

Episcopus imponit manus

Jan Tollius

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Soprano, Alto, Bass, and Tenor (T). The music is in common time. The key signature changes throughout the piece, indicated by the presence of sharps and flats on the staff.

Soprano: Starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics begin at measure 1: "im - po - nit ma-nus, E - pi - sco-pus im - po-nit ma - nus, E -".

Alto: Starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics begin at measure 2: "E - pi - sco-pus im - po-nit ma-nus, im - po - nit ma-nus, E - pi - sco -".

Bass: Starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics begin at measure 3: "8 E - pi - sco-pus im - po-nit ma - nus, E - pi - sco-pus im - po-nit ma-nus,".

Tenor (T): Starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics begin at measure 5: "pi - sco-pus im - po-nit ma - nus, De - us lar - gi - tur gra - ti-am,".

Alto (A): Starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics begin at measure 6: "pus im - po-nit ma - nus, De - us lar - gi - tur gra - ti - am,".

Bass (B): Starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics begin at measure 7: "8 im - po - nit ma - nus, De - us lar - gi - tur gra - ti - am,".

Soprano (S): Starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics begin at measure 9: "De - us be-ne - di - cit po-ten-ti dex - te - ra, po-ten-ti dex-te - ra, di - gni -".

Alto (A): Starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics begin at measure 10: "De - us be-ne - di - cit po-ten-ti dex-te - ra, po-ten-ti dex-te - ra, De - us tri - bu - it di - gni -".

Bass (B): Starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics begin at measure 11: "8 De - us be-ne - di - cit po-ten-ti dex - te - ra, po-ten-ti dex-te - ra, De - us tri - bu - it di - gni -".

Episcopus imponit manus

2
14

Soprano (S): ta - tem, De - us tri - bu - it di - - - gni - ta - tem, De - us tri - bu - it di - - - gni - ta - tem, De - us tri - bu - it di - - - gni - ta - tem, De - us tri - bu - it di - - - gni - ta - tem.

Alto (A): ta - tem, De - us tri - bu - it di - - - gni - ta - tem, De - us tri - bu - it di - - - gni - ta - tem, De - us tri - bu - it di - - - gni - ta - tem, De - us tri - bu - it di - - - gni - ta - tem.

Bass (B): ta - tem, De - us tri - bu - it di - - - gni - ta - tem, De - us tri - bu - it di - - - gni - ta - tem.

19

Soprano (S): tem. Vos e - stis sal ter - rae. Quod si sal e - va - nu - e-rit, tem. Vos e - stis sal ter - rae. Quod si sal e - va - nu - e-rit, tem. Vos e - stis sal ter - rae. Quod si sal e - va - nu - e-rit.

Alto (A): tem. Vos e - stis sal ter - rae. Quod si sal e - va - nu - e-rit, tem. Vos e - stis sal ter - rae. Quod si sal e - va - nu - e-rit, tem. Vos e - stis sal ter - rae. Quod si sal e - va - nu - e-rit.

Bass (B): tem. Vos e - stis sal ter - rae. Quod si sal e - va - nu - e-rit.

23

Soprano (S): in quo sa - li - e - - tur? Vos e - stis sal ter - rae. Quod in quo sa - li - e - - tur? Vos e - stis sal in quo sa - li - e - - tur? Vos e - stis sal ter -.

Alto (A): in quo sa - li - e - - tur? Vos e - stis sal ter - rae. Quod in quo sa - li - e - - tur? Vos e - stis sal in quo sa - li - e - - tur? Vos e - stis sal ter -.

Bass (B): in quo sa - li - e - - tur? Vos e - stis sal ter -.

26

S — si sal e - va - nu - e - rit, in quo sa - li - e - tur? Ad ni-hi-lum va - let ul -

A ter - rae. Quod si sal e - va - nu - e - rit, in quo sa - li - e - tur? Ad ni-hi-lum va - let ul -

B 8 rae. Quod si sal e - va - nu - e - rit, in quo sa - li - e - tur? Ad ni-hi-lum va - let ul -

30

S tra, ni-si ut mit-ta - tur fo - ras, — et con - cul - ce - tur ab ho -

A tra, ni-si ut mit - ta - tur fo - ras, et con - culce - tur et con - culce - tur ab ho -

B 8 tra, ni-si ut mit-ta - tur fo - ras, et con - culce - tur et con - culce - tur ab homi -

34

S mi - ni - bus, et con - culce - tur et con - culce - tur ab ho - mi - ni - bus.

A mi - ni - bus, — et con - culce - tur et con - culce - tur ab ho - mi - ni - bus.

B 8 - - - ni - bus, et con - cul - ce - tur ab ho - mi - ni - bus.

Episcopus imponit manus

4
38

S A B

Vos e - stis lux mun - - - - di:
Vos e - stis lux mun - - - - di:
Vos e - stis lux mun - - - - di:

Vos e - stis lux mun - - - - di: sic lu - ce - at sic lu - ce -
Vos e - stis lux mun - - - - di: sic lu - ce - at sic lu -
Vos e - stis lux mun - - - - di: sic lu - ce - at

41

S A B

Vos e - stis lux mun - - - - di: sic lu - ce - at sic lu - ce -
Vos e - stis lux mun - - - - di: sic lu - ce - at sic lu -
Vos e - stis lux mun - - - - di: sic lu - ce - at

44

S A B

at lux ve - - stra co - ram ho - mi - ni - bus, sic lu - ce - at
- ce - at lux ve - - stra co - ram ho - mi - ni - bus, sic lu - ce - at sic lu - ce -
lux ve - - stra co - ram ho - mi - ni - bus, sic lu - ce - at sic lu -

48

S lux ve - - stra co - ram _____ ho - mi - ni - bus, ut

A at lux ve - - - stra co - ram _____ ho - mi - ni - bus, ut

B 8 - ce - at lux ve - - stra co - ram _____ ho - mi - ni - bus, ut

51

S vi - de - ant ut vi - de - ant o - pe-ra ve - stra bo - na, et glo-ri - - - fi-

A vi - de - ant ut vi - de - ant o - pe-ra ve - stra bo - na, et glo-ri - - - fi-

B 8 vi - de - ant ut vi - de - ant o - pe-ra ve - stra bo - na, et glo - ri - - fi -

55

S cent pa - trem ve - strum, qui incae - lis est. et glo - ri - - fi - cent pa - trem

A cent pa - - trem ve - strum, qui in cae - lis est. et glo-ri - - - fi-cent

B 8 cent pa - trem ve - strum, qui in cae - - lis est. et glo - ri - - - fi - cent pa - trem

59

S ve - strum, qui in cae - - - lis est.

A pa - trem ve - strum, qui in cae - lis est.

B 8 ve - strum, qui in cae - - - lis est.