

19. Perchè te 'n fuggi, o Fillide?
A 3, Alto Tenore e Basso
from Madrigal Book VIII

Claudio Monteverdi
1567-1643

Per - chè t'en fug - gi o Fil - li - de

8 Fil - li - de per - chè t'en fug -

gi o Fil - li - de o Fil - li - de

o Fil - li - de per - chè t'en fug - gi per - chè t'en

8 gi o Fil - li - de per - chè t'en fug - gi per - chè t'en

o Fil - li - de per - chè t'en fug - gi per - chè t'en

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The vocal parts are written on treble, alto, and bass staves respectively. The lyrics are:

 fug - gi per - chè t'en

 fug - gi per - chè t'en fug - gi t'en

 fug - gi per - chè t'en fug - gi t'en fug - gi t'en

A continuation of the musical score. The lyrics are:

 fug - gi t'en fug - gi t'en fug - gi

 fug - gi t'en fug - gi t'en fug - gi Deh

 fug - gi t'en fug - gi t'en fug - gi Ohi-mè

 fug - gi t'en fug - gi t'en fug - gi Ohi-mè

A continuation of the musical score. The lyrics are:

 A-scol-ta-mi a-scol-ta -

 Fil-li a-scol-ta-mi e quei bel-li oc-chi vol-ta-mi

 Ohi - mè

A continuation of the musical score. The lyrics are:

 ini Deh Fil-li a - scol-ta-mi a-scol-ta - mi Deh Fil-li a -

 a-scol-ta-mi a-scol-ta - mi Deh Fil-li a -

 Deh Fil-li a - scol-ta-mi e quei bel-li oc-chi vol -

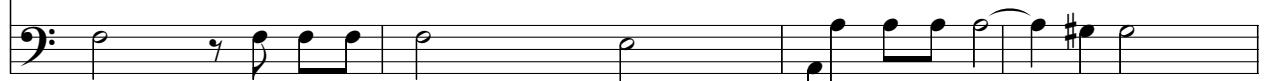
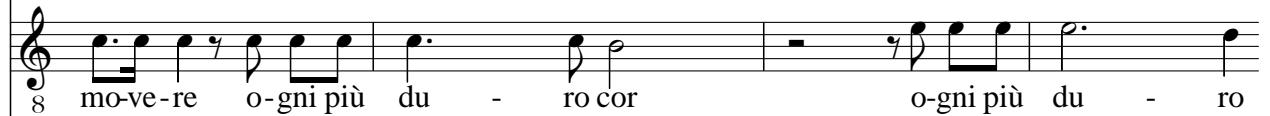
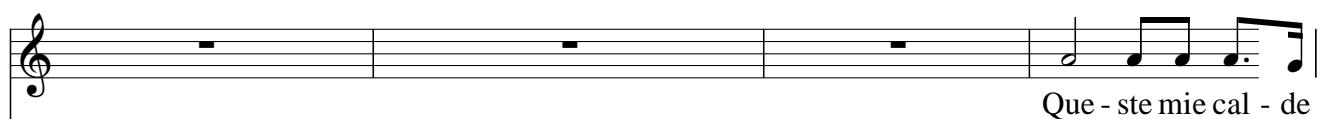
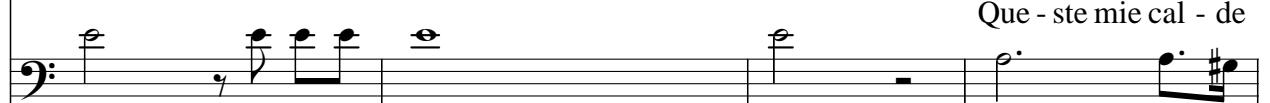
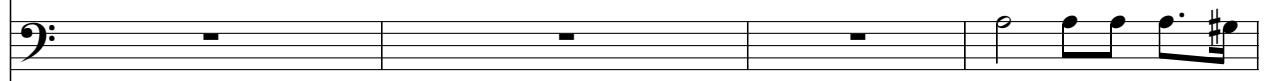
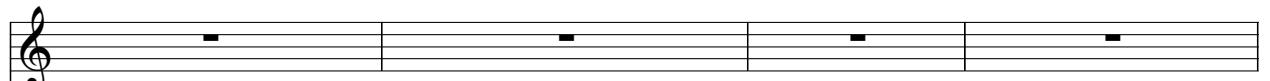
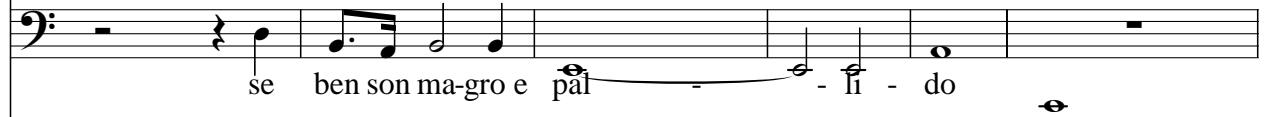
scol-ta-mi e quei bel - l'oc-chi vol - ta - mi già bel - va - non son
8 scol-ta-mi e quei bel - l'oc-chi vol - ta - mi

ta - mi già
bel - va - non son

io nè ser - pe squal - li - do già bel - va - non son
8 già bel - va - non son io nè ser - pe squal - li - do già
bel - va - non son io nè ser - pe squal - li - do già

io nè ser - pe squal - li - do già bel - va - non son
8 già bel - va - non son io nè ser - pe squal - li - do già
bel - va - non son io nè ser - pe squal - li - do già

do A-min-ta io son se ben son ma - gro
8 do A-min - ta io son se
do se ben son ma - gro



mo - ve-re o-gni più du-ro cor o-gni più du - -ro cor spie-ta - to e
 8 mo - ve-re o-gni più du-ro cor o-gni più du - -ro cor spie-ta - to e
 spie-ta - to e ri - gi-do o-gni più du - -ro cor spie-ta - to e

ri - gi-do
 8 ri - gi-do ma'l tuo non già ch'è più d'un giac-cio fri - gi - do
 ri - gi-do ma'l tuo non già ch'è più d'un

ma'l tuo non già ch'è più d'un giac - cio fri - gi - do
 8 ma'l tuo non già ch'è più d'un giac-cio fri - gi-do
 giac - cio fri - gi - do Ma'l tuo non

- ma'l tuo non già ch'è più d'un giac - cio fri - gi -
 8 ma'l tuo non già ch'è più d'un giac - cio ch'è più d'un giac-cio fri-gi -
 già ch'è piè d'un giac-cio fri - gi-do ch'è più d'un giac - cio fri - gi -

do

⁸ do In-dar-no il cor di -

do Men-tre spar-gen-do in - dar-no a l'au-ra pian - - ti e la-men - ti

- Fil - li più rat - ta più rat - - ta

⁸ strug-ge - si Fil - li più

fug - ge - si fug - ge - si fug - ge - si

⁸ rat - ta più rat - - ta fug - ge - si fug - ge - si

men-tre spar-gen-do in - dar-no a l'au - ra

⁸ fug - ge - si men - tre spar-gen-do in - dar-no a l'au-ra

men - tre spar-gen-do in - dar-no a l'au-ra

men-tre spar-gen-do in - dar - no a l'au-ra pian - - ti e la - men - ti
 8 men-tre spar-gen-do in - dar - no a l'au-ra pian - - ti e la-men - ti
 pian - - ti e la-men - ti in-dar-no il cor di -
 in - dar - no il cor di - strug - ge - si
 8 in - dar - no il cor di - strug - ge - si Fil - li più
 strug - ge - si
 Fil - li più
 rat - ta più rat - - ta fug - ge - si fug - ge - si
 8 rat - ta più rat - - ta fug - ge - si fug - ge - si
 Fil - li più rat - ta più rat - - ta
 rat - ta più rat - - ta fug - ge - si ne i so - spir che dal
 8 fug - ge - si fug - ge - si ne i so-spir
 fug - ge - si fug - ge - si fug - ge - si

cor ne i so - spir che dal cor
 8 che dal cor ne i so-spir che dal cor
 si dolen - ti e-sco-no si dolen -

non vo - ci o prie - ghi
 8 non vo-ci non vo-ci o prie - ghi
 ti e-sco-no non vo - ci o prie - - ghi i piè fu -

i piè fu - ga - ci fu - ga - ci fu -

ga - ci fu - ga - ci fu - ga - ci fu -

c non
 8 ga - - ci ar - re - sta - no non vo - ci o prie-ghi non
 ga - - ci ar - re - sta - no non vo - ci non vo - ci
 c

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) on four staves. The music consists of two systems. The first system starts with a treble clef, common time, and a vocal line: "vo-ci non vo-ci o prie-ghi". The key changes to 3/4 time at the end of the first measure. The second system begins with a bass clef, 3/4 time, and continues the lyrics: "i piè fu - vo-ci o prie - ghi i pie fu - ga - ci fu -". The lyrics continue in a repeating pattern: "ga - ci fu - ga - ci ar - re - sta - no." The music concludes with a final measure of 3/4 time.

vo-ci non vo-ci o prie-ghi
8 vo-ci o prie - ghi i pie fu - ga - ci fu -
o prie - - ghi i piè fu - ga - ci fu - ga - ci fu -
ga - ci fu - ga - - ci ar - re - sta - no.
8 ga - ci fu - ga - - ci ar - re - sta - no.
ga - ci fu - ga - - ci ar - re - sta - no.