

Laetatus Sum

FRANCESCO CAVALLI

ALTO
Primo Choro

TENORE
Primo Choro

BASSO
Primo Choro

VIOLINO
Primo

VIOLINO
Secondo

VIOLA
Prima

VIOLA
Seconda

VIOLA
Terza

BASSO Continuo

1

Lae - ta - tus, lae - ta - tus, lae - ta - tus sum, lae - ta - tus

Lae - ta - tus, lae - ta - tus, lae - ta - tus sum, lae - ta - tus

Lae - ta - tus, lae - ta - tus, lae - ta - tus sum, lae - ta - tus

Laetatus

Laetatus

Laetatus

Laetatus

Laetatus

Laetatus

Laetatus

7

A. I

sum in his quae di - cta sunt mi - hi,

T. I

sum in his quae di - cta sunt mi - hi,

B. I

sum in his quae di - cta sunt mi - hi,

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

6

This musical score page contains two systems of music. The top system, starting at measure 1, features seven staves for Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, Violino Secondo, Viola Prima, and Viola Seconda, all in common time (indicated by a '3'). The vocal parts sing 'Lae-tat-tus' in a repeating pattern, while the instrumental parts play sustained notes. The bottom system, starting at measure 7, features ten staves: Alto (A.I), Tenore (T.I), Bassoon (B.I), Violin I (Vn.I), Violin II (Vn.II), Viola I (Va.I), Viola II (Va.II), Viola III (Va.III), Bassoon (B.c.), and Double Bass (B.C.). The vocal parts sing 'sum in his quae dicta sunt mihi', and the bassoon parts provide harmonic support with sustained notes.

16

A. I

T. I

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

lae - ta - tus, lae - ta - tus,
lae - ta - tus, lae - ta - tus,
lae - ta - tus, lae - ta - tus,

24

A. I

T. I

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

32

A. I ta - tus, lae - ta - tus, lae - ta - tus sum, lae - ta - tus sum in his quae di - cta sunt mi -

T. I ta - tus, lae - ta - tus, lae - ta - tus sum, lae - ta - tus sum in his quae di - cta sunt mi -

B. I ta - tus, lae - ta - tus, lae - ta - tus sum, lae - ta - tus sum in his quae di - cta sunt mi -

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

6

41

A. I hi: in do-mum Do - mi-ni, in do-mum Do - mi-ni i - bi - mus, i - bi - mus, i - bi - mus,

T. I hi: in do-mum Do - mi-ni, in do-mum Do - mi-ni i - bi - mus, i - bi - mus, i - bi - mus,

B. I hi: in do-mum Do - mi-ni, in do-mum Do - mi-ni i - bi - mus, i - bi - mus, i - bi - mus,

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

49

A. I

T. I

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

in do-mum Do - mi-ni, in do-mum Do - mi-ni

in do-mum Do - mi-ni, in do-mum Do - mi-ni

in do-mum Do - mi-ni, in do-mum Do - mi-ni

6

57

A. I i - bi - mus, i - bi - mus, i - bi - mus, in do - dum

T. I i - bi - mus, i - bi - mus, i - bi - mus, in do - dum

B. I i - bi - mus, i - bi - mus, i - bi - mus, in do - dum

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

65

A. I Do - mi - ni, in do - mum Do - mi - ni i - bi - mus, i - bi - mus, i - bi - mus.

T. I Do - mi - ni, in do - mum Do - mi - ni i - bi - mus, i - bi - mus, i - bi - mus.

B. I Do - mi - ni, in do - mum Do - mi - ni i - bi - mus, i - bi - mus, i - bi - mus.

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

This section consists of eight staves. The first four staves (A. I, T. I, B. I, Vn. I) are in treble clef, while the last four (Vn. II, Va. I, Va. II, Va. III) are in bass clef. The vocal parts sing a simple melody of eighth and sixteenth notes. The instrumental parts provide harmonic support with sustained notes and chords. Measure 65 concludes with a fermata over the vocal entries.

73

A. I Stan - tes e - rant pe - des no - - - stri, in a -

T. I Stan - tes e - rant pe - des no - - - stri,

B. I Stan - tes e - rant pe - des no - - - stri, in a - tri-is tu - is,

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

This section consists of eight staves. The vocal parts continue their melody. The instrumental parts provide harmonic support with sustained notes and chords. Measures 73-76 feature eighth-note patterns on the Vn. I and Vn. II staves. Measures 77-79 introduce sixteenth-note patterns on the Vn. I and Vn. II staves. The vocal parts conclude with a melodic line in measure 79.

80

A. I - tri-is tu is, stan - tes e - rant pe - des

T. I - in a - - tri-is tu is, stan - tes e - rant pe - des

B. I - stan - tes e - rant pe - des

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

86

A. I no - - stri, in a - tri-is tu - is

T. I no - - stri, in a - - tri-is tu - is

B. I no - - stri, in a - - tri-is tu -

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

92

A. I Je - ru - sa - lem. Je - ru - sa lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas,

T. I 8 Je - ru - sa lem. Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas,

B. I is Je - ru - sa - lem. Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas,

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c. 6

99

A. I Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas: cu - jus par - ti - ci -

T. I 8 Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas: cu - jus par - ti - ci -

B. I Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas: cu - jus par - ti - ci -

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

106

A. I pa - ti - o e - jus in id - ip - sum, cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in id - ip - sum.

T. I pa - ti - o e - jus in id - ip - sum, cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in id - ip - sum.

B. I pa - ti - o e - jus in id - ip - sum, cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in id - ip - sum.

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c. 6

115

A. I Il-luc e-nim a - scen-de- runt, a - seen-de-runt, a - scen - de-runt tri - bus, tri - bus, tri - bus Do - mi - ni: te-sti-mo-ni-um Is - ra - el ad con-fi-

T. I

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c. 6 [Illuc enim]

123

A. I ten - dum, ad con - fi - ten - dum, ad con - fi - ten-dum no - - - - - ni, no - mi - ni Do - mi -

T. I 8

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

128

A. I ni.

T. I 8

B. I

Vn. I Ritornello

Vn. II Ritornello

Va. I Ritornello

Va. II Ritornello

Va. III Ritornello

B. c. Ritornello

135

A. I

T. I

8 Qui-a il - lic, il-lie se-de- runt, se-de-runt se-des in ju - di ci - o, se - des su-per do - mum,su-per do mum Da - vid,su - per

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

Quia illic

6 b

143

A. I

T. I

8 do-mum, su - per do-mum, se-des su-per do-mum Da - - - - vid, su - per do-mum Da - -

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

2 b

148

A. I

T. I
8 vid.

B. I

Vn. I Ritornello

Vn. II Ritornello

Va. I Ritornello

Va. II Ritornello

Va. III Ritornello

B. c. Ritornello

155

A. I

T. I

B. I Ro - ga - te, ro - ga - te, ro - ga-te quae ad pa-cem sunt Je-ru - sa- lem, ad pa - cem,ad pa - cem,ad pa-cem sunt Je - ru - sa- lem:et a-bun

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c. 6 Rogate

163

A. I

T. I

B. I
dan - ti - a, et a-bun dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te.

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

Ritornello

Ritornello

Ritornello

Ritornello

Ritornello

Ritornello

Ritornello

[Ritornello]

169

A. I

T. I

B. I

Fi - at pax,

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

Fiat pax

B. c.

176

A. I fi - at pax in vir - tu - te tu - - - a: et a - bun - dan - ti - a in tur - ri - bus

T. I 8 fi - at pax in vir - tu - te tu - - - a: et a - bun - dan - ti - a in tur - ri - bus

B. I fi - at pax in vir - tu - te tu - - - a: et a - bun - dan - ti - a in tur - ri - bus

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c. (‡) b 7 6 # b

182

A. I tu - is, et a - bun - dan - ti - a in tur - ri - bus tu - - is,

T. I 8 tu - is, et a - bun - dan - ti - a in tur - ri - bus tu - - is,

B. I tu - is, et a - bun - dan - ti - a in tur - ri - bus tu - - is,

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c. ‡ b ‡

187

A. I et a-bun-dan-ti-a in tur - ri-bus tu - is, et a-bun-dan - ti-a, a-bun - dan - ti-a in tur - ri - bus tu - is.

T. I et a-bun-dan - ti-a in tur - ri-bus tu - is, et a-bun-dan - ti-a, a-bun - dan - ti-a in tur - ri - bus tu - is.

B. I et a-bun-dan-ti-a in tur - ri-bus tu - is, et a-bun-dan-ti-a, a-bun - dan - ti-a in tur - ri - bus tu - is.

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

195

A. I Pro-pter fra-tres me - os, pro-pter fra-tres me - os et pro-xi-mos me - os, lo-que - bar, lo-que-bar

T. I

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

203

A. I pa-cem de te, lo-que-bar,

T. I Pro-pter fra-tres me-os, pro-pter fra-tres me-os et pro-xi-mos me-os, lo-que-

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

6 6

211

A. I lo-que-bar, lo-que-bar pa-cem de te:

T. I bar, lo-que-bar, lo-que-bar pa-cem de - te:

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

In__ do-mum Do-mi-ni, in__ do-mum Do-mi-ni

219

A. I
T. I
B. I
Vn. I
Vn. II
Va. I
Va. II
Va. III
B. c.

Quae-si - vi, quae-si - vi, quae-si - vi bo - na ti - bi.
De-i no - stri, quae-si - vi, quae-si - vi bo - na ti - bi, quae-si - vi, quae-si - vi bo - na ti - bi.

228

A. I
T. I
B. I
Vn. I
Vn. II
Va. I
Va. II
Va. III
B. c.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. Si-cut e-rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. Si-cut e-rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San cto. Si-cut e-rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et
Gloria
Gloria
Gloria
Gloria
Gloria
Gloria
Gloria
Gloria

238

A. I 

T. I

B. I

Vn. I

Vn. II

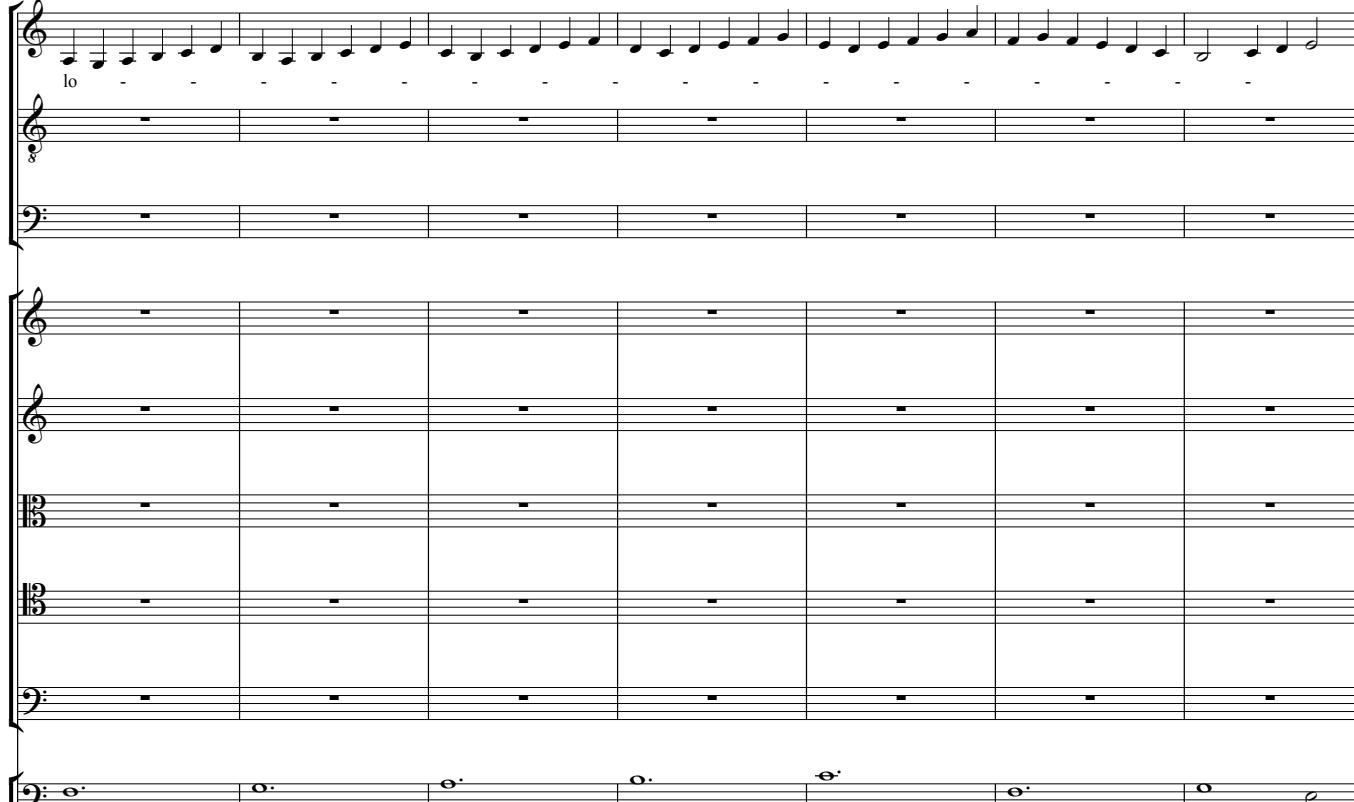
Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

247

A. I 

T. I

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

254

A. I rum. A - men.

T. I

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

262

A. I

T. I

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

sem - per,

269

A. I

T. I
8 sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - - -

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c. 6

277

A. I

T. I
8 rum. A - men.

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

285

A. I
T. I
B. I
Vn. I
Vn. II
Va. I
Va. II
Va. III
B. c.

Sem - per, sem - per, sae - cu -
Sem - per, sem - per, et in sae - cu - la
sae - cu - la sae - cu - lo - - - - -

292

A. I
T. I
B. I
Vn. I
Vn. II
Va. I
Va. II
Va. III
B. c.

lo - - - rum, sae - cu - lo - - - rum.. A - men.
sae - cu - lo - - - rum. A - - men.
rum, sae - cu - lo - rum. A - men.