

# Se fusti del mio amore

Giovanni Francesco Violanti

Source : Primo libro delle villanelle a 3 voci---Venetia---Figlio d'A.Gardano---1574.

Editor : André Vierendeels (29/03/16).

Notes : Original clefs : C1, C2, C3

Editorial accidentals above the staff

"Alla napolitana"

Music by composers from Bari, collected by G.de Antiquis

Soprano 1

Soprano 2

Tenor

S 1

S 2

T

5

1)re, se fu - sti del mio'a-mor', tu la ca - gio - ne,  
 2)te, s'el mio pen - sier per te, po - st'ho'in o - bli - o,  
 3)na, se co'l tuo sguar - d'o don - na mi le - ga - sti,  
 4)to, mi - ser on - d'e ve - nu - to a tur - bar - mi,

1)re, se fu - sti del mio'a-mor', tu la ca - gio - ne,  
 2)te, s'el mio pen - sier per te, po - st'ho'in o - bli - o,  
 3)na, se co'l tuo sguar - d'o don - na mi le - ga - sti,  
 4)to, mi - ser on - d'e ve - nu - to a tur - bar - mi.

Se fusti del mio amore

2  
10

S 1

1)ch'al tri poi sen - za col - pa, sen - za col - pa mi to -  
2)ch'al - tri ver me ti strin - ge, ch'al - tri ver me ti strin - ge vo -  
3)et poi che s'al - cun' al - tro'et poi che s'al - cun' al - tro scior vo -  
4)nel na - vi - gar di si pro - fon - do Ma -

S 2

1)ch'al tri poi sen - za col - pa, sen - za col - pa mi to -  
2)ch'al - tri ver me ti strin - ge, ch'al - tri ver me ti strin - ge vo -

T

8  
3)et poi che s'al - cun' al - tro'et poi che s'al - cun' sci - or vo -  
4)nel na - vi - gar, nel na - vi - gar di si pro - fon - do Ma -

15

S 1

1)glia, puo'es - ser vi - ta mia, mi - a,  
2)glia, puo'es - ser vi - ta mia, mi - a,  
3)glia, puo'es - ser vi - ta mia, mi - a,  
4)re, co - me po - tro gia ma - i,

S 2

1)glia, puo'es - ser vi - ta mi - a, puo'es - ser vi - ta mi -  
2)gio, puo'es - ser vi - ta mi - a, puo'es - ser vi - ta mi -

T

8  
3)glia, puo'es - ser vi - ta mi - a, puo'es - ser vi - ta mi - a,  
4)re, co - me po - tro gia - mai, co - me po - tro gia - mai,

19

S 1

1)vi - ta mia che non ti do - glia.  
2)vi - ta mia che non ti do - glia.  
3)vi - ta mia che non ti do - glia.  
4)gli'oc - chi a - sci - ut - ta - re.

S 2

1)a, vi - ta mia che non ti do - glia.  
2)a, vi - ta mia che non ti do - glia.

T

8  
3)vi - ta mia che non ti do - glia.  
4)gli'oc - chi a - sci - ut - ta - re.