

Jesum tradidit

(Responsorio)

Tomas Luis de Victoria (1548ca-1611)

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: Je - sum tra - di - dit im - pi - us sum - mis prin - ci - pi - bus sa - cer - do - tum, et se - ni - o - ri - bus po -

Musical score for the second system, continuing the four vocal parts from the first system. The lyrics are: mis prin - ci - pi - bus sa - cer - do - tum, et se - ni - o - ri - bus sa - cer - do - tum, sa - cer - do - tum, et se - ni - o - ri - bus bus sa - cer - do - tum, et se - ni - o - ri - bus po -

11

po - - - pu - li.

po - - - pu - li. Pe - - - trus au - tem se -

pu - li.

po - - - pu - li. Pe - trus au - tem se - que - ba - tur

17

se - que - ba - tur e - um a lon - ge, ut vi - de - ret fi - nem. ut -

que - ba - tur e - um a lon - - - - - ge, ut vi -

ut vi - de - ret fi - - -

e - um a lon - ge, a lon - - - - - ge, ut vi -

23

- vi - de - ret fi - - - - - nem. Ad -

de - ret fi - nem. fi - - - - - nem. Ad - du - xe - runt au -

nem. ut vi - de - ret fi - nem.

de - ret fi - nem. ut vi - de - ret fi - nem.

29

du - xe - runt au - tem e - - - um ad Cai - - - pham prin -
 tem e - - - um ad Cai - - - pham prin - ci - pem sa -
 ad Cai - pham prin - ci -

34

ci - pem sa - cer - do - - - tum, u - bi scri - bae et
 cer - do - - - tum, et pha - ri -
 pem sa - - - cer - do - tum, u - bi scri - bae et pha - ri -

39

pha - ri - sae - i con - ve - ne - rant, con - ve - - - ne - rant.
 sae - i con - ve - - - ne - rant, con - ve - - - ne - rant.
 sae - i con - ve - - - ne - rant, con - ve - ne - rant.