

Quem dicunt homines

Cornelius Canis

Ranges shown for this transposition

Source: Sacrarum cantionum liber 2, Susato, Antwerp, 1546
ed. Mick Swithinbank, transposed down a minor third

Superius (G2)
(b-e")

Contratenor (C2)
(e-a')

Quinta pars (C3)
(d-f#)

Tenor (C3)
(d-e')

Bassus (C4)
(G-b')

Quem di - cunt ho - mi - nes es - se fi - li - um

Quem di - cunt ho - mi - nes

5

nes es - se fi - li - um ho - mi -

ho - mi - nis, es - se fi - li - um ho -

Quem di - cunt ho - mi - nes es - se fi -

quem

9

nis, ho - mi - nis, es - se fi -

mi -

li - um ho - mi - nis,

di - cunt ho - mi - nes es - se fi - li - um ho -

Quem di - cunt ho - mi -

37

au - tem He - li - am,
 a - li - i au - tem He - li - am, a - li - i ve -
 han-nem bap - ti - stam, a - li - i He - li -
 li - am, a - li - i Ie - re - mi -
 am, a - li - i au - tem He - li - am, a -

41

a - li - i ve - ro Ie - re - mi - am
 ro Ie - re - mi - am, Ie - re - mi - am
 am, a - li - i ve - ro Ie -
 am, a - li - i ve - ro Ie - re - mi - am
 - li - i ve - ro Ie - re - mi - am

45

aut u - num ex pro - phe - tis. Di -
 aut u - num ex pro - phe - tis. Di - cit
 re - mi - am aut u - num ex pro - phe - tis.
 aut u - num ex pro - phe - tis.
 aut u - num ex pro - phe - tis.

49

- cit il - lis Jhe - sus, Jhe - - -
 il - - - - - lis Jhe - - - - -
 Di - cit il - lis Jhe - - -

53

sus: Vos quem me es - se di - - -
 sus: quem me es - se di - - -
 Vos au - tem quem me es - se, quem
 sus: Vos au - tem quem me es - - -
 Vos au - tem quem me es - se di - - -

58

au - tem quem me es - se di - - - ci -
 - ci - tis, quem me es - se di - ci - tis?
 - me es - se di - ci - tis?
 se, quem me es - se di - ci - -
 - ci - tis, quem me es - se di - ci -

62

tis? Re - spon - dens Si - mon Pe - - -

Re - spon - dens Si - mon Pe - - - trus, re - spon - dens Si -

Re - spon - dens Si - mon Pe - turs, re - spon -

tis? Re - spon - dens Si - mon Pe - - - trus, re -

tis? Re - spon - dens

66

trus di - - - - - xit:

mon Pe - - - trus di - xit, Pe - -

- dens Si - - - - mon Pe - - - - trus

spon - dens Si - mon Pe - trus di - xit, Pe -

Si - - - mon Pe - - - trus di -

70

tu - - - - - es Chri -

trus di - - - - - xit: tu - - - - - es Chri -

- - - - - trus di - - - - - xit: tu es Chri -

- - - - - xit:

74

stus fi - li - us De - i vi - - - - - vi,
 xit: tu es Chri - stus fi -
 - - - - - stus, tu es Chri - - - - - stus
 stus tu es Chri - stus fi - li - us
 tu es Chri - stus fi -

78

fi - li - us De - i
 - li - us De - i vi - - - - - vi, fi - li - us De - -
 fi - li - us De - i vi - - - - -
 De - - - - - i vi - - - - - vi, fi - li - us
 - li - us De - i vi - - - - - vi, fi - li - us De - i

82

vi - - - - - vi, fi - li - us De - i
 i vi - vi, fi - li - us De - i vi - -
 - vi, fi - li - us De - i vi - - - - -
 De - i vi - - - - - vi, tu es Chri -
 vi - - - - - vi, fi - li - us De - i

86

vi - - - - -

- vi, De - i - vi - vi, fi - li - us De - - i

- - - - - vi, fi - - - - li - us

stus fi - li - us De - i vi - -

vi - - - - - vi, fi - li - us De - i vi -

Detailed description: This system contains measures 86 through 89. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The lyrics are: "vi - - - - -", "- vi, De - i - vi - vi, fi - li - us De - - i", "- - - - - vi, fi - - - - li - us", "stus fi - li - us De - i vi - -", and "vi - - - - - vi, fi - li - us De - i vi -".

90

vi, fi - li - us De - i vi - - - -

vi - - - - - vi.

De - - - - - i vi - - - - -

- - - - - vi, fi - li - us De - i

- - - - - vi, fi - li - us

Detailed description: This system contains measures 90 through 92. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The lyrics are: "vi, fi - li - us De - i vi - - - -", "vi - - - - - vi.", "De - - - - - i vi - - - - -", "- - - - - vi, fi - li - us De - i", and "- - - - - vi, fi - li - us".

93

- - - - - vi.

- - - - - vi.

vi - - - - - vi.

De - i vi - - - - - vi.

Detailed description: This system contains measures 93 through 95. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The lyrics are: "- - - - - vi.", "- - - - - vi.", "vi - - - - - vi.", and "De - i vi - - - - - vi.". The system concludes with a double bar line.