

Infinita beltà

André Pervenage (1542/3-1591)

Source: Melodia olympica di diversi eccellenissimi musici ... raccolta

da Pietro Philippi Inglese, et data in luce, pub. Phalèse, 1594

Ed. Mick Swithinbank

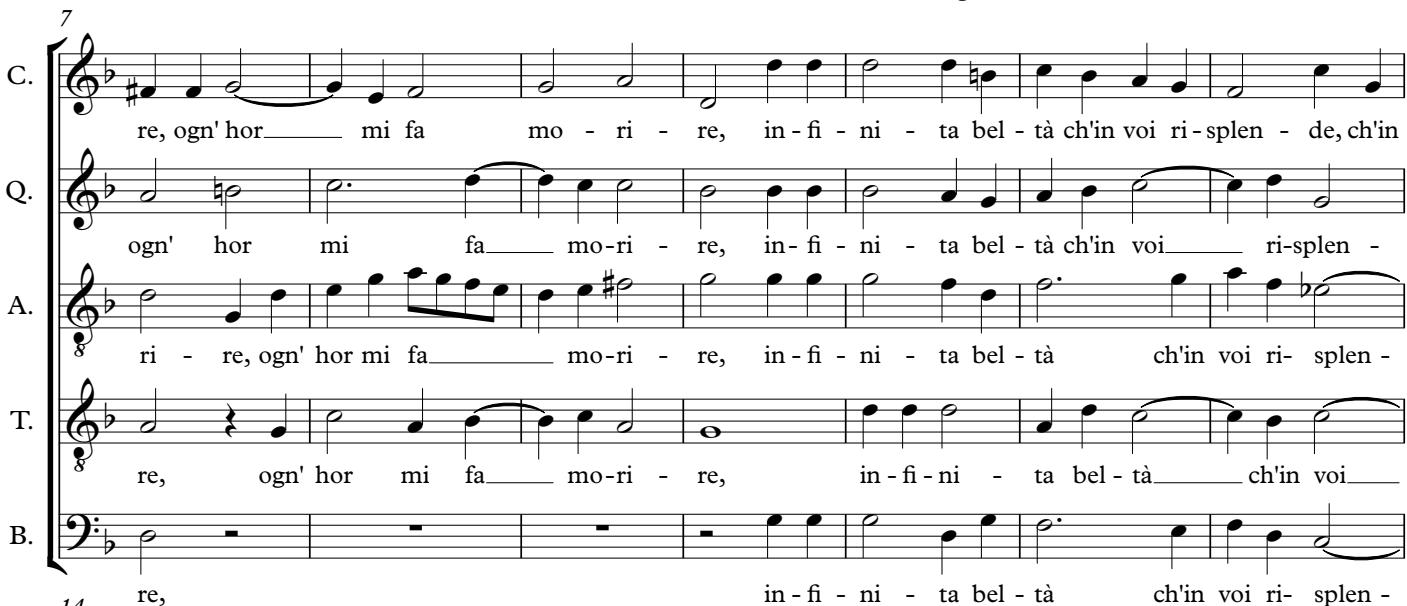
Canto (C1) 

Quinto (C1)

Alto (C3)

Tenore (C4)

Basso (F4)

C. 

Q.

A.

T.

B. 

Q.

A.

T.

B.

21

C. che vi-ver sen - za voi, che vi-ver sen-za voi, che vi-ver sen-za voi
 Q. voi, sen - - za voi, che vi-ver sen-za voi, che vi-ver sen-za
 A. sen - za voi, che vi-ver sen-za voi, che vi-ver sen - za voi
 T. voi, che vi - ver sen-za voi, che vi-ver sen-za voi
 B. voi, _____ che vi-ver sen - - za voi è'l

C. mio mar - ti - re e qual pen' è mag-gior com'
 Q. voi è'l mio mar - ti - re e qual pen' è mag-gior com'
 A. — è'l mio mar-ti - - re e qual pen' è mag-gior com'
 T. mio mar - ti - re
 B. mio mar - ti - - re

C. ogg' io sen - to se quel-la so - la se - te, se quel - la so - la,
 Q. ogg' io sen - to se quel-la so - la, se quel-la
 A. ogg' io sen - to se quel - la so - la se - - te, se -
 T. se quel-la so - la se - - te, se quel - la, se
 B. se quel-la so - la se - te, se quel - la

42

C. se quel - la so - la se - te che col guard' il mio
 Q. so - la se - te che col guard' il mio cor ru - bat' a - ve - te, il
 A. quel - la so-la se - te che col guard' il mio cor ru-ba - to, che col
 T. quel-la so - la se - te che col guard' il mio cor ru-ba-t'a - ve -
 B. so - la se - te che col guard' il mio cor ru - ba - t'a - ve -

50

C. cor ru - bat' a - ve - te. Le - va - te - m'il do - lo - re o
 Q. mio cor ru - bat' a - ve - te. o
 A. guard' il mio cor ru - bat' a - ve - te. Le - va - te - m'il do - lo - re o
 T. te. Le - va - te - m'il do - lo - re,
 B. te. Le - va - te - m'il do - lo - re,

57

C. ren-de - te - m'il co - re, le - va - te - m'il do - lo - re o ren-de - te - m'il co - re, le - va - te - m'il do -
 Q. ren-de - te - m'il co - re, le - va - te - m'il do - lo - re o ren-de - te - m'il co - re,
 A. ren-de - te - m'il co - re, o ren-de - te - m'il co - re, le - va - te - m'il do -
 T. le - va - te - m'il do - lo - re o ren-de - te - m'il co - re, le - va - te - m'il do -
 B. le - va - te - m'il do - lo - re, le - va - te - m'il do -

64

C. lo - re o ren - de - te-m'il co - - re, le -

Q. - o ren - de - te-m'il co - - re, le -

A. 8 lo - re o ren - de - te-m'il co - - re, o

T. 8 lo - re o ren - de - te-m'il co - - re, o

B. lo - re o ren - de - te-m'il co - - re, o

69

C. va - te - m'il do - lo - re o ren - de - te-m'il co - - re.

Q. va - te - m'il do - lo - re o ren - de - te - m'il co - - re.

A. 8 ren - de - te-m'il co - - - - - re.

T. 8 ren - de - te-m'il co - - re, o ren - de - te-m'il co - - re.

B. ren - de - te-m'il co - - - - - re.