

**No. 6. Prothomartyr et Livita
from Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.**

Adam of St. Victor (d.1146)

Io. Matthaeo Asola Veronensi
ed. Andreas Stenberg

No. 6. Prothomartyr et Livita from Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.

Adam of St. Victor (d.1146)

Full Score

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

ed. Andreas Stenberg

PRIMUS CHORUS

CANTVS ALTVS TENOR BASSVS

SECUNDUS CHORUS

CANTVS PRothomartyr PRothomartyr PRothomartyr PRothomartyr

TENOR BASSVS

PRothomartyr

ENSEMBLE

C I. A I. T I. B I. C II. A II. T II. B II.

11

C. I.

A. I.

T. I.

B. I.

C. II.

A. II.

T. II.

B. II.

clarus vi - ta clarus et mi - ra - cu - lis, clarus et mi -

clarus vi - ta clarus et mi - ra - cu - lis, clarus et mi -

clarus vi - ta clarus et mi - ra - cu - lis, clarus et mi -

clarus vi - ta clarus et mi - ra - cu - lis, clarus et mi -

clarus et mi - ra - cu - lis, clarus et mi - ra - cu - lis, clarus et mi -

clarus et mi - ra - cu - lis, clarus et mi - ra - cu - lis, clarus et mi -

clarus et mi - ra - cu - lis, clarus et mi - ra - cu - lis, clarus et mi -

clarus et mi - ra - cu - lis, clarus et mi - ra - cu - lis, clarus et mi -

17

C I.

ra - cu-lis, No - men ha-bens co - ro - na - ti Te tor-men -

A I.

ra - cu-lis, No - men ha-bens co - ro - na - ti Te tor-men -

T I.

ra - cu-lis, No - men ha-bens co - ro - na - ti Te tor-men -

B I.

ra - cu-lis, No - men ha-bens co - ro - na - ti Te tor-men -

C II.

- rus et mi - ra - cu - lis,

A II.

cl - rus et mi - ra - cu - lis,

T II.

- rus et mi - ra - cu - lis,

B II.

cl - rus et mi - ra - cu - lis,

23

C I. ta de - cet pa - ti Pro co - ro - na glo - ri - æ #
A I. ta de - cet pa - ti Pro co - ro - na glo - ri - æ
T I. ta de - cet pa - ti Pro co - ro - na glo - ri - æ
B I. ta de - cet pa - ti Pro co - ro - na glo - ri - æ
C II. Ti - bi fi - et mors
A II. Ti - bi fi - et mors
T II. Ti - bi fi - et mors
B II. Ti - bi fi - et mors

29

C I.
A I.
T I.
B I.
C II. na - ta - lis Ti - bi pe - na ter - mi - na - lis Dat vi - tæ pri-mor - di - #
A II. na - ta - lis Ti - bi pe - na ter - mi - na - lis Dat vi - tæ pri-mor - di -
T II. na - ta - lis Ti - bi pe - na ter - mi - na - lis Dat vi - tæ pri-mor - di -
B II. na - ta - lis Ti - bi pe - na ter - mi - na - lis Dat vi - tæ pri-mor - di -

35

C I. Ti - bi ce - los re - fe - ra - ri

A I. Ti - bi ce - los re - fe - ra - ri

T I. Ti - bi ce - los re - fe - ra - ri

B I. Ti - bi ce - los re - fe - ra - ri

C II. Ti - bi Christum re - ve - la - ri

A II. æ Ti - bi Christum re - ve - la - ri

T II. æ Ti - bi Christum re - ve - la - ri

B II. æ Ti - bi Christum re - ve - la - ri

Clá - ma vo - ce li - be - ra En a dex - tris De - i stan -

Clá - ma vo - ce li - be - ra En a dex - tris De - i stan -

Clá - ma vo - ce li - be - ra En a dex - tir De - i stan -

Clá - ma vo - ce li - be - ra

Clá - ma vo - ce li - be - ra

Clá - ma vo - ce li - be - ra

Clá - ma vo - ce li - be - ra

Clá - ma vo - ce li - be - ra

47

C I. - tem. Ste - pha - ne con - si - de -

A I. - tem. Ste - pha - ne con - si - de -

T I. - tem. Ste - pha - ne con - si - de -

B I. - tem. Ste - pha - ne con - si - de -

C II. Ie - sum pro te di - mi - can - tem

A II. Ie - sum pro te di - mi - can - tem

T II. Ie - sum pro te di - mi - can - tem

B II. Ie - sum pro te di - mi - can - tem

53

C I. ra, Ste - pha - ne con - si - de - ra Tan - dem Chris - to

A I. ra, Ste - pha - ne con - si - de - ra Tan - dem Chris - to

T I. 8 ra, Ste - pha - ne, Ste - pha - ne con - si - de - ra Tan - dem Chris - to

B I. ra, Ste - pha - ne con - si - de - ra Tan - dem Chris - to

C II. Ste - phane con - si - de - ra, Ste - phane con - si - de - ra

A II. 8 Ste - phane con - si - de - ra, Ste - phane con - si - de - ra

T II. 8 Ste - phane con - si - de - ra, Ste - phane con - si - de - ra

B II. Ste - phane con - si - de - ra, Ste - phane con - si - de - ra

59

C I. ob - der - mi - vit. Et

A I. ob - dor - mi - vit. Et

T I. 8 ob - dor - mi - vit. Et

B I. ob - dor - mi - vit. Et

C II. Qui - a Chris - to o - be - di - vit

A II. 8 Qui - a Chris - to o - be - di - vit

T II. 8 Qui - a Chris - to o - be - di - vit

B II. Qui - a Chris - to o - be - di - vit

64

C I. cum Chris-to sem - per vi - vit Mar - ty rum pri - mi - ti -

A I. cum Chris-to sem-per vi - vit Mar - ty rum pri - mi - ti -

T I. cum Chris-to sem-per vi - vit Mar - ty rum pri - mi - ti -

B I. cum Chris-to sem-per vi - vit Mar - ty - rum pri - mi - ti -

C II. Et cum Chris-to sem-per vi - vit

A II. Et cum Chris-to sem-per vi - vit

T II. Et cum Chris-to sem-per vi - vit

B II. Et cum Chris-to sem-per vi - vit

70

C I. æ, Mar - ty rum pri - mi - ti - æ, Mar -

A I. æ, Mar - ty-rum pri - mi - ti - æ, [Mar - ty-rum pri -]

T I. æ, Mar - ty-rum pri - mi - ti - æ, Mar - ty - rum pri - mi -

B I. æ, Mar - ty-rum pri - mi - ti - æ, Mar - ty - rum pri - mi -

C II. Mar - ty-rum pri - mi - ti - æ, Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ,

A II. Mar - ty-rum pri - mi - ti - æ, Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ,

T II. Mar - ty-rum pri - mi - ti - æ, Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ,

B II. Mar - ty-rum pri - mi - ti - æ, Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ,

75

C I. - ty - rum pri - mi - ti - æ, [Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ,] pri -

A I. mi - ti - æ,] Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ, [Mar - ty -

T I. ti - æ, [Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ,] pri - mi -

B I. mi - ti - æ, [Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ,] pri - mi -

C II. Mar - ty - rum, Mar - tyrum pri - mi - ti - æ, Mar - ty -

A II. Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ, Mar - tyrum pri - mi -

T II. Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ, Mar - ty - rum pri -

B II. Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ, Mar - ty - rum pri -

Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ, Mar - ty - rum pri - mi -

80

C I. - mi - ti - æ, pri - mi - ti

A I. rum pri - mi - ti - æ.]

T I. - ti - æ, pri - mi - ti - æ.

B I. æ, pri - mi - ti - æ.

C II. rum pri - mi - ti - æ,

A II. ti - - - æ,

T II. mi - - - - ti - æ,

B II. æ, pri - mi - ti - æ.

Comments:

The lyrics of the motet is a compilation of lines from a sequence by Adam of St. Victor: *Hieri mundus exultavit*. The sequence is for the feast of St. Stephan, Protomartyr and Deacon (26 December). (The numbers below refers to the lines of the original sequence).

Text:

...
 Prothomartyr et Levita,
 Clarus fide, clarus vita
 clarus et miraculis, (L. 7 - 9)
 ...
 Nomen habens coronati
 Te tormenta decet pati
 Pro corona gloriæ (L. 28-30)
 ...
 Tibi fiet mors natalis
 Tibi pena terminalis
 Dat vitæ primordiæ (L. 34-36)
 ...
 Tibi celos referari
 Tibi Christum revelari
 Clama voce libera (L.46-48)
 ...
 En a dextris Dei stantem.
 Iesum pro te dimicantem
 Stephane considera, (L.43-45)
 ...
 Quia Christo obedivit
 Et cum Christo semper vivit
 Martyrum primitiæ, (L.60-63)

Approximate translation:

...
 Protomartyr and Levite
 Brightness of Faith, Brightness of life,
 shining and miraculous (L. 7 - 9)
 ...
 You who have the name of crowned.
 You who suffered torments
 to receive The crown (L. 28-30)
 ...
 You whos Death became your birth
 You for whom deadly pain
 brought the dawn of life (L. 34-36)
 ...
 You who saw the heavens open
 and Christ revealed
 Crying with a free voice (L.46-48)
 ...
 You who stand at the right hand of God
 With Jesus speaking for you
 Stephanos consider (L.43-45)
 ...
 You who obeyed Christ
 You who live forever with Christ
 Firstfruit of the martyrs. (L.60-63)

No. 6. Prothomartyr et Livita

from *Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.*

Adam of St. Victor (d.1146)

Primus Chorus

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

PRIMUS CHORUS

CANTVS

5

Pro-tho-mar-tyr et Le - vi -

5

Pro-tho-mar-tyr et Le - vi -

5

Pro-tho-martyr, Pro - tho - martyr et Le -

5

Pro-tho-mar-tyr et Le - vi -

C I. 9 - ta, Clarus fi-de, clarus vi-ta, clarus et mi-ra-cu-

A I. - ta, Clarus fi-de, clarus vi-ta, clarus et mi-ra-cu-

T I. vi-ta, Clarus fi-de, clarus vi-ta, clarus et mi-ra-cu-

B I. - ta, Clarus fi-de, clarus vi-ta, clarus et mi-ra-cu-

C I. 15 lis, clarus et mi-ra-cu-lis, No-men ha-bens co-ro -

A I. lis, clarus et mi-ra-cu-lis, No-men ha-bens co-ro -

T I. lis, clarus et mi-ra-cu-lis, No-men ha-bens co-ro -

B I. lis, clarus et mi-ra-cu-lis, No-men ha-bens co-ro -

21

C I. na - ti Te tor-men - ta de - cet pa - ti Pro co - ro - na

A I. na - ti Te tor-men - ta de - cet pa - ti Pro co-ro - na

T I. na - ti Te tor-men - ta de - cet pa - - ti Pro co-ro -

B I. na - ti Te tor-men - ta de - cet pa - - ti Pro co-ro - na

26

C I. glo - ri - æ 7 Ti - bi ce - los re - fe - ra -

A I. glo-ri - æ 7 Ti - bi ce - los re - fe - ra -

T I. na glo - ri - æ 7 Ti - bi ce - los re - fe - ra -

B I. glo - ri - æ Ti - bi ce - los re - fe - ra -

38

C I. ri 2 Cla - ma vo - ce li - be - ra En a dex - tris

A I. ri 2 Cla - ma vo - ce li - - be - ra En a dex - tris

T I. ri 2 Cla - ma vo - ce li - be - ra En a dex - tir

B I. ri Cla - ma vo - ce li - - be - ra En a dex - tir

14

45

C I. De - i stan tem. 3 Ste-pha-ne con-si-de -

A I. De - i stan tem. 3 Ste-pha-ne con-si-de -

T I. 8 De - i stan tem. 3 Ste-pha-ne con-si-de -

B I. De - i stan tem. Ste-pha-ne con-si-de -

53

C I. ra, Ste-pha-ne con-si de - ra Tan - dem Chris - to

A I. ra, Ste-pha-ne con-si de - ra Tan - dem Chris - to

T I. 8 ra, Ste-pha-ne, Ste - pha - ne con-si - de - ra Tan - dem Chris - to

B I. ra, Ste-pha-ne con - si - de - ra Tan - dem Chris - to

59

C I. ob-dor-mi - vit. 2 Et cum Christo sem - per vi - vit

A I. ob-dor-mi - vit. 2 Et cum Christo semper vi - vit

T I. 8 ob-dor-mi - vit. 2 Et cum Christo semper vi - vit

B I. ob-dor-mi - vit. Et cum Christo semper vi - vit

67

C I. Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ, Mar - ty - rum pri - mi -

A I. Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ, Mar - tyrum pri - mi - ti - æ,

T I. Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ, Mar - tyrum pri - mi - ti - æ,

B I. Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ, Mar - tyrum pri - mi - ti - æ,

73

C I. - ti - æ, Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ, [Mar - ty -

A I. [Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ], Mar - ty - rum pri - mi -

T I. Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ, [Mar - ty - rum pri - mi -

B I. Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ, [Mar - ty - rum pri - mi -

78

C I. rum pri - mi - ti - æ,] pri - mi - ti - æ, pri - mi - ti

A I. - ti - æ, [Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ,]

T I. mi - ti - æ,] pri - mi - ti - æ, pri - mi - ti - æ.

B I. æ,] pri - mi - ti - æ,

Comments:

The lyrics of the motet is a compilation of lines from a sequence by Adam of St. Victor: *Hieri mundus exultavit*. The sequence is for the feast of St. Stephan, Protomartyr and Deacon (26 December). (The numbers below refers to the lines of the original sequence).

Text:

...

Prothomartyr et Levita,
Clarus fide, clarus vita
clarus et miraculis, (L. 7 - 9)

...

Nomen habens coronati
Te tormenta decet pati
Pro corona gloriæ (L. 28-30)

...

Tibi fiet mors natalis
Tibi pena terminalis
Dat vitæ primordiæ (L. 34-36)

...

Tibi celos referari
Tibi Christum revelari
Clama voce libera (L.46-48)

...

En a dextris Dei stantem.
Iesum pro te dimicantem
Stephane considera, (L.43-45)

...

Quia Christo obedivit
Et cum Christo semper vivit
Martyrum primitiæ, (L.60-63)

Approximate translation:

...

Protomartyr and Levite
Brightness of Faith, Brightness of life,
shining and miraculous (L. 7 - 9)

...

You who have the name of crowned.
You who suffered torments
to receive The crown (L. 28-30)

...

You whos Death became your birth
You for whom deadly pain
brought the dawn of life (L. 34-36)

...

You who saw the heavens open
and Christ revealed
Crying with a free voice (L.46-48)

...

You who stand at the right hand of God
With Jesus speaking for you
Stephanos consider (L.43-45)

...

You who obeyed Christ
You who live forever with Christ
Firstfruit of the martyrs. (L.60-63)

No. 6. Prothomartyr et Livita

from *Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.*

Adam of St. Victor (d.1146)

SECUNDUS CHORUS

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

SECUNDUS CHORUS

CANTVS

PRothomartyr

ALTVS

PRothomartyr

TENOR

PRothomartyr

BASSVS

PRothomartyr

Pro - thomar - tyr et Le - vi - ta,

Pro - thomar - tyr

Pro - thomar - tyr et Le - vi - ta, [Pro - thomar - tyr

Pro - thomar - tyr et Le - vi -

5 cla - rus et mi - ra - culis,

5 cla - rus et mi - ra - culis,

5 cla - rus et mi - ra - culis,

5 cla - rus et mi - ra - culis,

[Pro - thomar - tyr

et Le - vi - ta,]

et Le - vi - ta, et Le - vi - ta,

et Le - vi - ta,]

martyr et

Le - vi - ta,]

ta, [Pro - thomartyr et Le - vi - ta,]

cla - rus et mi - ra - culis,

14 cla - rus et mi - ra - cu - lis, cla - rus et mi - ra - cu - lis,

cla - rus et mi - ra - culis, cla - rus et mi - ra - cu - lis,

cla - rus et mi - ra - culis, cla - rus et mi - ra - cu - lis,

cla - rus et mi - ra - culis, cla - rus et mi - ra - cu - lis,

18

C II. Ti - bi fi - et mors na - ta - lis Ti - bi pe - na ter-mi -

A II. Ti - bi fi - et mors na - ta - lis Ti - bi pe - na

T II. Ti - bi fi - et mors na - ta - lis Ti - bi pe - na

B II. Ti - bi fi - et mors na - ta - lis Ti - bi pe - na ter-mi -

32

C II. na - lis Dat vi - tæ pri-mor - di - æ Ti - bi

A II. ter-mi - na - lis Dat vi - tæ pri-mor - di - æ Ti - bi

T II. na - lis Dat vi - tæ pri-mor - di - æ Ti - bi

B II. na - lis Dat vi - tæ pri-mor - di - æ Ti - bi

39

C II. Chris-tum re - ve - la - ri Cla - ma vo - ce li - be - ra

A II. Chris-tum re - ve - la - ri Cla - ma vo - ce li - be - ra

T II. Chris-tum re - ve - la - ri Cla - ma vo - ce li - be - ra

B II. Chris-tum re - ve - la - ri Cla - ma vo - ce li - be - ra

44 3

C II. Ie - - sum pro te di - mi - can - tem #
A II. 3 Ie - - sum pro te di - mi - can - tem
T II. 3 Ie - - sum pro te di - mi - can - tem
B II. 3 Ie - - sum pro te di - mi - can - tem

52 Ste-phane con - si - de - ra, Ste-phane con - si - de - ra
A II. Ste-phane con - si - de - ra, Ste-phane con - si - de - ra
T II. Ste-phane con - si - de - ra, Ste-phane con - si - de - ra
B II. Ste-phane con - si - de - ra, Ste-phane con - si - de - ra

58 2 Qui - a Chris - to o - be - di - vit
A II. 2 Qui - a Chris - - to o - be - di - vit
T II. 2 Qui - a Chris - - to o - be - di - vit
B II. 2 Qui - a Chris - - to o - be - di - vit

20

C II. 2 Et cum Chris-to sem-per vi - vit Mar - ty-rum pri -

A II. 2 Et cum Chris-to sem-per vi - vit Mar - ty-rum pri -

T II. 2 Et cum Chris-to sem-per vi - vit Mar - ty-rum pri -

B II. 2 Et cum Chris-to sem-per vi - vit Mar - ty-rum pri -

71

C II. mi - ti-æ, Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ, Mar - ty - rum, Mar -

A II. mi - ti-æ, Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ, Mar - ty - rum pri - mi - ti -

T II. mi - ti-æ, Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ, Mar - ty - rum pri - mi - ti -

B II. mi - ti-æ, Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ, Mar - ty - rum pri - mi - ti -

77

C II. - tyrum pri - mi - ti - æ, Mar - ty - rum pri - mi - ti -

A II. æ, Mar - tyrum pri - mi - ti - æ,

T II. mi - ti - æ, Mar - ty - rum pri - mi - ti -

B II. æ, Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ, pri - mi - ti -

82.

C II. æ,

A II. æ

T II. æ,

B II. æ.

Comments:

The lyrics of the motet is a compilation of lines from a sequence by Adam of St. Victor: *Hieri mundus exultavit*. The sequence is for the feast of St. Stephan, Protomartyr and Deacon (26 December). (The numbers below refers to the lines of the original sequence).

Text:	Approximate translation:
...	...
Prothomartyr et Levita, Clarus fide, clarus vita clarus et miraculis, (L. 7 - 9)	Protomartyr and Levite Brightness of Faith, Brightness of life, shining and miraculous (L. 7 - 9)
...	...
Nomen habens coronati Te tormenta decet pati Pro corona gloriæ (L. 28-30)	You who have the name of crowned. You who suffered torments to receive The crown (L. 28-30)
...	...
Tibi fiet mors natalis Tibi pena terminalis Dat vitæ primordiæ (L. 34-36)	You whos Death became your birth You for whom deadly pain brought the dawn of life (L. 34-36)
...	...
Tibi celos referari Tibi Christum revelari Clama voce libera (L.46-48)	You who saw the heavens open and Christ revealed Crying with a free voice (L.46-48)
...	...
En a dextris Dei stantem. Iesum pro te dimicantem Stephane considera, (L.43-45)	You who stand at the right hand of God With Jesus speaking for you Stephanos consider (L.43-45)
...	...
Quia Christo obedivit Et cum Christo semper vivit Martyrum primitiæ, (L.60-63)	You who obeyed Christ You who live forever with Christ Firstfruit of the martyrs. (L.60-63)

No. 6. Prothomartyr et Livita

from *Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.*

Adam of St. Victor (d.1146)

Cantvs, Primi Chori

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

PRIMUS CHORUS

CANTVS

5

Pro - tho - mar - tyr et Le - vi -

ta, Cla - rus fi - de, cla - rus vi - ta cla - rus et mi - ra - cu -

lis, cla - rus et mi - ra - cu - lis, No - men ha - bens co - ro -

na - ti Te tor - men - ta de - cet pa - ti Pro co - ro - na glo - ri -

æ Ti - bi ce - los re - fe - ra - ri Cla - ma vo - ce

li - be - ra En a dex - tris De - i stan - tem.

Ste - pha - ne con - si - de - ra, Ste - pha - ne con - si - de -

ra Tan - dem Chris - to ob - der - mi - vit. Et cum Christo

sem - per vi - vit Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ, Mar - ty -

rum pri - mi - ti - æ, Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ, [Mar - ty -

rum pri - mi - ti - æ,] pri - mi - ti - æ, pri - mi - ti

No. 6. Prothomartyr et Livita

from *Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.*

Adam of St. Victor (d.1146)

Altvs, Primi Chori

Io. Matthaeo Asola Veronensi
ed. Andreas Stenberg

ALTVS

5

Pro - tho - mar - tyr et Le - vi -

A I. ta, Cla - rus fi - de, cla - rus vi - ta cla - rus et mi - ra - cu -

15 A I. lis, cla - rus et mi - ra - cu - lis, No - men ha - bens co - ro -

21 A I. na - ti Te tor-men - ta de - cet pa - ti Pro co - ro - na glo - ri -

27 A I. æ Ti - bi ce - los re - fe - ra - ri

41 A I. Cla - ma vo - ce li - be - ra En a dex - tris De - i stan -

47 A I. tem. Ste - pha - ne con - si - de - ra, Ste - pha - ne con - si -

56 A I. - de - ra Tan - dem Chris - to ob - dor - mi - vit. Et

64 A I. cum Chris - to sem - per vi - vit Mar - ty - rum pri - mi - ti -

70 A I. æ, Mar - tyrum pri - mi - ti - æ, [Mar - tyrum pri - mi - ti - æ,]

76 A I. Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ, [Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ.]

No. 6. Prothomartyr et Livita

from *Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.*

Adam of St. Victor (d.1146)

Tenor, Primi Chori

Io. Matthaeo Asola Veronensi
ed. Andreas Stenberg

TENOR

5

Pro - tho - mar - tyr, Pro - tho - mar - tyr et Le -

T I. 9 vi - ta, Cla - rus fi - de, cla - rus vi - ta cla - rus et mi - ra - cu -

T I. 15 lis, cla - rus et mi - ra - cu - lis, No - men ha - bens co - ro -

T I. 21 na - ti Te tor - men - ta de - cet pa - ti Pro co - ro - na glo - ri -

T I. 27 7 2 æ Ti - bi ce - los re - fe - ra - ri

T I. 41 Cla - ma vo - ce li - be - ra En a dex - tir De - i stan -

T I. 47 3 Ste - pha - ne con - si - de - ra, Ste - pha - ne, Ste - pha -

T I. 56 ne con - si - de - ra Tan - dem Chris - to ob - dor - mi - vit. Et

T I. 64 cum Christo semper vi - vit Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ,

T I. 71 Mar - tyrum pri - mi - ti - æ, Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ, [Mar - ty -

T I. 77 - rum pri - mi - ti - æ,] pri - mi - ti - æ, pri - mi - ti - æ.

No. 6. Prothomartyr et Livita

from Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.

Adam of St. Victor (d.1146)

Bassvs, Primi Chori

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

BASSVS

5

Pro-tho-martyr et Le - vi - ta, Cla-

B I. 10 - rus fi-de, clarus vi - ta clarus et mi-ra - cu-lis, clarus et mi -

B I. 17 ra - culis, No-men habens co-ro - na - ti Te tormen - ta de - cet

B I. 24 pa - ti Pro co-ro-na glo - ri - æ Ti - bi ce - los

B I. 37 re - fe - ra - ri Cla - ma vo - ce li - be - ra En

B I. 44 a dex - tir De - i stan - tem. Ste - pha -

B I. 52 ne con-si - de - ra, Ste - pha - ne con - si - de - ra Tan - dem Chris - to

B I. 59 ob-dor-mi - vit. Et cum Christo semper vi - vit

B I. 67 Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ, Mar - tyrum pri - mi - ti - æ,

B I. 74 Mar - tyrum pri - mi - ti - æ, [Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ,] pri - mi - ti -

B I. 80 æ, pri - mi - ti - æ.

No. 6. Prothomartyr et Livita

from Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.

Adam of St. Victor (d.1146)

Cantvs, Secvndi Chori

Io. Matthaeo Asola Veronensi
ed. Andreas Stenberg**SECVNDUS CHORUS**

CANTVS

PProthomartyr

Pro-thomartyr et Le - vi - - ta, [Pro.thomartyr

5 C II. et Le - vi - ta,] 5 cla - rus et mi - ra - cu - lis, cla - rus et mi -

16 C II. ra - cu - lis, cla - rus et mi - ra - cu - lis, 7 Ti - bi

28 C II. fi - et mors na - ta - lis Ti - bi pena ter - mi - na - lis Dat vi - tæ

34 C II. pri-mor - di - æ 2 Ti - bi Christum re - ve - la - ri

41 C II. Cla - ma vo - ce li - be - ra 3 Ie - sum pro te di -

50 C II. mi - can - tem Ste - phane con - si - de - ra, Ste - phane con - si - de -

57 C II. 2 ra Qui - a Chris - to o - be - di - vit 2

66 C II. Et cum Chris - to sem - per vi - vit Mar - tyrum pri - mi - ti - æ,

72 C II. Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ, Mar - ty - rum, Mar - tyrum pri - mi -

78 C II. - ti - æ, Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ,

No. 6. Prothomartyr et Livita

from *Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.*

Adam of St. Victor (d.1146)

Altvs, Secvndi Chori

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

ALTVS
PRothomartyr

2
Pro - thomar - tyr et Le - vi - ta, et Le - vi -

A II. 6 ta, 5 cla - rus et mi - ra - culis, cla - rus et mi - ra - culis,

A II. 17 cla - rus et mi - ra - cu - lis, 7 Ti - bi fi - et mors na - ta -

A II. 30 lis Ti - bi pe na ter - mi - na - lis Dat vi - tæ pri - mor - di - æ

A II. 36 2 Ti - bi Christum re - ve - la - ri Cla - ma vo - ce li - be -

A II. 43 3 Ie - sum pro te di - mi - can - - tem

A II. 52 Ste - phane con - si - de - ra, Ste - phane con - si - de - ra 2

A II. 60 Qui - a Chris - to o - be - di - vit Et cum Christo semper

A II. 68 vi - vit Mar - tyrum pri - mi - ti - æ, Mar - ty - rum pri - mi -

A II. 74 æ, Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ, Mar - tyrum pri - - mi -

A II. 80 ti - æ,

No. 6. Prothomartyr et Livita

from *Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.*

Adam of St. Victor (d.1146)

Tenor, Secvndi Chori

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

TENOR

PRothomartyr Pro-thomartyr et Le - vi - ta, [Pro-tho-martyr et

Le - vi - ta,] cla - rus et mi - ra - culis, cla - rus et mi -

ra - culis, cla - rus et mi - ra - cu - lis, Ti - bi

fi - et mors na - ta - lis Ti - bi pe-na ter-mi - na - lis Dat vi - tæ

pri-mor - di - æ Ti - bi Chris-tum re - ve - la - ri

Cla - ma vo - ce li - be - ra Ie - sum

pro te di - mi - can - tem Ste - phane con - si - de - ra,

Ste - phane con - si - de - ra Qui - a Chris - to o -

- be - di - vit Et cum Christo sem-per vi - vit

Mar - tyrum pri - mi - ti - æ, Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ,

Mar - tyrum pri - mi - ti - æ, Mar - ty - rum pri - mi -

- ti - æ,

No. 6. Prothomartyr et Livita

from Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.

Adam of St. Victor (d.1146)

Bassvs, Secvndi Chori

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

BASSVS

PRothomartyr

Pro - tho-mar-tyr et Le - vi - ta, [Pro - tho-

5

B II. martyr et Le - vi - ta,] cla - rus et mi - ra - culis, cla - rus et mi -

16

B II. ra - culis, cla - rus et mi - ra - cu - lis, Ti - bi fi - et mors

29

B II. na - ta - lis Ti - bi pe - na ter - mi - na - lis Dat vi - tæ pri - mor - di -

35

B II. æ Ti - bi Christum re - ve - la - ri Cla - ma vo - ce

42

B II. li - be - ra Ie - sum pro te di - mi - can -

51

B II. - tem Ste - phane con - si - de - ra, Ste - phane con - si - de - ra

58

B II. Qui - a Chris - to o be - di - vit Et cum

67

B II. Chris - to sem - per vi - vit Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ, Mar - ty -

73

B II. rum pri - mi - ti - æ, Mar - ty - rum pri - mi - ti - æ, Mar - ty - rum pri -

79

B II. mi - ti - æ, pri - mi - ti - æ.