

Mirabiles elationes maris

à 8

from Sacrae Symphoniae... Editae... Casparis Hasleri
Noribergae apud Paulanum Kaufmannum 1598

Claudio Merulo (1533 - 1604)
edited by Andreas Stenberg

Mirabiles elationes maris

à 8

Orginal clefs: Choro I

Choro II

Choro II

from Sacrae Symphoniae... Editae... Casparis Hasleri
Noribergae apud Paulanum Kaufmannum 1598

SCORE

Claudio Merulo (1533 - 1604)

edited by Andreas Stenberg

Cantus

Octava Vox

Choir II

Sexta Vox

Septima Vox

Altus

Quinta Vox

Choir I

Tenor

Bassus

8 Mi - ra - bi - les e - la - ti - o - nes ma - ris, e - la - ti - o - nes ma - ris, e - la -

8 Mi - ra - bi - les e - la - ti - o - nes ma - ris, e - la -

8 Mi - ra - bi - les e - la - ti - o - nes ma - ris, e - la -

8 Mi - ra - bi - les e - la - ti - o - nes ma - ris, e - la -

7 Mi - ra - bi - lis in al -

8 Mi - ra - bi - lis in al -

8 Mi - ra - bi - lis in al -

8 o - nes ma - ris.

8 ti - o - nes ma - ris.

8 ti - o - nes ma - ris.

13

- tis Do mi - nus.
al - tis Do - mi-nus.
Do mi - nus.
- tis Do - mi - nus.

8 Tes - ti - mo - ni - a tu - a cre -
8 Tes - ti - mo ni - a tu - a cre -
8 Tes - ti - mo - ni - a tu -
Tes - ti - mo - ni - a tu - a cre -

19 Tes - ti - mo - ni -
Tes - ti - mo - ni -
Tes - ti - mo - ni -
Tes - ti - mo - ni -

8 - di - bi - li - a fac - ta sunt ni - - - mis,
8 - di - bi - li - a fac - ta sunt ni - - - mis,
8 - a cre - di - bi - li - a fac - ta sunt ni - mis,
- di - bi - li - a fac - ta sunt ni - mis,

4
25

a tu - a, [tes - ti mo - ni - a tu - a] cre - di - bi - li - a fa -
a tu - a, [tes - ti mo - ni - a tu - a] cre - di - bi - li - a fa - cta
a tu - a, tes - ti mo - ni - a tu - a cre - di - bi - li - a fa -
a tu - a, [tes - ti mo - ni - a tu - a] a] cre - di - bi - li - a fa - cta

8

31

- cta sunt ni - mis, do - mum tu - am de - cet san - cti - tu -
sunt ni - mis, do - mum tu - am de - cet san - cti - tu -
- cta sunt ni - mis, do - mum tu - am de - cet san - cti - tu -
sunt ni - mis, do - mum tu - am de - cet san - cti - tu -

8

do - mum tu - am de - cet san - cti - tu - do,
do - mum tu - am, do - mum tu - am de - cet
do - mum tu - am de - cet san - cti - tu -

8

37

- do, Do - mi - ne, in lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum, in
 - do, Do - mi - ne, in lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum, in
 - do, Do - mi - ne, in lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum, in
 tu - do, Do - mi - ne, in lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum, in
 Do - mi - ne, in lon - gi - tu - di - ne di - e - rum, in
 san - sancti - tu - do, Do - mi - ne, in lon - gi - tu - di - ne di - e - rum, in
 - do, Do - mi - ne, in lon - gi - tu - di - ne di - e - rum, in
 - do, Do - mi - ne, in lon - gi - tu - di - ne di - e - rum, in

43

lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum, in lo - ngi - tu - di - ne, in lo - ngi -
 lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum, [in lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum,] [in
 lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum, in lo - ngi - tu - di - ne, in lo -
 lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum, [in lo - ngi - tu - di - ne di - e -
 lon - gi - tu - di - ne di - e - rum, in lon - gi - tu - di - ne, in lon -
 lon - gi - tu - di - ne di - e - rum, in lon - gi - tu - di - ne, in lon -
 lon - gi - tu - di - ne di - e - rum, in lon - gi - tu - di - ne, in lon -
 lon - gi - tu - di - ne di - e - rum, [in lon - gi -]

6
49

tu - - di - ne di - e - rum, in lo-nги-tu - di-ne di-e-rum,
 lo - nги-tu - di - ne di - e - rum,] in lo-nги-tu - di-ne di-e-rum,
 - nги-tu - di - ne di - e - rum, in lo-nги-tu - di-ne di-e-rum,
 rum,] [in lo - nги-tu - di - ne di - e - rum,] in lo-nги-tu - di-ne di-e-rum,
 gi - tu - di - ne di - e - rum, in lon-gи-tu - di-ne di -
 ne, in lon - ги - tu - di - ne di - e - rum, in lon-gи-tu - di-ne di -
 - ги - tu - di - ne di - e - rum, in lon-gи-tu - di-ne di -
 tu - - di - ne di - e - rum,] in lon-gи-tu - di-ne di -

55

in lo - nги - tu - - di - ne di - e - rum, in lo - nги -
 [in lo - nги - tu - - di - ne di - e - rum,] in lo - nги -
 in lo - nги - tu - - di - ne di - e - rum, in lo - nги -
 [in lo - nги - tu - di - ne di - e - rum,] in
 e - rum, in lon - ги - tu - - di - ne di - e - rum, in
 e - rum, in lon - ги - tu - - di - ne di - e - rum, in lon - ги -
 e - rum, in lon - ги - tu - - di - ne di - e - rum, in
 e - rum, in lon - ги - tu - - di - ne di - e - rum, in

Musical score for voice and piano, page 7, system 60. The score consists of five staves. The top four staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is for the piano. The vocal parts sing in a call-and-response style, with the piano providing harmonic support. The lyrics are written below the notes. Measure 60 starts with the piano playing eighth-note chords. The vocal entries begin with "tu - di - ne in lo - ngi - tu - - di - ne" followed by "di - e - rum," and then "tu - di - ne di - e - rum, in lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum." This pattern repeats with variations in the lyrics and musical phrasing.

60

tu - di - ne in lo - ngi - tu - - di - ne di - e - rum,
tu - di - ne di - e - rum, in lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum.
tu - di - ne in lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum,
lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum, in lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum.
lon - gi - tu - di - ne, in lon - gi - tu - di - ne di - e - rum.
tu - di - ne, in lon - gi - tu - di - ne di - e - rum.
rum, in lon - gi - tu - di - ne, in lon - gi - tu - di - ne di - e - rum.
in lon - gi - tu - di - ne di - e - rum.

Mirabiles elationes maris

à 8

Orginal clefs:



from Sacrae Symphoniae... Editae... Casparis Hasleri
Noribergae apud Paulanum Kaufmannum 1598

Choro II

Claudio Merulo (1533 - 1604)
edited by Andreas Stenberg

Cantus

Octava Vox

Choir II

Sexta Vox

Septima Vox

14

27

Original clefs: Treble clef, Bass clef, Alto clef, Tenor clef.

Music score for Choro II, à 8 voices. The score consists of five staves, each with a different vocal part: Cantus, Octava Vox, Choir II, Sexta Vox, and Septima Vox. The music is in common time. The vocal parts sing in unison, with lyrics provided below the notes. Measure numbers 14 and 27 are indicated at the beginning of their respective sections. The lyrics are as follows:

14: Mi - ra - bi - lis in al - tis Do -
- mi - nus. Tes - ti - mo - ni - a tu - a, [tes - ti mo - ni -
Do - mi - nus. Tes - ti - mo - ni - a tu - a, [tes - ti mo -
- mi - nus. Tes - ti - mo - ni - a tu - a, tes - ti mo - ni -
- mi - nus. Tes - ti - mo - ni - a tu - a, [tes - ti mo - ni -

27: a tu - a] cre - di - bi - li - a fa - cta sunt ni - mis,
- ni - a tu - a] cre - di - bi - li - a fa - cta sunt ni - mis,
a tu - a cre - di - bi - li - a fa - cta sunt ni - mis,
a tu - a] cre - di - bi - li - a fa - cta sunt ni - mis,

33

do - mum tu-am de - cet sancti - tu - do, Do mi - ne,

do - mum tu - am de - cet san - cti - tu - do, Do mi -

do - mum tu - am de - cet sancti - tu - do, Do mi -

do - mum tu-am de - cet san - cti - tu - do, Do mi -

39

in lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum, in lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum,

ne, in lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum, in lo - ngi - tu - di - ne di - e -

ne, in lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum, in lo - ngi - tu - di - ne di - e -

ne, in lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum, in lo - ngi - tu - di - ne di - e -

46

in lo - ngi - tu - di - ne, in lo - ngi - tu - di - ne di - e -

rum, [in lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum,] [in lo - ngi - tu - di - ne di - e -

rum, in lo - ngi - tu - di - ne, in lo - ngi - tu - di - ne di - e -

rum, [in lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum,] [in lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum,]

52

rum, in lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum, in lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum,

rum,] in lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum, [in lo - ngi - tu - di - ne di - e -

rum, in lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum, in lo - ngi - tu - di - ne di - e -

in lo - ngi - tu - di - ne di - e - rum, [in lo - ngi - tu - di - ne di - e -

59

A musical score for voice and piano. The vocal part consists of four staves of music with lyrics. The lyrics are: "in lo - ngi tu - di - ne in lo - ngi tu - - di - ne di - e - rum," followed by a repeat sign and "[rum,] in lo - ngi tu - di - ne di - e - rum, in lo - ngi tu - di - ne di - e - rum." The piano part is represented by a single staff below the vocal parts, showing various chords and notes. The score is in common time, with a key signature of one sharp.

in lo - ngi tu - di - ne in lo - ngi tu - - di - ne di - e - rum,
rum,] in lo - ngi tu - di - ne di - e - rum, in lo - ngi tu - di - ne di - e - rum.
rum, in lo - ngi tu - di - ne in lo - ngi tu - di - ne di - e - rum,
rum,] in lo - ngi tu - di - ne di - e - rum, in lo - ngi tu - di - ne di - e - rum.

Mirabiles elationes maris

à 8

Orginal clefs:



from Sacrae Symphoniae... Editae... Casparis Hasleri
Noribergae apud Paulanum Kaufmannum 1598

Choro I

Claudio Merulo (1533 - 1604)
edited by Andreas Stenberg

32

do - mum tu - am de - cet san - cti - tu - do, Do - mi - ne,
do - mum tu - am, do - mum tu - am de - cet san - cti - tu - do, Do - mi -
do - mum tu - am de - cet san - cti - tu - do, Do - mi -
do - mum tu - am de - cet san - cti - tu - do, Do - mi -

39

in lon - gi - tu - di - ne di - e - rum, in lon - gi - tu - di - ne di - e -
ne, in lon - gi - tu - di - ne di - e - rum, in lon - gi - tu - di - ne di - e -
ne, in lon - gi - tu - di - ne di - e - rum, in lon - gi - tu - di - ne di - e -
ne, in lon - gi - tu - di - ne di - e - rum, in lon - gi - tu - di - ne di - e -

46

rum, in lon - gi - tu - di - ne, in lon - gi - tu - di - ne di - e -
e - rum, in lon - gi - tu - di - ne, in lon - gi - tu - di - ne di - e -
rum, in lon - gi - tu - di - ne, in lon - gi - tu - di - ne di - e -
rum, in lon - gi - tu - di - ne, in lon - gi - tu - di - ne di - e -

52

rum, in lon - gi - tu - di - ne di - e - rum, in lon - gi - tu - di - ne di - e -
rum, in lon - gi - tu - di - ne di - e - rum, in lon - gi - tu - di - ne di - e -
rum, in lon - gi - tu - di - ne di - e - rum, in lon - gi - tu - di - ne di - e -
rum, in lon - gi - tu - di - ne di - e - rum, in lon - gi - tu - di - ne di - e -

59

rum, in lon-gi tu-di-ne, in lon-gi tu-di-ne di-e-rum.

rum, in lon-gi tu-di-ne, in lon-gi tu-di-ne di-e-rum.

e - rum, in lon-gi tu-di-ne, in lon-gi tu-di-ne di-e-rum.

rum, in lon-gi - tu - di - ne di - e - rum.