

Cognovi Domine

[Ps 118(119):75, 77]

Orlando di Lasso (1530/2–1594)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Co - gnó - vi, Dó - mi - ne, qui - a aé - qui-tas iu - dí - - -

Co - gnó - vi, Dó - mi - ne, qui - a aé - qui-tas

Co - gnó -

7

ci - a tu - a,
iu - dí - ci - a tu - a, co - gnó - vi, Dó - mi -
vi, Dó - mi - ne, qui - a aé - qui-tas iu - dí - ci - a
Co - gnó - vi, Dó - mi - ne, qui - a aé - qui-tas iu - dí - ci - a

13

co - gnó - vi, Dó - mi - ne, qui - a aé - qui - tas iu - dí - ci - a tu - a,
ne, qui - a aé - qui - tas iu - dí - ci - a tu - a, iu - dí - ci - a tu -
tu - a, qui - a aé - qui - tas iu - dí - ci - a tu - - -
tu - a, qui - a aé - qui - tas iu - dí - ci - a tu - - -

19

et in ve - ri - tá - te tu-a,
et in ve - ri - tát - te tu - a,
a,
et in ve - ri - tá - te tu - a, et in ve - ri - tát - te
a, et in ve - ri - tát - te tu - a, et in ve - ri - tát - te tu - a,

26

et in ve - ri - tâ - te, et in ve - ri - tâ - te tu - a
tu - a, et in ve - ri - tâ - te tu - a, et in ve - ri - tâ - ve - ri - tâ - te tu - a, et in ve - ri - tâ - te tu - a, et in ve - ri - et in ve - ri - tâ - te tu - a, et in ve - ri - tâ - te

32

- hu - mi - li - á - sti me, hu - mi - li - á - sti me.
te tu - a hu - mi - li - á - sti me, hu - mi - li - á - sti me.
tá - te tu - a hu - mi - li - á - sti me, hu - mi - li - á - sti me.
tu - a hu - mi - li - á - sti me, hu - mi - li - á - sti me.

40

Vé - ni-ant mi - hi mi - se - ra - ti -
Vé - ni-ant mi - hi, vé - ni-ant mi - hi mi - se - ra - ti -
Vé - ni-ant mi - hi mi - se - ra - ti -
Vé - ni-ant mi - hi mi - se - ra - ti -

46

ó-nes tu - ae, mi - se - ra - ti - ó-nes tu - ae, et vi - vam, et vi - vam,
ó-nes tu - ae, mi - se - ra - ti - ó-nes tu - ae, et vi - vam, et vi - vam,
ó-nes tu - ae, mi - se - ra - ti - ó-nes tu - ae, et vi - vam, et vi - vam,
ó-nes tu - ae, mi - se - ra - ti - ó-nes tu - ae, et vi - vam, et vi - vam

54

Musical score page 54. The music is in common time, key signature of two sharps. The vocal line consists of three staves. The lyrics are: et vi - - vam, qui - a lex tu - a, qui - a lex tu - a me - di - tá - ti - et vi - - vam, qui - a lex tu - - a, qui - a lex tu - a me - et vi - - vam, et vi - vam, qui - a lex tu - a, qui - a lex tu - a, qui - a lex tu - - vam, et vi - vam, qui - a lex tu - a, qui - a lex tu - a.

61

Musical score page 61. The music is in common time, key signature of two sharps. The vocal line consists of three staves. The lyrics are: o me - a est, me - di - tá - ti - o me - - a di - tá - ti - o me - a est, me - di - tá - ti - o me - - - a a me - di - tá - ti - o me - a est, me - di - tá - ti - o me - a est, me - di - tá - ti - o me - - a.

68

Musical score page 68. The music is in common time, key signature of two sharps. The vocal line consists of three staves. The lyrics are: - est, me - di - tá - ti - o me - a est, me - di - tá - ti - o - est, me - di - tá - ti - o me - - a est, me - di - tá - ti - o - ti - o me - - a est, me - di - tá - ti - o me - a est, me - di - tá - ti - o me - a est, me - - a est, me - di - tá - ti - o me - a est, me - di - tá - ti - o me - a est, me - - a est.

75

Musical score page 75. The music is in common time, key signature of two sharps. The vocal line consists of three staves. The lyrics are: - me - a est, me - di - tá - ti - o, me - di - tá - ti - o me - a est. me - - a est. me - di - tá - ti - o me - a est, me - a est. di - tá - ti - o me - a est, me - di - tá - ti - o me - a est.