

III. Sequenz: No. 6 Lacrimosa

Requiem (KV 626)

Coro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Franz Xaver Süßmayr (1766-1803)

Soprano

Alto

Tenore

Basso

La - cri-mo - sa, di - es il - la, qua re - sur - get

La - cri-mo - sa, di - es il - la, qua re - sur - get

La - cri-mo - sa, di - es il - la, qua re - sur - get

La - cri-mo - sa, di - es il - la, qua re - sur - get

S

A

T

B

ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us, la - cri-mo - sa

ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us, la - cri-mo - sa

ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us, la - cri-mo - sa

ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us, la - cri - mo - sa

S

A

T

B

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus

III. Sequenz: No. 6 Lacrimosa

14

S *p*
 ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su, —

A *p*
 ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su,

T *p*
 ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su,

B *p*
 ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su,

18

S *f*
 Je - su Do - mi - ne, do - na e - is

A *f*
 Je - su Do - mi - ne, do - na e - is

T *f*
 Je - su Do - mi - ne, do - na e - is

B *f*
 Je - su Do - mi - ne, do - na e - is

23

S
 re - - - qui - em, — do - na

A
 re - - - qui - em, —

T
 re - - - qui - em, — do - na

B
 re - - - qui - em, — do - na e - is,

25

S
e - is, do - na e - is re - - - qui - em. A - men.

A
do - na e - is, do - na e - is re - qui - em. A - men.

T
e - is, do - na e - is re - - - qui - em. A - men.

B
do - na e - is re - - - qui - em. A - men.