

# Deus refugium et virtus

Carlo Gesualdo

Soprano

De - - - us

Alto

De - us re - fu - gi - um et vir - - - tus, re -

Tenor 1

8 De - us re - fu - gi - um et vir - - - tus, re - fu -

Tenor 2

8 De - us re - fu - gi - um et vir - - - tus, re -

Bass

De - - -

6

S

re - fu - gi - um et vir - - - tus,

A

fu - gi - um et vir - - - tus, et vir - - - tus, De - us

T 1

8 gi - um et vir - - - tus, re - fu - gi - um et vir - - -

T 2

8 fu - gi - um et vir - - - tus, re - fu - gi - um et vir - - - tus,

B

re - fu - gi - um et vir - - - tus,

II

Soprano (S): re - fu - gi - um et vir - tus a - de - sto pi - is Ec - cle - si -

Alto (A): re - fu - gi - um et vir - tus a - de - sto pi -

Tenor 1 (T 1):  $\frac{8}{8}$  tus, re - fu - gi - um et vir - tus a - de - sto pi - is

Tenor 2 (T 2):  $\frac{8}{8}$  re - fu - gi - um et vir - tus a - de - sto pi - is Ec - cle - si -

Bass (B): re - fu - gi - um et vir - tus

16

Soprano (S): ae pre - ci - bus Ec - cle - si - ae pre - ci - bus auc - tor ip -

Alto (A): is Ec - cle - si - ae, Ec - cle - si - ae pre - ci - bus auc - tor ip -

Tenor 1 (T 1):  $\frac{8}{8}$  Ec - cle - si - ae, Ec - cle - si - ae pre - ci - bus auc - tor ip -

Tenor 2 (T 2):  $\frac{8}{8}$  ae, Ec - cle - si - ae, Ec - cle - si - ae pre - ci - bus auc - tor ip -

Bass (B): auc - tor ip -

21

S  
A  
T 1  
T 2  
B

se pi - e - ta - tis, pi - e - ta - tis, auc - tor ip - se pi - e -  
se pi - e - ta - tis, pi - e - ta - tis, auc - tor ip - se pi - e -  
se pi - e - ta - tis, pi - e - ta - tis, auc - tor ip - - - se pi - e -  
- se pi - e - ta - tis, pi - e - ta - tis, auc - - - tor ip - - - se pi - e -

27

S  
A  
T 1  
T 2  
B

ta - tis, et prea - sta ut quod fi - li -  
ta - tis, pi - e - ta - tis, et prea - sta ut quod fi -  
pi - e - ta - tis, et prea - sta ut quod fi -  
pi - e - ta - tis, et prea - sta

Soprano (S): ter pe - ti - mus ef - fi - ca - ci - ter ef - fi -

Alto (A): - de - li - ter pe - ti - mus ef - fi - ca - ci - ter

Tenor 1 (T1): <sup>8</sup> de - li - ter pe - ti - mus \_\_\_\_\_

Tenor 2 (T2): <sup>8</sup> ut quod fi - de - li - ter pe - ti - mus ef - fi - ca -

Bass (B): ut quod fi - de - li - ter pe - ti - mus ef - fi - ca - ci -

Soprano (S): ca - ci - ter con - se - qua - - - - mur, ut

Alto (A): con - se - qua - - - - mur, ut quod fi - de - li -

Tenor 1 (T1): <sup>8</sup> ef - fi - ca - ci - ter con - se - qua - - - -

Tenor 2 (T2): - ci - ter con - se - qua - - mur, con - se - qua - - - -

Bass (B): ter con - se - qua - - mur, ut quod fi -

41

Soprano (S): quod fi - de - li - ter \_\_\_\_\_ ut quod fi - de -

Alto (A): ter pe - ti - mus, pe - - - - ti - mus ef - fi -

Tenor 1 (T1): 8 - - mur, ut quod fi - de - li - ter \_\_\_\_\_ ut quod fi - de - li -

Tenor 2 (T2): 8 - - mur, ef - fi - ca - ci - ter con - se - qua - - - mur,

Bass (B): de - li - ter ut quod fi - de - li - ter

45

Soprano (S): - li - ter pe - ti - mus, ut quod fi - de - li - ter pe - ti - mus, pe -

Alto (A): ca - ci - ter, ut quod fi - de - li - ter pe - ti - mus, pe - ti - mus \_\_\_\_\_

Tenor 1 (T1): 8 ter pe - ti - mus, pe - ti - mus ef - fi - ca - ci - ter, ef -

Tenor 2 (T2): 8 ut quod fi - de - li - ter pe - ti - mus ef - fi - ca - ci - ter con - se - qua -

Bass (B): pe - ti - mus ef - fi - ca - ci - ter, \_\_\_\_\_

6

## Deus refugium et virtus

50

Soprano (S): -ti-mus ef - fi-ca - ci-ter con-se -  
 Alto (A): ef - fi-ca - ci-ter, ef - fi-ca - ci-ter  
 Tenor 1 (T1): fi-ca - ci-ter, \_\_\_\_\_ ef - fi - ca - ci-ter con -  
 Tenor 2 (T2): mur, con - se - qua - mur, \_\_\_\_\_  
 Bass (B): con - se - qua - mur, \_\_\_\_\_

54

Soprano (S): qua - mur, con - se - qua - mur, \_\_\_\_\_ mur.  
 Alto (A): con - se - qua - mur, con - se - qua - mur.  
 Tenor 1 (T1): se - qua - mur, con - se - qua - mur.  
 Tenor 2 (T2): con - se - qua - mur, \_\_\_\_\_ con - se - qua - mur.  
 Bass (B): con - se - qua - mur.