

Halt, was du hast à 8

Johann Michael Bach 1648 - 1694

Halt, was du hast, halt, was du hast, daß Niemand dei-ne Kro-ne neh-me, holt,
 Halt, was du hast, halt, was du hast, daß Niemand dei-ne Kro-ne neh-me, holt,
 Halt, was du hast, halt, was du hast, daß Niemand dei-ne Kro-ne neh-me, holt,
 Halt, was du hast, halt, was du hast, daß Niemand dei-ne Kro-ne neh-me, holt,

Je-su, mei-ne Freu-de, mei-nes Her-zens Wei-de,
 Je-su, mei-ne Freu-de, mei-nes Her-zens Wei-de,
 Je-su, mei-ne Freu-de, mei-nes Her-zens Wei-de,
 Je-su, mei-ne Freu-de, mei-nes Her-zens Wei-de,

was du hast, halt, was du hast, daß Niemand
 was du hast, halt, was du hast, daß Niemand
 was du hast, halt, was du hast, daß Niemand
 was du hast, halt, was du hast, daß Niemand

Halt, was du hast à 8

Johann Michael Bach 1648 - 1694

10 Je - su, mei - ne Zier, ach, wie lang, ach,
 10 Je - su, mei - ne Zier, ach, wie lang, ach,
 10 Je - su, mei - ne Zier, ach, wie lang, ach,
 10 Je - su, mei - ne Zier, ach, wie lang, ach,
 10 dei - ne Kro - neneh - me, halt, was du hast, halt, was du hast,
 10 dei - ne Kro - neneh - me, halt, was du hast, halt, was du hast,
 10 dei - ne Kro - ne neh - me, halt, was du hast, halt, was du hast,
 10 dei - ne Kro - neneh - me, halt, was du hast, halt, was du hast,

15 lan - ge ist dem Her - zen ban - ge und ver -
 15 lan - ge ist dem Her - zen ban - ge und ver -
 15 lan - ge ist dem Her - zen ban - ge und ver -
 15 lan - ge ist dem Her - zen ban - ge und ver -
 15 halte, was du hast, daß Nie - mand dei - ne Kro - ne neh - me,
 15 halte, was du hast, daß Nie - mand dei - ne Kro - ne neh - me,
 15 halte, was du hast, daß Nie - mand dei - ne Kro - ne neh - me,
 15 halte, was du hast, daß Nie - mand dei - ne Kro - ne neh - me,

Halt, was du hast à 8

Johann Michael Bach 1648 - 1694

20
langt nach dir. Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam,
langt nach dir. Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam,
langt nach dir. Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam,
langt nach dir. Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam,
daß Nie - mand dei - ne Kro - ne neh - me, und sei ge - treu bis in den Tod, sei ge -
daß Nie - mand dei - ne Kro - ne neh - me, und sei ge - treu bis in den Tod, sei ge -
daß Nie - mand dei - ne Kro - ne neh - me, und sei ge - treu bis in den Tod, sei ge -
daß Nie - mand dei - ne Kro - ne neh - me, und sei ge - treu bis in den Tod, sei ge -

25
au - ßer dir soll mir auf Er - - - den
au - ßer dir soll mir auf Er - - - den
au - ßer dir soll mir auf Er - - - den
au - ßer dir soll mir auf Er - - - den
treu, sei ge - treu bis in den Tod, und sei ge - treu, sei ge - treu bis in den
treu, sei ge - treu bis in den Tod, und sei ge - treu, sei ge - treu bis in den
treu, sei ge - treu bis in den Tod, und sei ge - treu, sei ge - treu bis in den
treu, sei ge - treu bis in den Tod, und sei ge - treu, sei ge - treu bis in den

Halt, was du hast à 8

Johann Michael Bach 1648 - 1694

30
30 nichts sonst lie - bers wer - den.
30 nichts sonst lie - bers wer - den.
30 nichts sonst lie - bers wer - den.
30 nichts sonst lie - bers wer - den.
30 Tod, so wirst du emp-fa - hen, so wirst du emp - fa - hen ein
30 Tod, so wirst du emp - fa - hen, so wirst du emp - fa - hen ein
30 Tod, so wirst du emp - fa - hen, so wirst du fa - hen ein
30 Tod, so wirst du emp - fa - hen, so wirst du emp - fa - hen ein
30

35
35
35
35
35
35 herr-li-ches, ein herr-li-ches Reich, ein herr-li-ches, ein herr-li-ches Reich und ei-ne schö-ne Kro-ne, und ei-ne schö-ne Kro-ne
35 herr-li-ches, ein herr-li-ches Reich, ein herr-li-ches, ein herr-li-ches Reich und ei-ne schö-ne Kro-ne, und ei-ne schö-ne Kro-ne
35 herr-li-ches, ein herr-li-ches Reich, ein herr-li-ches, ein herr-li-ches Reich und ei-ne schö-ne Kro-ne, und ei-ne schö-ne Kro-ne
35 herr-li-ches, ein herr-li-ches Reich, ein herr-li-ches, ein herr-li-ches Reich und ei-ne schö-ne Kro-ne, und ei-ne schö-ne Kro-ne
35

Halt, was du hast à 8

Johann Michael Bach 1648 - 1694

40 Weg mit al - len Schät - zen! Du bist mein Er -
 Weg mit al - len Schät - zen! Du bist mein Er -
 Weg mit al - len Schät - zen! Du bist mein Er -
 Weg mit al - len Schät - zen! Du bist mein Er -
 von der Hand des Her - ren. Drum sei ge - treu bis in den Tod,
 von der Hand des Her - ren. Drum sei ge - treu bis in den Tod,
 von der Hand des Her - ren. Drum sei ge - treu bis in den Tod,
 von der Hand des Her - ren. Drum sei ge - treu bis in den Tod,

45 göt - - - zen, Je - su, mei - ne Lust.
 göt - - - zen, Je - su, mei - ne Lust.
 göt - - - zen, Je - su, mei - ne Lust.
 göt - - - zen, Je - su, mei - ne Lust.
 und sei ge-treu, sei ge - treu bis in den Tod, so wirst du em - pfa - hen ein
 und sei ge-treu, sei ge - treu bis in den Tod, so wirst du em - pfa - hen ein
 und sei ge-treu, sei ge - treu bis in den Tod, so wirst du pfa - hen ein
 und sei ge-treu, sei ge - treu bis in den Tod, so wirst du em - pfa - hen ein

Halt, was du hast à 8

Johann Michael Bach 1648 - 1694

55 Weg, ihr eit - len Eh - ren! Ich mag euch nicht hö - ren,
55 Weg, ihr eit - len Eh - ren! Ich mag euch nicht hö - ren,
55 Weg, ihr eit - len Eh - ren! Ich mag euch nicht hö - ren,
55 Weg, ihr eit - len Eh - ren! Ich mag euch nicht hö - ren,
55 ren, so wirst du emp-fa - hen ein herr - li - ches, ein herr - li - ches, ein
55 ren, so wirst du emp-fa - hen ein herr - li - ches, ein herr - li - ches, ein
55 ren, so wirst du fa - hen ein herr - li - ches, ein herr - li - ches, ein
55 ren, so wirst du emp - fa - hen ein herr - li - ches, ein herr - li - ches, ein

Halt, was du hast à 8

Johann Michael Bach 1648 - 1694

Halt, was du hast à 8

Johann Michael Bach 1648 - 1694

The musical score consists of eight staves of music. The first four staves are soprano voices, and the last four are bass voices. The lyrics are as follows:

bleibt mir un - be-wußt!
bleibt mir un - be-wußt!
bleibt mir un - be-wußt!
bleibt mir un - be-wußt!

herr - li - ches Reich, so wirst du emp - fa - - - hen ein herr - li - ches, ein herr - li - ches Reich, ein
herr - li - ches Reich, so wirst du emp - fa - - - hen ein herr - li - ches, ein herr - li - ches Reich, ein
herr - li - ches Reich, so wirst du emp - fa - - - hen ein herr - li - ches, ein herr - li - ches Reich, ein
herr - li - ches Reich, so wirst du emp - fa - - - hen ein herr - li - ches, ein herr - li - ches Reich, ein

65

65 E-lend, Not, Kreuz, Schmach und

65 herr-li - ches, ein herr-li - ches Reich und ei - ne schö - ne Kro - ne von der Hand des Her - ren,

65 herr-li - ches, ein herr-li - ches Reich und ei - ne schö - ne Kro - ne von der Hand des Her - ren,

65 herr-li - ches, ein herr-li - ches Reich und ei - ne schö - ne Kro - ne von der Hand des Her - ren,

65 herr-li - ches, ein herr-li - ches Reich und ei - ne schö - ne Kro - ne von der Hand des Her - ren,

65 herr-li - ches, ein herr-li - ches Reich und ei - ne schö - ne Kro - ne von der Hand des Her - ren,

Halt, was du hast à 8

Johann Michael Bach 1648 - 1694

70 Tod soll mich, wenn ich schon muß lei - den,
 Tod soll mich, wenn ich schon muß lei - den,
 Tod soll mich, wenn ich schon muß lei - den,
 Tod soll mich, wenn ich schon muß lei - den,
 Tod soll mich, wenn ich schon muß lei - den,
 so wirst du emp - fa - hen ein herr - li - ches, ein herr - li - ches, ein herr - li - ches
 so wirst du emp - fa - hen ein herr - li - ches, ein herr - li - ches, ein herr - li - ches
 so wirst du emp - fa - hen ein herr - li - ches, ein herr - li - ches, ein herr - li - ches
 so wirst du emp - fa - hen ein herr - li - ches, ein herr - li - ches, ein herr - li - ches

75 nicht von Je - su schei - den.
 Reich und ei - ne schö - ne Kro - ne, und ei - ne schö - ne Kro - ne von der Hand des
 Reich und ei - ne schö - ne Kro - ne, und ei - ne schö - ne Kro - ne von der Hand des
 Reich und ei - ne schö - ne Kro - ne, und ei - ne schö - ne Kro - ne von der Hand des
 Reich und ei - ne schö - ne Kro - ne, und ei - ne schö - ne Kro - ne von der Hand des

Halt, was du hast à 8

Johann Michael Bach 1648 - 1694

Halt, was du hast a 8

Johann Michael Bach 1646 - 1694

The musical score consists of eight staves of music. The top two staves are soprano, the middle two are alto, the bottom two are bass, and the bottom two are organ. The lyrics are as follows:

Gu - te Nacht, o We - sen,
das die Welt er - le - sen,
Gu - te Nacht, o We - sen,
das die Welt er - le - sen,
Gu - te Nacht, o We - sen,
das die Welt er - le - sen,
Gu - te Nacht, o We - sen,
das die Welt er - le - sen,
Her - ren. Gu - te Nacht, o We - sen, Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er - le - sen, das die
Her - ren. Gu - te Nacht, o We - sen, Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er - le - sen, das die
Her - ren. Gu - te Nacht, o We - sen, Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er - le - sen, das die
Her - ren. Gu - te Nacht, o We - sen, Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er - le - sen, das die

86

mir ge - fällst du nicht. Gute Nacht, ihr

86

mir ge - fällst du nicht. Gute Nacht, ihr

86

mir ge - fällst du nicht. Gute Nacht, ihr

86

mir ge - fällst du nicht. Gute Nacht, ihr

86

mir ge - fällst du nicht. Gute Nacht, ihr

86

Welt er - le - sen, mir ge - fällst du nicht, mir ge - fällst du nicht. Gute Nacht, ihr

86

Welt er - le - sen, mir ge - fällst du nicht, mir ge - fällst du nicht. Gute Nacht, ihr

86

Welt er - le - sen, mir ge - fällst du nicht, mir ge - fällst du nicht. Gute Nacht, ihr

86

Welt er - le - sen, mir ge - fällst du nicht, mir ge - fällst du nicht. Gute Nacht, ihr

Halt, was du hast à 8

Johann Michael Bach 1648 - 1694

91

Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten,
 Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten,
 Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten,
 Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten,
 Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten,
 Sün - den, Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten, blei - bet weit da - hin - ten,
 Sün - den, Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten, blei - bet weit da - hin - ten,
 Sün - den, Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten, blei - bet weit da - hin - ten,
 Sün - den, Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten, blei - bet weit da - hin - ten,
 Sün - den, Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten, blei - bet weit da - hin - ten,

91

91

96

kommt nicht mehr ans Licht! Gu - te Nacht, du stol - ze Pracht!
 kommt nicht mehr ans Licht! Gu - te Nacht, du stol - ze Pracht!
 kommt nicht mehr ans Licht! Gu - te Nacht, du stol - ze Pracht!
 kommt nicht mehr ans Licht! Gu - te Nacht, du stol - ze Pracht!
 kommt nicht mehr ans Licht! Gu - te Nacht, du stol - ze Pracht, du
 kommt nicht mehr ans Licht, kommt nicht mehr ans Licht! Gu - te Nacht, du stol - ze Pracht, du
 kommt nicht mehr ans Licht, kommt nicht mehr ans Licht! Gu - te Nacht, du stol - ze Pracht, du
 kommt nicht mehr ans Licht, kommt nicht mehr Licht! Gu - te Nacht, du stol - ze Pracht, du
 kommt nicht mehr ans Licht, kommt nicht mehr ans Licht! Gu - te Nacht, du stol - ze Pracht, du
 96

Halt, was du hast à 8

Johann Michael Bach 1648 - 1694

101

Dir sei ganz, o La - ster - le - ben,
 Dir sei ganz, o La - ster - le - ben,
 Dir sei ganz, o La - ster - le - ben,
 Dir sei ganz, o La - ster - le - ben,
 Dir sei ganz, o La - ster - le - ben,
 stol - ze Pracht! Dir sei ganz, o La - ster - le - ben, o La - ster - le - ben,
 stol - ze Pracht! Dir sei ganz, o La - ster - le - ben, o La - ster - le - ben,
 stol - ze Pracht! Dir sei ganz, o La - ster - le - ben, o La - ster - le - ben,
 stol - ze Pracht! Dir sei ganz, o La - ster - le - ben, o La - ster - le - ben,

101

106

gu - te Nacht ge - ge - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben.
 gu - te Nacht ge - ge - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben.
 gu - te Nacht ge - ge - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben.
 gu - te Nacht ge - ge - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben.
 gu - te Nacht ge - ge - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben.
 gu - te Nacht ge - ge - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben.
 gu - te Nacht ge - ge - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben.
 gu - te Nacht ge - ge - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben.

106