

Mon coeur se recommande à vous

Orlando di Lasso
text by Marot

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/2 time and B-flat major. The lyrics are: "Mon coeur se re - com - man - de à vous, Mon coeur se re - - - com - man - de à vous, se Mon coeur se re - com - man - - - de à Mon coeur se re - com - man - Mon coeur se re - com -".

Musical score for the second system, continuing the vocal parts. The lyrics are: "Mon coeur se re - com - man - de à vous, Tout plain d'en - nuy et Mon coeur se re - com - man - de à vous, Tout plain vous, Mon coeur se re - com - man - de de à vous, Mon coeur se re - com - man - de à vous, Tout man - de à vous, Mon coeur se re - com - man - de à vous,".

transcribed for The Arbor Consort
by Suzi Nassen Stefl, 6/2002
Jerry Custer, Choral Director

10

de mar - - - ti - re, Tout plain d'en - nuy et de mar -
 d'en - nuy et de mar - ti - re, Tout plain d'en - nuy et de
 à vous, Tout plain ti - re, Tout plain d'en - nuy et
 plain d'en - nuy et de mar - d'en - nuy et de
 Tout plain d'en - nuy et de mar - d'en - nuy et de

15

ti - re; Au moins, Au moins, Au moins, Au
 mar - ti - re; Au moins, Au moins, Au moins en des pit des ja -
 de mar - ti - re; Au moins, Au moins, Au moins en des pit des ja -
 mar - ti - re; Au - voz - moins, Au moins en des pit des ja -
 mar - - - Au moins, Au moins, Au moins en des pit des

moins en des pit des ja - loux, Fai - tes qu'à - dieu vous puis - - - se di -
 loux, en des pit des ja - loux, Fai - tes qu'à - dieu vous puis - - - se di -
 loux, en des pit des ja - loux, Fai - tes qu'à - dieu vous puis - se di - re. Ma
 loux, en des pit des ja - loux, Fai - tes qu'à - dieu vous puis - se di - re. Ma
 ja - loux, Fai - tes qu'à - dieu vous puis - se

re. Ma bou - che qui vous sou - loit
 re. Ma bou - che qui vous sou - loit ri - re, Ma bou - che qui vous sou -
 bou - che qui vous sou - - - - - loit ri - re, Ma bou - che qui vous
 bou - che qui vous sou - loit ri - re, Ma bou - che qui vous sou -
 di - re. Ma bou - che qui vous sou -

ri - re, Et com - ter pro - pos gra - - - - ti -
 loit ri - re, Et com - ter pro - pos gra - ti - eux, Et com - ter pro - pos gra - ti -
 sou - loit ri - re, Et com - ter pro - pos gra - ti - eux, Et com - ter pro - pos gra -
 loit ri - re, Et com - ter pro - pos gra -
 loit ri - re, Et com - ter pro - pos gra -

eux, Ne faict main - ten - ant que mau - dir - re, Ne faict main - ten -
 eux, Ne faict main - ten - ant que mau - dir - re, Ne faict main -
 ti - eux, Ne faict main - ten - ant que mau - ti - eux, dir - re, Ne faict main -
 ti - eux, Ne faict main - ten - ant que mau - dir - re, Ne faict main - ten - ant que
 ti - eux, Ne faict main - ten - ant que mau - - - dir - re, Ne faict main -

ant que mau-dir-re, Ceux qui m'ont ban-ny de—
 ten-ant que mau-dir-re, Ceux qui m'ont ban-ny de voz yeux, Ceux qui
 ten-ant que mau-dir-re, Ceux qui m'ont ban-ny de voz yeux, Ceux
 mau-dir-re, Ceux qui m'ont ban-ny de voz yeux, Ceux
 ten-ant que mau-dir-re, Ceux

vozyeux, Ceux qui m'ont ban-ny de
 m'ont ban-ny de voz yeux. Ceux qui m'ont ban-ny de
 qui m'ont ban-ny de voz yeux. Ceux qui m'ont ban-ny de
 qui m'ont ban-ny de voz yeux. Ceux qui m'ont ban-ny de
 qui m'ont ban-ny de voz yeux, Ceux qui m'ont ban-ny de