

MAGNIFICAT

Secondo Libri di Salmi brevi a otto voci- Bologna 1686

Giovanni Paola Colonna
(1637-1695)

Adagio Andante

S 1
Mag - - - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma

A 1
Mag - - - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma

T 1
Mag - - - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma

B 1
Mag - - - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma

B.C. 1
#

S 2
Mag - - - ni - fi - cat, a - ni -

A 2
Mag - - - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat

T 2
Mag - - - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat

B 2
Mag - - - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat

B.C. 2
#

Tempo markings are original.

Colonna - Magnificat

5

S1
me-a, a-ni-ma me - a Do - - - - - mi-

A1
me-a, a-ni-ma me - a Do - - - - - mi-

T1
me-a, a-ni-ma me - a Do - - - - - mi-num, Do - mi -

B1
me-a, a-ni-ma me - a, a-ni-ma me - a Do - - - - - mi -

BC1
6 7 6 # b 6 6 4 3

5

S2
ma me - a, a-ni-ma me - a, a - ni-ma me-a, a-ni-ma

A2
a - ni-ma me - a, a-ni-ma me - a, a - ni-ma me-a, a-ni-ma

T2
a - ni-ma me - a, a-ni-ma me - a, a - ni-ma me-a, a-ni-ma

B2
a - ni-ma me - a, a-ni-ma me - a, a-ni-ma me - a Do - - - - - mi-

BC2
6 7 6 # b 6 6 4 3

Colonna - Magnificat

10

S1
num,a-ni-ma me - - - - - a Do-mi-num.Et ex-ul - ta-vit spi-ri-tus

A1
num,a-ni-ma me - a a - ni-ma me-a Do-mi-num.Et ex-ul - ta-vit spi-ri-tus

T1
num,a-ni-mame-a, a-ni-ma me - a Do - mi-num.Et ex-ul - ta-vit spi-ri-tus

B1
num,a-ni-mame - a, a-ni-ma me - a Do - mi-num.Et ex-ul - ta-vit spi-ri-tus

BC1
6 5 # 6 # 4 3 $\frac{5}{b}$ 6 6

10

S2
me - a, a-ni-ma me - a Do - mi-num,

A2
me - a, a-ni-mame - a, Do - mi-num.

T2
me - a, Do - - - - - mi-num,

B2
num, a-ni-ma me - a, a-ni-ma me-a Do-mi-num.

BC2
6 5 # 6 # 4 3#

Colonna - Magnificat

15

S1
me - us in De-o, in De-o sa-lu-ta-ri me - o, in De-o, in De-o sa-lu - ta - ri me-

A1
me - us in De-o, in De-o sa-lu-ta-ri me - o, in De-o, in De-o sa-lu - ta - ri

T1
me - us in De-o, in De-o sa-lu-ta-ri me - o, in De-o, in De-o sa-lu - ta - ri

B1
me - us in De-o, in De-o sa-lu-ta-ri me - o, in De-o, in De - o sa - lu-ta-ri

BC1
6 4 3 6 # 6

15

S2
Et ex-ul - ta-vit in De-o, in De-o sa-lu - ta-ri

A2
Et ex-ul - ta-vit in De-o sa - lu - ta-ri

T2
Et ex-ul - ta-vit in De-o, in De-o sa-lu - ta-ri

B2
Et ex-ul - ta-vit in De-o, in De-o sa-lu - ta-ri

BC2
4 3

Colonna - Magnificat

20

S1
- - o hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

A1
me - o hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

T1
me - o hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

B1
me - o hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

BC1
4 3# #6 # 7 6 b b 6 6 4 3 3b

20

S2
qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil -

A2
qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil -

T2
qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ, an -

B2
qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ, an - cil - læ

BC2
4 3# 6 # 7 6 b 6 4 3 b 5b

Colonna - Magnificat

26

S1
an - cil - læ su - æ, ec-ce e - nim ex hoc, ex hoc be - a - tam

A1
an - cil - læ su - æ, ec-ce e - nim ex hoc, ex hoc be - a - tam

T1
an - cil - læ su - æ, ec-ce e - nim ex hoc, ex hoc be - a - tam

B1
an - cil - læ su - æ, ec-ce e - nim ex hoc, ex hoc be - a - tam

BC1
b 4 3# # 6 6

26

S2
- - - læ su - æ, ec-ce e - nim ec - ce e - nim ex hoc be -

A2
- - - læ su - æ, ec-ce e - nim ec - ce e - nim ex hoc be -

T2
cil - læ su - - æ, ec-ce e - nim ec - ce e - nim ex hoc be -

B2
su - - - - æ, ec-ce e - nim ec - ce e - nim ex hoc be -

BC2
4 3 # 6

Colonna - Magnificat

30

S1
me di-cent om - - - nes, om-nes ge-ne-ra-ti-o - - - nes.

A1
me di-cent om - nes, om-nes ge-ne-ra - ti - o - nes.

T1
me di-cent om - - - nes, om-nes ge-ne-ra - ti - o - nes.

B1
me di-cent om - nes, om - nes, om-nes ge-ne-ra - ti - o - nes.

BC1
6 4 3

30

S2
a - tam me di - cent om - - - nes, qui - a

A2
a - tam me di - cent om - - - nes, qui - a, qui-a

T2
a - tam me di - cent om - nes, om - nes, qui-a fe - cit

B2
a - tam me di - cent om - nes, om - nes, qui-a

BC2

Colonna - Magnificat

34

S1
et sanc - tum no - men

A1
et sanc-tum no - - - -

T1
et sanc-tum no - - - men

B1
et sanc - tum sanc - tum

BC1
6 7 6# 7 6# # b #

34

S2
fe-cit mi-hi mag - na qui po - tens est,

A2
fe-cit mi-hi mag - na qui po - tens est,

T2
mi-hi mag - na qui po - tens est,

B2
fe-cit mi-hi mag - na qui po - tens est,

BC2
6 7 6# 7 6# #

Colonna - Magnificat

38

S1
e - - - - jus. Et mi-se-ri-cor - di - a e -

A1
- men e - - - - jus. Et mi-se-ri-cor-di-a e -

T1
e - - - - jus. Et mi-se-ri-cor - di - a e -

B1
no-men e - - - - jus. Et mi-se-ri-cor - di - a e -

BC1
4 3# # 5 # b 4 3# b 6 # 7 6

38

S2
et sanc-tum no - - - - - men e - jus.

A2
et sanc - tum, sanc - tum no-men e - - - jus.

T2
et sanc - tum, et sanc - tum no - men e - jus.

B2
et sanc - tum no - men e - jus.

BC2
4 3# # b # b 4 3# b

Colonna - Magnificat

43

S1
 jus, mi-se-ri - cor-di-a e - jus

A1
 jus, mi-se-ri - cor-di-a e - jus ti -

T1
 8
 jus, mi-se-ri - cor-di-a e - jus ti - men -

B1
 jus, mi-se-ri - cor-di-a e - jus ti -

BC1
 # # # 6 b # 7 6 #

43

S2
 mi-se-ri-cor - di-a e - jus a pro - ge - ni-e in pro-ge - ni - es,

A2
 mi-se-ri-cor - di-a e - jus a pro - ge - ni-e in pro - ge - ni - es,

T2
 8
 mi-se-ri-cor - di-a e - jus a pro - ge - ni-e in pro - ge - ni - es,

B2
 mi-se-ri-cor - di-a e - jus a pro - ge - ni-e in pro - ge - ni - es,

BC2
 # # # 6 b # 7 6 #

Colonna - Magnificat

47

S1
ti - men - ti - bus e - - - um, ti - men - ti - bus e - - -

A1
men - - - ti - bus e - - - um, ti - men - ti - bus e - - -

T1
- - - ti - bus e - - - um, ti - men - ti - bus e - - -

B1
men - - - ti - bus e - - - um, ti - men - ti - bus e - - -

BC1
b b 4 3# b 6 5 b 4 3#

47

S2
a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro - ge - ni - e in pro -

A2
a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro - ge - ni - e in pro -

T2
a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro - ge - ni - e in pro -

B2
a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro - ge - ni - e in pro -

BC2
4 3# b b 4 3#

Colonna - Magnificat

51

S1
um, ti - men - - ti - bus e - um, ti - men-ti-bus e - um.

A1
um, ti - men - - - ti - bus e - um, ti - men-ti-bus e - um.

T1
um, ti - men - ti-bus e - - - um, ti - men-ti-bus e - um.

B1
um, ti - men - - - ti - bus e - um, ti - men-ti-bus e - um.

BC1
b # b # # # 4 3# #

51

S2
ge - ni-es ti - men - ti - bus e - um, ti - men-ti-bus e - um.

A2
ge - ni-es ti - men - ti - bus e - um, ti - men-ti-bus e - um.

T2
ge - ni-es ti - men - ti - bus e - um, ti - men-ti-bus e - um.

B2
ge - ni-es ti - men - ti - bus e - um, ti - men-ti-bus e - um.

BC2
b # b # # b # 4 3

Colonna - Magnificat

56

S1
Fe - cit po - ten - ti-am in bra - - - - chi-o,

A1
Fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi - o, in

T1
Fe - cit po - ten - ti-am in bra - - - - chi-o, in

B1
Fe - cit po - ten - ti-am in bra - - - - - chi-o,

BC1
b b

56

S2
Fe - cit po - ten - ti-am in bra - - - -

A2
Fe - cit po - ten - ti-am in bra - - - -

T2
Fe - cit po - ten - ti-am in

B2
Fe - cit po - ten - ti-am in bra - - - -

BC2
b

Colonna - Magnificat

61

S1
in bra - chi - o su - o, dis - per - sit su -

A1
bra - - - - - chi-o su - o, dis - per - sit su -

T1
bra - - - - - chi-o su - o, dis - per - sit su -

B1
in bra - chi-o su - o, dis - per - sit su -

BC1
b 6 7 6 # b

61

S2
- - chi-o, dis - per - sit

A2
- - chi-o, dis - per - sit su - per - bos,

T2
bra - chi-o, dis - per - sit

B2
- - chi-o, dis - per - sit su - per - bos,

BC2
6 # b

Colonna - Magnificat

66

S1
per - bos, dis - per - sit su - per - bos

A1
per - bos, dis - per - sit su - per - bos

T1
per - bos, dis - per - sit, dis - per - sit su - per - bos

B1
per - bos, dis - per - sit su - per - bos

BC1
6 # b 3

66

S2
men - te cor - - - - - dis,

A2
men - te cor - - - - dis, men - te cor - - -

T2
men - te cor - - - dis, men - te cor - dis,

B2
men - te cor - - - dis, men - te cor - dis,

BC2
b

Colonna - Magnificat

71

S1
men - te cor - - - - dis su -

A1
men - te cor - - - - dis su -

T1
men - te cor - - - - dis su -

B1
men - te cor - - - - dis su -

BC1
6 4 3 4 3

71

S2
men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su -

A2
- - - - dis su - i, men - te cor - dis su -

T2
men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su -

B2
men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su -

BC2
6 4 3 4 3

Colonna - Magnificat

76

S1
i. De - po - su - it po - ten - tes de se - - -

A1
i. De - po - su - it po - ten - tes de se - - -

T1
8 i. De - po - su - it po - ten - tes de se - - -

B1
i. De - po - su - it po - ten - tes de se - - -

BC1
6 # 7 6 5 6 b3 6

76

S2
i.

A2
i.

T2
8 i.

B2
i.

BC2
i.

Colonna - Magnificat

81

S1
- - - de, et ex - al - ta - - - -

A1
- - - de, et ex - al - ta - - - -

T1
- - - de, et ex - al - ta - - - -

B1
- - - de, et ex - al - ta - - - -

BC1
4 3# b 6# 4 # 6#

81

S2
et ex - al - ta - - - - - vit hu - mi-les,

A2
et ex - al - ta - - - - - vit hu - mi-les,

T2
et ex - al - ta - - - - - vit hu - mi-les,

B2
et ex - al - ta - - - - - vit hu - mi-les,

BC2
4 3 b 6# 4 3# b

Colonna - Magnificat

87

S1
vit hu - mi - les,

A1
vit hu - mi - les,

T1
vit hu - mi - les,

B1
vit hu - mi - les,

BC1
b 4 3 # 6

87

S2
ex - al - ta - - - - -

A2
ex - al - ta - - - - -

T2
ex - al - ta - - - - -

B2
ex - al - ta - - - - -

BC2
4 3# #

Colonna - Magnificat

91

S1
ex - al - ta - - - - - vit hu - mi -

A1
ex - al - ta - - - - - vit hu - mi -

T1
ex - al - ta - - - - - vit hu - mi -

B1
ex - al - ta - - - - - vit hu - mi -

BC1
4 3 # b 4 3

91

S2
vit hu - mi - les.

A2
vit hu - mi - les.

T2
vit hu - mi - les.

B2
vit hu - mi - les.

BC2
4 3# #

Colonna - Magnificat

96

S1
les. E-su-ri - en - tes, e-su-ri - en-tes im-ple - - - vit,

A1
les. E-su-ri - en - tes, e-su-ri - en-tes im-ple - - vit,

T1
les. E-su-ri - en - tes, im - ple - - - vit,

B1
les. E-su-ri - en - tes, e-su-ri - en-tes im-ple - - - vit, im-

BC1
6 6 6 6

96

S2
E-su - ri - en - tes, e-su-ri-en - tes im-ple - vit, im - ple - vit,

A2
E-su - ri - en - tes, e-su-ri-en - tes im-ple - vit, im - ple - vit, im-ple -

T2
E-su - ri - en - tes, e-su-ri-en - tes im-ple - vit, im - ple - vit, im-ple -

B2
E-su - ri - en - tes, e-su-ri-en - tes im-ple - vit, im - ple - vit,

BC2
6 6 6 6

Colonna - Magnificat

100

S1
im - ple - vit, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

A1
im - ple - vit, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

T1
im - ple - vit, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

B1
ple - vit, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

BC1
b 6 # 7 6 # b

100

S2
im-ple - - - vit et di-vi-tes di-mi - sit

A2
- - - vit, et

T2
- - - vit, et di-vi-tes di-

B2
im-ple - - - vit, et di-vi-tes di-

BC2
b # # 5

Colonna - Magnificat

108

S1
mi - sit in - a - - - nes, in-a - - - nes, in-a -

A1
et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes, in-a - nes, in-a -

T1
di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes, in-a - nes, in - a -

B1
in - a-nes, in - a-nes, in - a - nes, in-a - - - -

BC1
6 # 6 #6 5 # b 4 3# 5 6 5 6 7# b 4 3#

108

S2
di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes, in - a - nes. Suc - ce -

A2
mi - sit in - a - nes, in - a - nes. Suc - ce -

T2
in - a - - - nes, in - a - nes. Suc - ce -

B2
mi - sit in - a - nes, in - a-nes, in-a - nes. Suc - ce -

BC2
6 #6 5 # b 4 3 # b 4 3#

Colonna - Magnificat

113

S1
nes. pu - e - rum su - - - - um, re - cor -

A1
nes. pu - e - rum su - - - - um, re - cor -

T1
nes. pu - e - rum su - - - - um,

B1
nes. pu - e - rum su - - - - um,

BC1
b # 6 # # b 5 6 7 # 4 3 7 6

113

S2
pit, sus - ce - pit Is - ra - el re - cor - da - - -

A2
pit, sus - ce - pit Is - ra - el re - cor - da - - -

T2
pit, sus - ce - pit Is - ra - el re - cor - da - - -

B2
pit, sus - ce - pit Is - ra - el re - cor - da - - -

BC2
b # 6 # b # 4 3 7 6

Colonna - Magnificat

118

S1
da - - - - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - - -

A1
da - - - - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - - -

T1
re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su -

B1
re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - - - -

BC1
4 3 4 3 7 6# b 4 3# b #4 6# 4 4 3

118

S2
tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ, si -

A2
- tus mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ, si -

T2
tus mi - se - ri - cor - - - di - æ su - æ, si - cut,

B2
tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ, si -

BC2
4 3 4 3 7 6# b 4 3# 4 3#

Colonna - Magnificat

125

S1
æ, si - cut, si-cut lo-cu - tus est ad pa - tres no - - -

A1
æ, si - cut, si-cut lo-cu - tus est ad pa - tres no - - -

T1
æ, si - cut, si-cut lo-cu - tus est ad pa - - - tres no -

B1
æ, si - cut, si-cut lo-cu - tus est ad pa - tres no - - -

BC1
b 6 5 6 7 6

125

S2
cut, si-cut lo-cu - tus est si - cut lo-cu-tus est A -

A2
cut, si-cut lo-cu - tus est si - cut lo-cu-tus est

T2
si-cut lo-cu - tus est si - cut lo-cu-tus est

B2
cut, si-cut lo-cu - tus est si - cut lo-cu-tus est

BC2
b # # b

Colonna - Magnificat

129

S1
stros: A - bra - ham et se - mi-ni e - - - -

A1
- - stros: A - bra - ham et se - mi-ni e - - - -

T1
stros: A - bra - ham et se - mi - ni e - - - -

B1
stros: A - bra - ham et se - mi-ni e - - - -

BC1
b 7 # b b b # b

129

S2
bra - ham et se - mi-ni et se - mi -

A2
A - bra - ham et se - mi-ni et se - mi -

T2
A - bra - ham et se - mi - ni et se - mi -

B2
A - bra - ham et se - mi-ni et se - mi -

BC2
b # b

Colonna - Magnificat

133

S1
- - jus in sæ - cu - la, in sæ - - - - cu - la.

A1
- - jus in sæ - cu - la, in sæ - cu - la.

T1
- - jus in sæ - cu - la, in sæ - cu - la.

B1
- - jus in sæ - cu - la, in sæ - cu - la.

BC1
4 3 # 4 3 # # 4 3 #

133

S2
ni e - jus in sæ - cu - la, in sæ - cu - la.

A2
ni e - jus in sæ - cu - la, in sæ - cu - la.

T2
ni e - jus in sæ - cu - la, in sæ - cu - la.

B2
ni e - jus in sæ - cu - la, in sæ - cu - la.

BC2
b # b 4 3# b # 4 3 #

Colonna - Magnificat

138

S1
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i,

A1
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i,

T1
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i,

B1
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i,

BC1
6 7 6

138

S2
Glo - - - - ri - a, glo - ri - a,

A2
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - - -

T2
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

B2
Glo - - - - ri - a, glo - - -

BC2

Colonna - Magnificat

144

S1 et Spi - ri - tu-i San - - - cto, glo - - -

A1 et Spi - ri - tu-i San - - - cto, glo - ri-a,

T1 et Spi - ri - tu-i San - - - cto, glo - ri-a,

B1 et Spi - ri - tu-i San - - - cto, glo - - -

BC1

6 # 4 3

144

S2 glo - ri-a, glo - - - - ri-a

A2 - - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a

T2 glo - ri-a glo - ri-a, glo - ri-a

B2 - - ri-a, glo - - - - ri-a

BC2

b b

Colonna - Magnificat

150

S1
- - ri-a, glo - - - ri-a

A1
glo - ri-a et Spi - ri - tu-i San -

T1
glo - ri-a et Spi - ri - tu-i San -

B1
- - ri-a, et Spi - ri - tu-i San -

BC1
5 b # 6 #

150

S2
et Spi - ri - tu-i San - - - - - cto, et Spi - ri - tu-i

A2
et Spi - ri - tu-i San - - - - - cto, et Spi - ri - tu-i

T2
et Spi - ri - tu-i San - cto, San - cto, et Spi - ri - tu-i

B2
et Spi - ri - tu-i San - - - - - cto, et Spi - ri - tu-i

BC2
b b b # 4 3# #

Colonna - Magnificat

156

S1
Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

A1
- - - - - cto, Spi - ri - tu - i San -

T1
- - - - - cto, et Spi - ri - tu - i San -

B1
- - - - - cto, Spi - ri - tu - i San -

BC1
4 3# b # 4 3#

156

S2
San - - - - - cto, Spi - ri - tu - i San -

A2
San - - - - - cto, Spi - ri - tu - i San -

T2
San - - - - - cto, Spi - ri - tu - i San -

B2
San - - - - - cto, Spi - ri - tu - i San -

BC2
b # 4 3#

Colonna - Magnificat

161

S1
cto, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc et sem-per

A1
cto, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc et sem-per

T1
cto, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc et sem-per

B1
cto, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc et sem-per

BC1
b 6 b 6 5#

161

S2
cto, et nunc et sem-per et in sæ-cu-la

A2
cto, et nunc et sem-per et in

T2
cto, et nunc et sem-per et in sæ-cu-

B2
cto, et nunc et sem-per et in

BC2
b 6 5#

Colonna - Magnificat

164

S1
et in sæ - cu-la sæ - cu - lo-rum. A - - - -

A1
et in sæ - cu-la sæ-cu -

T1
et in sæ - cu - la, in sæ-cu - la sæ-cu - lo-rum. A - - -

B1
et in sæ - cu-la, sæ - cu - la sæ - cu - lo -

BC1
7 6 7 7 6 7 6 7 6 5

164

S2
sæ-cu-lo - - - - rum. A - - - -

A2
sæ - cu-la sæ - cu - lo - - - - rum. A - - -

T2
la, in sæ-cu-la, et in sæ - cu-la sæ-cu - lo -

B2
sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum. A -

BC2
5 7 6 7 7 6 7 6 7 6 5

Colonna - Magnificat

168

S1
- - - men. A - - - - men. A - - - -

A1
lo-rum. A - men. A - - - - - - - - - men.

T1
- - - - - men. A - - - - - - - - - men.

B1
rum. A - - - - - - - - - men. A -

BC1
7 5 # 4 6 2 6 7 6 5 9 6 5 6 2 6 2 6# 4

168

S2
- - - - - - - - - men. A - - - -

A2
- - - - - - - - - men. A -

T2
- - - - - - - - - rum. A - - - - -

B2
- - - - - men. A - - - - - - - - -

BC2
7 5 # 4 6 4 6 7 6b 6 5 6 4# 4# 6# 4b 3

Colonna - Magnificat

174

S1
men. A - - - - -

A1
A - - - - - men. A - - - - -

T1
A - - - - -

B1
men.

BC1
6 7 6 7 6 9 8 5 6 5 b

174

S2
men. A - - - - - men.

A2
men.

T2
men. A - - - - - men.

B2
men. A - - - - -

BC2
6 7 6 7 6 9 8 5 6 5 b

Colonna - Magnificat

177

S1
- - men. A - - - - - men.

A1
- - men. A - - - - - men. A - men.

T1
- - - - - men. A - men. A - - - - - men.

B1
A - - - - - men. A - - - - - men.

BC1
4 3# ♭ 7 6 6 5 9 8 4 #9 8 3 4 3# #

177

S2
A - - - - - men. A - - - - - men.

A2
A - - - - - men. A - - - - - men. A - men.

T2
A - - - - - men. A - men. A - men.

B2
- - - - - men. A - - - - - men.

BC2
4 3 ♭ 7 6 7 6 5 9 8 9 4 3# #9 8 3 4 3# #



MAGNIFICAT

Secondo Libri di Salmi brevi a otto voci- Bologna 1686

Giovanni Paola Colonna
(1637-1695)

The image displays a musical score for a Magnificat, written in bass clef with a common time signature. The score is organized into ten systems, each beginning with a measure number (6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54). The notation includes standard musical symbols such as notes, rests, and accidentals, along with figured bass notation (numbers and sharps/flats) positioned below the staff lines. The music concludes with a double bar line and a final sharp sign.

MAGNIFICAT

Secondo Libri di Salmi brevi a otto voci- Bologna 1686

Giovanni Paola Colonna
(1637-1695)

The image displays a musical score for a Magnificat, specifically for the second book of short psalms from Bologna, 1686, by Giovanni Paola Colonna (1637-1695). The score is written in bass clef with a common time signature (C). It consists of ten staves of music, each with a measure number (6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54) and a corresponding line of figured bass notation. The figures are: 6, #, #, #, 6, 7, 6; #, b, 6, 6, 4, 3, 6, 5, #; 6, #, 4, 3#, 4, 3; 4, 3#, 6, #, 7, 6, b; 6, 4, 3, b, 5b, 4, 3, #, 6; 6, 7, 6#, 7, 6#; #, #, 4, 3#, #, b, #, b, 4, 3#, b; #, #, #, 6, b, #, 7, 6, #; 4, 3#, b, b, 4, 3#, b, #, b, #, #, b; #, 4, 3, #.

Colonna - Magnificat

59

Musical staff 59, bass clef. Notes: G2, G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. Fingering: 6, 4, 3, 4, 3.

64

Musical staff 64, bass clef. Notes: G2, G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. Fingering: 6, 4, 3, 4, 3.

69

Musical staff 69, bass clef. Notes: G2, G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. Fingering: 6, 4, 3, 4, 3.

74

Musical staff 74, bass clef. Notes: G2, G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. Fingering: 6, 4, 3, 4, 3.

82

Musical staff 82, bass clef. Notes: G2, G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. Fingering: 6, 4, 3, 4, 3.

87

Musical staff 87, bass clef. Notes: G2, G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. Fingering: 6, 4, 3, 4, 3.

88

Musical staff 88, bass clef. Notes: G2, G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. Fingering: 6, 4, 3, 4, 3.

96

Musical staff 96, bass clef. Notes: G2, G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. Fingering: 6, 4, 3, 4, 3.

101

Musical staff 101, bass clef. Notes: G2, G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. Fingering: 6, 4, 3, 4, 3.

107

Musical staff 107, bass clef. Notes: G2, G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. Fingering: 6, 4, 3, 4, 3.

113

Musical staff 113, bass clef. Notes: G2, G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. Fingering: 6, 4, 3, 4, 3.

Colonna - Magnificat

119

4 3 7 6# b 4 3# 4 3#

125

b # # b b

131

b b # b 4 3# b # 4 3

138

b

148

b b b b # 4 3# #

155

b # 4 3#

161

b 6 5# # 5 7 6 7 7# 6 7 6

167

b 5 # 7 5 # 4 6 4/2 6 7 6b 6 5

172

6 4# 4# 6# 4b 3 6 7 6 7 6 9 8 5 6 5 b 4 3 b

178

7 6 7 6 5 9 8 9 4 3# # 9 8 3 4 3# #