

Credo (KV 259)

108 *Allegro*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

S.

A.

T.

B.

Kb.

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

108

108

B♭ Trp. 1 111
 B♭ Trp. 2
 Pk.
 Vl. 1 111
 Vl. 2
 S. 111
 bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num,
 A.
 bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num,
 T.
 8 bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num,
 B.
 bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num,
 Kb.
{
 111
 bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num,

114

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

114

Pk.

114

Vl. 1

Vl. 2

114

S.

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re

A.

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re

T.

8 Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re

B.

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re

114

Kb.

117

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

117

Pk.

117

Vl. 1

Vl. 2

117

S.

na - tum an - te om - ni - a sae - cu-la. De - um de De - o, lu -

A.

na - tum an - te om - ni - a sae - cu-la. De - um de De - o, lu -

T.

8 na - tum an - te om - ni - a sae - cu-la. De - um de De - o, lu -

B.

na - tum an - te om - ni - a sae - cu-la. De - um de De - o, lu -

117

Kb.

This musical score page contains eight staves. From top to bottom: 1) Two brass staves (B♭ Trumpet 1 and B♭ Trumpet 2) in G major, 2) Bassoon (Pk.) in C major, 3) Two violin staves (Vl. 1 and Vl. 2) in G major, 4) Soprano (S.) in G major, 5) Alto (A.) in G major, 6) Tenor (T.) in G major, 7) Bass (B.) in C major, and 8) Double Bass (Kb.) in C major. The vocal parts sing in unison. Measure 117 begins with eighth-note patterns in the brass and woodwinds, followed by sustained notes. The vocal entries begin in measure 117. The vocal parts sing "na - tum an - te om - ni - a sae - cu-la. De - um de De - o, lu -". The bassoon part is mostly sustained notes. The violins play sixteenth-note patterns. Measures 118-119 show sustained notes and sixteenth-note patterns continuing across the staves.

120

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

120

Pk.

120

Vl. 1

Vl. 2

120

S.

men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

A.

men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

T.

8 men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

B.

men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

120

Kb.

123

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

123

Pk.

123

Vl. 1

Vl. 2

123

S.

Ge - ni-tum non fac - tum con - sub-stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem

A.

Ge - ni-tum non fac - tum con - sub-stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem

T.

8 Ge - ni-tum non fac - tum con - sub-stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem

B.

Ge - ni-tum non fac - tum con - sub-stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem

123

Kb.

B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pk.
 Vl. 1
 Vl. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Kb.

126

om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi-nes et prop - ter nost - ram sa -

om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi-nes et prop - ter nost - ram sa -

8 om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi-nes et prop - ter nost - ram sa -

om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi-nes et prop - ter nost - ram sa -

126

129

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Andante

Pk.

129

Vl. 1

Vl. 2

mf

mf

129

S.

lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis de coe - lis.

A.

lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis, de coe - lis.

T.

8 lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis, de coe - lis.

B.

lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis, de coe - lis.

129

Kb.

134

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

134

Pk.

134

Vl. 1

p

Vl. 2

p

134

S.

p Solo

Et in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - to ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo

A.

p Solo

Et in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - to ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo

T.

p Solo

8 Et in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - to ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo

B.

p Solo

Et in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - to ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo

134

p

134

Kb.

p

141

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

141

Pk.

141

Vl. 1

f

Vl. 2

S.

fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

A.

f

T.

8 fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

B.

f

141

Kb.

f

147

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

147

Vl. 1

Vl. 2

S.

A.

T.

B.

Kb.

Allegro

la - to pas-sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit

la - to pas-sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit

la - to pas-sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit

la - to pas-sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit

147

148

149

B \flat Trp. 1
 B \flat Trp. 2
 Pk.
 Vl. 1
 Vl. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Kb.

153
 153
 153
 153
 153
 ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum,
 ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum,
 ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum,
 ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum

153
 153

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

156

Vl. 1

Vl. 2

156

S.

se - det ad dex - te - ram Pat - ris et i - te - rum ven - tu - rus est cum

A.

se - det ad dex - te - ram Pat - ris et i - te - rum ven - tu - rus est cum

T.

8 se - det ad dex - te - ram Pat - ris et i - te - rum ven - tu - rus est cum

B.

se - det ad dex - te - ram Pat - ris et i - te - rum ven - tu - rus est cum

156

Kb.

B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pk.
 Vl. 1
 Vl. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Kb.

159

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus
 glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus
 glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus
 glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

159

159

B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pk.
 Vl. 1
 Vl. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Kb.

162

Solo
 reg - ni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum

Solo
 reg - ni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum

reg - ni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis.

162

p

162

p

B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pk.
 Vl. 1
 Vl. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Kb.

166
 166
 166
 166
 166
 166
 166
 166
 166

Sanc - tum Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem:
Solo
 Qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -
 Sanc - tum Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem:
 Kb.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

169

Vl. 1 *f p*

Vl. 2 *f p*

S. qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o-ra-tur.

A. ce-dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o, et con-glo - ri - fi - ca -

T. qui cum Pat - re et Fi - li - o, et con-glo - ri - fi - ca -

B. *Solo* Qui lo - cu - tus est, qui lo-cu - tus est per pro-phe -

169

Kb.

B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pk.
 Vl. 1
 Vl. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Kb.

173
 173
 173
 f
 f
 f
 Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -
 tur. Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -
 tur. Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -
 tas. Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -
 f
 f

176

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

176

Vl. 1

Vl. 2

176

S.

sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

A.

sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

T.

sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

B.

sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

176

Kb.

B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pk.
 Vl. 1
 Vl. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Kb.

180
 180
 180
 180
 180
 180
 180
 180
 180

pec - ca - to - rum et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu -

pec - ca - to - rum et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu -

pec - ca - to - rum et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu -

pec - ca - to - rum et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu -

f p

f p

f p

f p

f p

f p

f p

184

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

184

Pk.

184

Vl. 1

Vl. 2

184

S.

o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,

A.

o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,

T.

8 o - rum et vi - tam ven - tu - rii sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,

B.

o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,

184

Kb.

B♭ Trp. 1 188
 B♭ Trp. 2
 Pk.
 Vl. 1 188
 Vl. 2
 S. 188
 a - men, a - men.
 A.
 a - men, a - men.
 T.
 a - men, a - men.
 B.
 a - men, a - men.
 Kb.
 188