

Il estoit une fillette

Clement Janequin

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

4

7

Il es - toit u - ne fil - let - te
Ung jour qu'elle es - toit seul - let - te
Qui vou-loit sca-voir le
Je luy en a - prins deux

Il es - toit u - ne fil - let - te
Ung jour qu'elle es - toit seul - let - te
Qui vou-loit sca-voir, sca-voir le
Je luy en a-prins, a-prins deux

Il es - toit u - ne fil - let-te Qui vou - loit sca-voir, qui vou-loit sca-
Ung jour qu'elle es - toit seul - let-te Je luy en a-prins, je luy en a-

Il es - toit u - ne fil - let - te
Ung jour qu'elle es - toit seul - let - te
Qui vou-loit sca-voir
Je luy en a-prins

jeu d'a - mours, il es - toit u - ne fil - let - te
ou trois tours, ung jour qu'elle es - toit seul - let - te

jeu d'a - mours, il es - toit u - ne fil - let - te Qui
ou trois tours, ung jour qu'elle es - toit seul - let - te Je

voir le jeu d'a - mours, il es - toit u - ne fil - let - te Qui vou-
- prins deux ou trois tours ung jour qu'elle es - toit seul - let - te Je luy

le jeu d'a - mours, Il es - toit u - ne fil - let - te
deux ou trois tours, ung jour qu'elle es - toit seul - let - te

Qui vou-loit sca-voir le jeu d'a - mours, A - pres a - voir sen-
Je luy en a - prins deux ou trois tours "Le pre-mier coup me

vou-loit sca-voir, sca-voir le jeu d'a - mours, A - pres a - voir sen-
luy en a - prins, a - prins deux ou trois tours "Le pre-mier coup me

loit sca-voir, qui vou-loit sca - voir le jeu d'a-mours, A - pres a - voir sen-
en a - prins, je luy en a - prins deux ou trois tours "Le pre-mier coup me

Qui vou-loit sca-voir le jeu d'a - mours, A - pres a - voir sen-
Je luy en a - prins deux ou trois tours "Le pre-mier coup me

10

- ty le goust
sem-ble lour Mais - le me dit en soubz - ri - ant
- ty le goust Mais - le me dit en soubz - ri - ant
- ty le goust Mais - le me dit en soubz - ri - ant
- ty le goust El - le me dit en soubz-ri-ant, El - le me dit en soubz-ri-ant, mais la fin me sem - ble fri - ant

13

Je luy dis "vous me ten - tez"
El - le cri - e "ne - ces - sez" El me dit "re - com - men - cez"
Je luy dis "vous me ten - tez"
El - le cri - e "ne - ces - sez" Je luy dis "vous me gas - tez"
Je luy dis "vous me ten - tez"
El - le cri - e "ne - ces - sez" Je luy dis "vous me gas - tez"
Je luy dis "vous me ten - tez"
El - le cri - e "ne - ces - sez" Je luy dis "vous me gas - tez"

15

Je l'em-poin-gne Je l'em-bras-se Je la frin - gue fort. Mais quant ce vint a
Lais - sez moy, pe - ti - te gar - se, vous a - vez grant tort.
Je l'em-poin-gne Je l'em-bras-se Je la frin - gue fort. Mais quant ce vint a
Lais - sez moy, pe - ti - te gar - se, vous a - vez grant tort.
Je l'em-poin-gne Je l'em-bras-se Je la frin - gue fort. Mais quant ce vint a
Lais - sez moy, pe - ti - te gar - se, vous a - vez grant tort.

18

sen-tir le doulx point Vous l'es us-siez veu mou - voir si doul-ce-ment
 sen-tir le doulx point Vous l'es us-siez veu mou-voir si doul - ce - ment
 sen-tir le doulx point Vous l'es us-siez veu mou-voir si doul - ce - ment
 sen-tir le doulx point Vous l'es us-siez veu mou-voir si doul - ce - ment

21

Que son las cuer luy Trem - ble fort et poingt
 Que son las cuer luy Trem - ble fort et poingt Mais, Dieu mer-
 Que son las cuer luy Trem - ble fort et poingt Mais, Dieu mer-
 Que son las cuer luy Trem - ble fort et poingt Mais,

23

Mais, Dieu mer-cy, c'es-toit ung doulx tour-ment, Mais, Dieu mer-cy, c'es-toit
 cy, c'es - toit ung doulx tour - ment, -cy, c'es - toit ung
 cy, c'es - toit ung doulx tour - ment, -cy, c'es - toit ung
 Dieu mer-cy, c'es-toit ung doulx tour - ment, Dieu mer-cy, c'es-toit ung

26 (2)

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of four staves. The first staff (soprano) starts with a sharp sign, followed by a dotted half note, a quarter note, another quarter note, a half note, and a dotted half note. The second staff (soprano) starts with a sharp sign, followed by two quarter notes, a half note, and a dotted half note. The third staff (soprano) starts with a sharp sign, followed by two quarter notes, a half note, and a dotted half note. The fourth staff (bass) starts with a sharp sign, followed by two quarter notes, a half note, and a dotted half note. The vocal parts are labeled "doux tour - ment." under each staff. The piano part is indicated by a bass clef and a sharp sign.

ung doulx tour-ment.

doux tour - ment.

doux tour - ment.

doux tour - ment.