

Deh coprite il bel seno

Alfonso Fontanelli

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

The musical score consists of five staves, each representing a different vocal part: Canto (soprano), Quinto (alto), Alto (mezzo-soprano), Tenore (tenor), and Basso (bass). The music is in common time (indicated by '4') and features a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts sing in unison, with lyrics appearing below the notes. The lyrics for this section are: "Deh, co - pri - te il bel se - no, Che per trop - po mi - rar l'al -". The vocal parts continue to sing in unison through the end of the page.

C 5
- ma vien me - no!

l'al - ma vien me - no! Deh, co - pri - te il bel se - no, Che per trop - po mi - rar l'al - ma

A
l'al - ma vien me - no! Deh, co - pri - te il bel se - no, Che per trop - po mi - rar

T
8
Deh, co - pri - te il bel se - no, Che per trop - po mi - rar l'al -

B
Deh, co - pri - te il bel se - no, Che per trop - po mi - rar

This section of the musical score continues the vocal parts from the previous page. It includes lyrics such as "- ma vien me - no!", "l'al - ma vien me - no!", and "l'al - ma vien me - no!". The vocal parts continue to sing in unison, with the music maintaining its common time and B-flat key signature. The vocal parts continue to sing in unison through the end of the page.

Deh coprite il bel seno

2

9

C vien me - no!

A l'al - ma vien me - no!

T Ah! no'l co-pri - te, no,

B Ah! no'l co-

5

A l'al - ma vien me - no!

T Ah! no'l co-pri - te, no,

B Ah! no'l co-

T ma vien me - no!

B l'al - ma vien me - no!

T Ah! no'l co-pri - te, no,

B Ah! no'l co-

13

C pri - te, no,

A che l'al - ma a - vez - za

T A vi - ver di dol - cez - za,

B pri - te, no,

A che l'al - ma a - vez - za

T A vi - ver di dol - cez - za,

B pri - te, no,

A che l'al - ma a - vez - za

T A vi - ver di dol - cez - za,

B pri - te, no,

16

C che l'al - ma a - vez - za

A A vi - ver di dol - cez - za,

T Da quel bel

B l'al - ma a - vez - za

A A vi - ver di dol - cez - za,

T Spe - ra, mi - ran - do,a - i - ta Da

A che l'al - ma a - vez - za

B A vi - ver di dol - cez - za,

T Spe - ra, mi - ran - do,a - i - ta

B l'al - ma a - vez - za

A A vi - ver di dol - cez - za,

B Da quel

Deh coprite il bel seno

3

19

C sen,
 Spe - ra, mi - ran - do,a - i - ta
 Da quel bel

A quel bel sen,
 Spe - ra, mi - ran - do,a - i - ta Da quel bel sen
 Da quel bel

T Spe - ra, mi - ran - do,a - i - ta
 Da quel bel sen,
 Da quel bel sen

B Da quel, Da quel bel sen,
 Spe - ra, mi - ran - do,a - i - ta
 Da quel bel

22

C sen che le dà mor - te e vi - ta, che le dà mor - te e vi -
 che le dà mor - te e vi - ta, che le dà mor - te e vi - ta,

A sen che le dà mor - te e vi - ta, che le dà mor - te, che
 che le dà mor - te e vi - ta, che le dà

T che le dà mor - te e vi - ta, che le dà

B sen che le dà mor - te e vi - ta, che le dà mor -

26

C ta.

A che le dà mor - te e vi - ta.

T le dà mor - te e vi - ta.

B mor - te e vi - ta.