

# Improperium Expectavit

Giovanni Batistta Casali  
(1715-1792)

4

Soprano      Im - pro-pe - ri - um ex - spe - cta - vit cor me - um, et mi - se -

Alto      Im - pro - pe-ri - um ex - spe - cta - - vit cor me - um,

Tenor      8 Im - pro-pe - ri - um ex - - spe - cta - vit cor

Bass      Im - pro-pe - ri - um ex - - spe - cta - vit cor me - um,

5

S      ri - am: et su - sti - nu - i, et \_\_\_\_\_ su - sti - nu -

A      et mi - se - ri - am: et su - sti - nu - i, et \_\_\_\_\_ su - sti - nu -

T      8 me - um, et mi - se - ri-am: et su - sti - nu - i, et su - sti - nu -

B      et mi - se - ri - am: et su - sti - nu - i, et su - sti - nu -

## Improperium Expectavit

2  
10

Soprano (S): i, qui si - mul me - cum con-tri - sta - re - tur, et —

Alto (A): i, qui si - mul me - cum con - tri - sta - re - tur, con - tri - sta - re - tur,

Tenor (T): 8 i, qui si - mul me - cum con-tri - sta - re - - - tur, con - tri - sta - re - tur,

Bass (B): i,

14

Soprano (S): — non fu - it: con - so - lan - tem me quae - si - vi, con - so - lan - tem

Alto (A): et non fu - it: con - so - lan - tem me quae - si - vi, con - so -

Tenor (T): 8 et non fu - it: con - so - lan - tem me quae - si -

Bass (B): et non fu - it: con - so - lan - tem me

## Improperium Expectavit

3

19

S      me quae - si - vi, et non in - ve - - - ni: et de -

A      lan - tem me quae - si - vi, et non in - ve - - - ni: et de - de -

T      vi, quae - si - vi, et non in - ve - - ni:

B      8 quae - si - vi, et non in - ve - - - ni:

24

S      de - runt in e - scam me - am fel, et in si - ti me - a po - ta -

A      - - runt in e - scam me - am fel, et in si - ti me - a po - ta - ve - runt

T      in e - scam me - am fel, et in si - ti me - a

B      in e - scam me - am fel, et in si - ti me - a

## Improperium Expectavit

4

29

Soprano (S) vocal line:

ve - runt po - ta - ve - runt me a - ce - to, po - ta - ve - runt

Alto (A) vocal line:

me po - ta - ve - runt me a - ce - to, in si - ti me - a po - ta -

Tenor (T) vocal line:

po - ta - ve - runt me in si - ti me - a po - ta -

Bass (B) vocal line:

po - ta - ve - runt me a - ce - to, po - ta - ve - runt

33

Soprano (S) vocal line:

po - ta - ve - runt me a - ce - to, po - ta - ve - runt me a - ce - to.

Alto (A) vocal line:

ve - runt me po - ta - ve - runt me a - ce - to, po - ta - ve - runt me a - ce - to.

Tenor (T) vocal line:

ve - runt me po - ta - ve - runt me a - ce - to, po - ta - ve - runt me a - ce - to.

Bass (B) vocal line:

me po - ta - ve - runt me a - ce - to, po - ta - ve - runt me a - ce - to.

*Insult has broken My heart, and I am weak: I looked for sympathy and there was none, for comforters, and I found none; rather they put gall in My food and in My thirst, they gave Me vinegar to drink.*

Giovanni Battista Casali was *maestro di cappella* at S Giovanni in Laterano in Rome from 1745 until his death. From 1752-91 he was a member of the Congregazione di S Cecilia, serving as one of the examiners, several times holding the office of *guardiano della sezione dei maestri compositori*.