

T E - su - rientes im - plevit bo - nis, et divite dimi - sit in a - nes.

97

S Sus - ce - pit Is - ra - el,
A Sus - ce - pit Is -
T Sus - ce - pit Is -
B Sus - ce - pit Is - ra - el, sus - ce - pit Is - ra - el, sus -

103

S sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,
A ra - el pu - e - rum su -
T suscep - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um
B ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um

Magnificat primi toni

109

Soprano (S): re - cor - da - tus, re - cor - da -

Alto (A): um, re - cor - da -

Tenor (T): 8 um, re - cor - da - tus, re - cor - da -

Bass (B): um, re - cor - da - tus,

Magnificat primi toni

126

T 8 Si - cut locutus est ad Pa - tres nos - tra, Abraham et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

128

S Glo - ri - - - a Pa - tri, glo -

A Glo - ri - - - a Pa - - - - -

Q Canon in subdiapente
Glo - - - - - ri -

T Resolutio
Glo - - - - -

B Glo - - - - - ri - a Pa - - - - -

133

S ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri -

A tri, glo - ri - a Pa - - - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu -

Q - - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

T ri - - - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

B tri, et Fi - li - o, et Fi - li - o, et Fi - li -

Magnificat primi toni

139

S tu - - i San - - - - - - - - cto, et Spi - - - ri -

A - - - i San - - cto, et Spi - ri - tu - i San -

Q Spi - - ri - tu - i San - - - - cto, et

T et Spi - - - ri - tu - i San - - - - cto,

B o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i

144

S tu - - i San - - - - - - - - - - cto.

A cto, et Spi - ri - tu - i San - - - - - - - - - - cto.

Q Spi - - - ri - tu - i San - - - - - - - - - - cto.

T 8 et Spi - - - ri - tu - i San - - - - - - - - - - cto.

B San - - - cto, et Spi - ri - tu - i San - - - - - - - - - - cto.

Source: Liber Primus: Hymnos, Magnificas, Salves, Motecta, Psalmos,
aliaque diversa cantica complectens. - Venetiis apud Antonium Gardanum. M. D. LXV.
Alternatim verses in plainchant are taken from Liber Usualis Missæ et Officii, Desclée & Socii, 1962.
All accidentals are original; musica ficta are left to be added at the performer's taste.