

Benedictus es Dominus

Giovanni Gabrieli
(1554-1612)

Cantus I Be - ne - di - ctus es, Do - mi - nus,
Cantus II Be - ne - di - ctus es, Do - mi - nus,
Altus I Be - ne - di - ctus es, Do - mi - nus be
Altus II Be - ne - di - ctus es, Do - mi - nus De - us
Tenor I Be - ne - di - ctus es, Do - mi - nus
Tenor II Be - ne - di - ctus es, Do - mi - nus De - us - Is -
Bariton Be - ne - di - ctus es, Do - mi - nus De - us Is
Bassus Be - ne - di - ctus es, Do - mi - nus De - us Is -

be - ne - di - ctus es, Do - mi -
be - ne - di - ctus es, Do - mi -
ne - di - ctus es, Do - mi -
Is - ra - el, be - ne - di - ctus es, Do - mi -
be - ne - di - ctus es, Do - mi -
ra - el, be - ne - di - ctus es, Do - mi -
- ra - el be - ne - di - ctus es, Do - mi -
ra - el be - ne - di - ctus es, Do - mi -

nus De - us Is -
 nus De - us Is -
 nus De - us Is -
 nus De - us Is -
 nus De - us Is - ra - el, De - us
 - nus De - us Is - ra - el, De - us De - us
 nus De - us Is - ra - el, De - us el,
 8 nus De - us Is - ra - el, De - us Is -

ra - el qui fe - cit mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - li -
 ra - el qui fe - cit mi - ra - bi - li - a ma - gna,
 ra - el qui fe - cit mi - ra - bi - li -
 Is - ra - el qui fe - cit mi - ra - bi - li - a ma
 ra - el qui fe - cit mi - ra - bi - li - a ma
 Is - ra - el qui fe - cit mi - ra - bi - li - a ma - gna, mi - ra - bi
 Is - ra - el qui fe - cit mi - ra - bi - li - a ma
 12 ra - el qui fe - cit mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi

a ma - gna Be - ne - di -
 ma - gna Be - ne - di -
 a ma - gna Be - ne - di -
 gna so - lus, Be - ne - di -
 gna so - lus. Be - ne - di -
 li - a Be - ne - di -
 - gna Be - ne - di -
 15 - li - a Be - ne - di -

ctum, be - ne - di - ctum no - men ma - ie-sta - tis
 ctum, be - ne-di - ctum no - men ma - ie-sta - tis
 ctum, be - ne - di - ctum no - men ma - ie-sta - tis tu
 ctum, be - ne - di - ctum no - men ma - ie - sta - tis tu -
 ctum, be - ne - di - ctum no - men ma - ie - sta - tis tu
 ctum, be - ne - di - ctum no - men ma - ie - sta - tis tu
 ctum

21 ctum, be - ne - di - ctum no - men ma - ie - sta - tis tu

tu - ae in ae - ter - num.

tu - ae in ae - ter - num.

- ae in ae - ter - num.

- ae in ae - ter - num. Te vo -

tu - ae in ae - ter - num.

- ae in ae - ter - num. Te

ae in ae - ter - num. Te vo -

ae in ae - ter - num. Te vo -

26 tu - ae in ae - ter - num. Te vo -

iu-cun-di-ta - tis, iu-cun-di-ta - tis

iu-cun-di-ta - tis, iu-cun-di-ta - tis

iu-cun-di-ta - tis, iu-cun-di-ta - tis

ci - bus

iu-cun-di-ta - tis, iu-cun-di-ta - tis

vo - ci - bus

ci - bus

30 ci - bus

in - vo - ca - mus hym - nis coe - le

in - vo - ca - mus hym - nis coe - le

in - vo - ca - mus hym - nis coe - le

in - vo - ca - mus hym - nis coe - le

in - vo - ca - mus hym - nis coe - le

in - vo - ca - mus hym - nis coe - le

in - vo - ca - vi - mus hym - nis coe - le

in - vo - ca - mus hym - nis coe - le

37

sti - bus, lau - da - mus,lau - da - mus,lau - da - mus; in

sti - bus, lau - da - mus, lau - da - mus; in

sti - bus, lau - da - mus, lau - da - mus; in

sti - bus, lau - da - mus,lau - da - mus,lau - da - mus; in

sti - bus, lau - da - mus, lau - da - mus; in

sti - bus, lau - da - mus, lau - da - mus; in spi - ri - tu, in

sti - bus,lau - da - mus,lau - da - mus; in

sti - bus, lau - da - mus; in

sti - bus, lau - da - mus; in

spi - ri - tu, in spi - ri - tu,
 spi - ri - tu, in spi - ri - tu,
 spi - ri - tu, in spi - ri - tu,
 spi - ri - tu, in spi - ri - tu hu - mi - li - ta tis ad -
 8 spi - ri - tu, in spi - ri - tu hu - mi - li - ta tis, hu - mi - li - ta -
 spi - ri - tu, in spi - ri - tu hu - mi - li - ta tis, hu - mi - li -
 40 spi - ri - tu, hu - mi - li - ta tis, hu - mi - li -

in spi - ri - tu, in spi - ri - tu
 in spi - ri - tu, in spi - ri - tu hu - mi - li -
 in spi - ri - tu, in spi - ri - tu hu - mi - li -
 ora - mus, in spi - ri - tu, in spi - ri - tu
 in spi - ri - tu, in spi - ri - tu hu -
 - tis, in spi - ri - tu, in spi - ri - tu
 - ta - tis, in spi - ri - tu, in spi - ri - tu hu - mi - li -
 45 ta - tis, in spi - ri - tu, in spi - ri - tu

hu - mi - li - ta - tis
 ta - tis
 hu - mi - li - ta - tis ad - o - ra - mus,
 hu - mi - li - ta - tis ad - o - ra - mus, ad - o -
 - ta - tis ad - o - ra - mus, ad -
 50 hu - mi - li - ta - tis ad - o - ra - mus, ad -

ad - o - ra - mus, ad - o - ra -
 ad - o - ra - mus, ad - o - ra -
 ad - o - ra - mus, ad - o - ra -
 ad - o - ra - mus, ad - o - ra -
 ad - o - ra - mus, ad - o - ra -
 ad - o - ra - mus, ad - o - ra -
 ad - o - ra - mus, ad - o - ra -
 ad - o - ra - mus, ad - o - ra -
 ad - o - ra - mus, ad - o - ra -
 54 o - ra - mus, ad - o - ra -

3

mus. Al - le - lu - ia, al - le -

mus. Al - le - lu - ia, al - le -

mus. Al - le - lu - ia, al - le -

mus. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

8 mus. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

3

mus. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

3

59 mus. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, $\frac{4}{2}$

lu - ia, al - le - lu - ia, $\frac{4}{2}$

lu - ia, al - le - lu - ia, $\frac{4}{2}$

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - $\frac{4}{2}$

8 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - $\frac{4}{2}$

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - $\frac{4}{2}$

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - $\frac{4}{2}$

64 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - $\frac{4}{2}$

A musical score for a choral or organ piece. The score consists of six staves, each with a different vocal line or instrument. The lyrics "al - le - lu - ia," are repeated throughout the piece. The music is in common time (indicated by a '2') and includes various note values such as eighth and sixteenth notes. The key signature changes between G major (no sharps or flats) and F major (one sharp). The score is divided into measures by vertical bar lines.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
69 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.