

Intercessio, quaeremus Domine

Adrian Willaert

5

Soprane Alto Ténor Basse

In - ter ces - si - o, quae - su-mus Do - mi - ne, be - a -

In - ter ces - si - o, quae - su-mus

In - ter ces - si -

ta Bar - ba -

Do - mi - ne, be - a - ta Bar - ba - ra

o, quae - su - mus Do - mi - ne, be - a -

In - ter ces - si - o, quae - su - mus

ra vir - gi - nis et mar - ty - ris

vir - gi - nis et mar - ty - ris tu -

ta Bar - ba - vir - gi - nis et mar - ty -

Do - mi - ne, be - a - ta Bar - ba - ra vir -

20

tu - ae glo - ri - o - sa
 - ae glo - ri - o - nos pro -
 ris tu - ae
 gi - nis et mar - ty - ris tu - ae glo

25

nos pro - - te - gat, glo - ri - o
 - te - gat, glo - ri - o - sa
 glo - ri - io - sa nos pro -
 - ri - o - sa nos pro - te - gat, glo - ri -

30

- sa nos pro - - te - gat, ut
 nos pro - te - gat, ut per e -
 te - gat, ut per e - jus in - ter -
 o - sa nos pro - te - gat, et per e - jus

35

per e - jus in - - - ter - ven - tum
- jus in - - - ter - ven -
ven - tum, ut per e - jus in - - - ter - ven -
ut per e - - jus in - - - ter - ven -

40

glo - ri - o - sis - si - mi cor - po - ris et san - -
- tum glo - ri - o - sis - si - mi cor - po - ris et
- ter - ven - - tum
- - tum glo - ri - o - sis - si -

45

gui - nis, et san-gui-nis tu - i sa - cra men -
san - guini-s, et san-gui-nis tu - i sa -
glo - ri - o - sis - si - mi cor - po - ris et san-gui-nis tu - i
mi cor - po - ris et san - guini-s tu - i

50

Music score for four voices (Soprano 1, Soprano 2, Alto, Bass) in common time. The vocal parts are as follows:

- Soprano 1:** - - - tum - - - -
- Soprano 2:** cra-men - - - - tum - - - -
- Alto:** - - - - - - - -
- Bass:** - - - - - - - -

Text below the staff: sa - cra - men - - - - tum - - - -

55

Music score for four voices (Soprano 1, Soprano 2, Alto, Bass) in common time. The vocal parts are as follows:

- Soprano 1:** - - - - - - - -
- Soprano 2:** vi - tae no - - - -
- Alto:** - - - - - - - -
- Bass:** - - - - - - - -

Text below the staff: an - te vi - tae no - - - - trae ex - i - tum, -

Text below the staff: sa - cra - men - - - - tum - - - - an

Text below the staff: an - - - - te vi - tae no - - - - trae ex - i - tum,

60

Music score for four voices (Soprano 1, Soprano 2, Alto, Bass) in common time. The vocal parts are as follows:

- Soprano 1:** - strae - ex - - - - i - tum - - - -
- Soprano 2:** - - - - - - - -
- Alto:** - - - - - - - -
- Bass:** - - - - - - - -

Text below the staff: ex - - - - - - - - i -

Text below the staff: - te vi - tae no - - strae ex - - - - i -

Text below the staff: an - - - - te vi - tae no - - - - strea ex - i - tum

65

ve - ra fi - de, ve - ra fi - de, et pu - ra con-fes - si -
 tum ve - ra fi - de, ve - ra fi - de, et pu - ra con - fes -
 tum ve - ra fi - de, ve - ra fi - de, et pu - ra con - fes -
 tum ve - ra fi - de, et pu - ra con - fes -

70

et pura confessio - ne
ac - ci - pe -

75

ac - ci - pe - re me - re - a - - - mur
re me - re - a - - - - mur ____ ac -
- - - - ne ac - ci - pe - re me -
- ne ac - ci - pe - re me - re a -

80

ac - ci - pe - re me - re - a - - - -
 ci - pe - re me - re - a - mur ____ qui vi - via et re -
 re - a - - - - mur, ____ qui vi -
 - - - - mur, me - re - a - mur, qui vi -

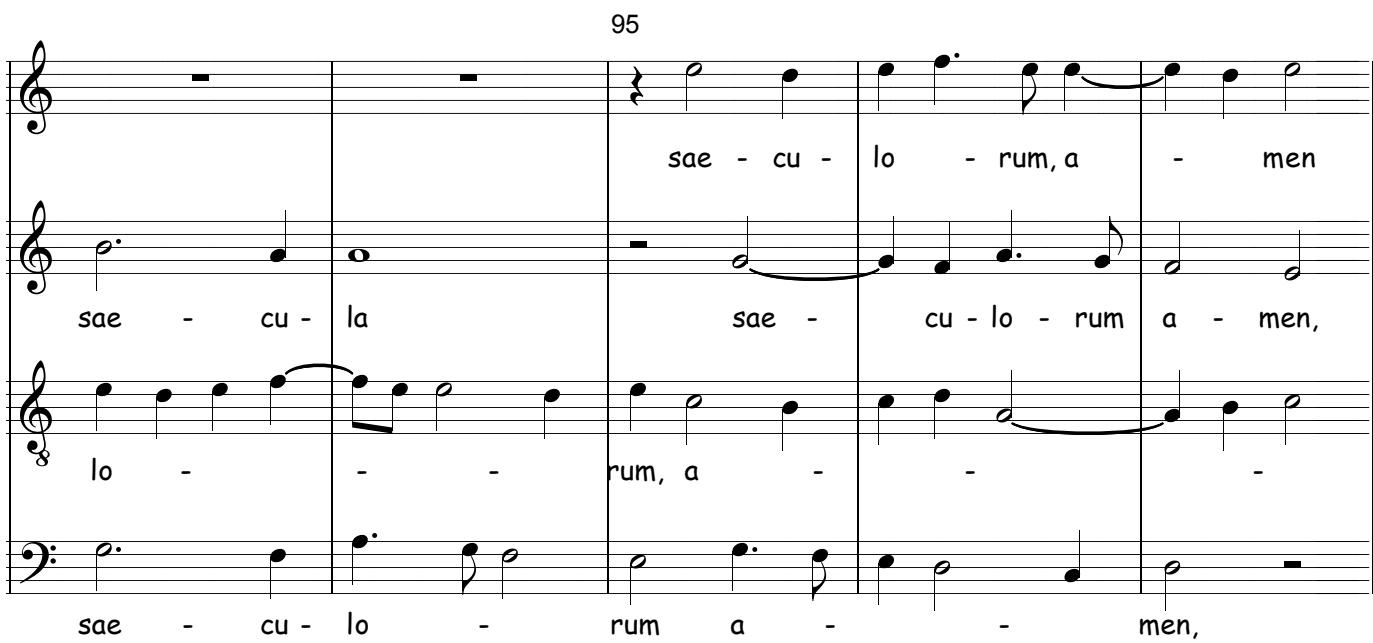
85

mur, qui vi - vis et re - gnas De - us per
 - gnas De - us per
 vis et re - gnas De - us per om - ni - a,
 vis et re - gnas De - us per om - ni - a,

90

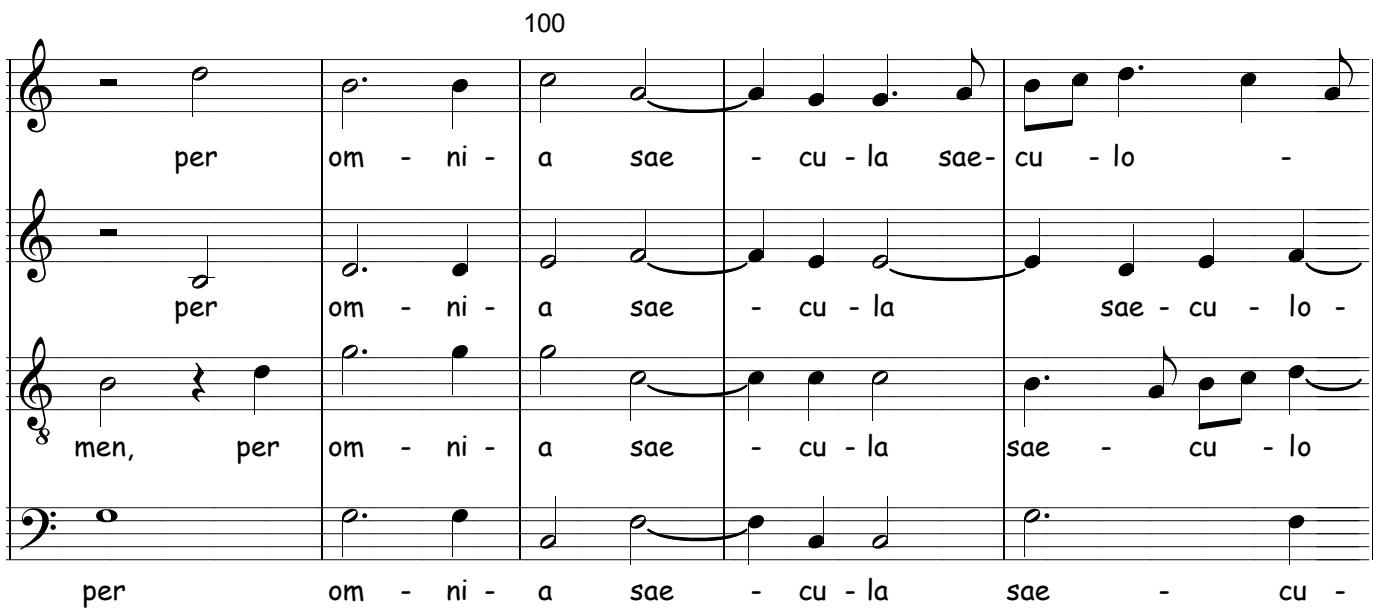
om - ni - a ____ sae - cu - la
 om - ni - a sae - cu - la, per om - ni a
 sae - cu - la ____ sae - cu - lo - rum, sae - cu -
 per om - ni a sae - cu - la

95



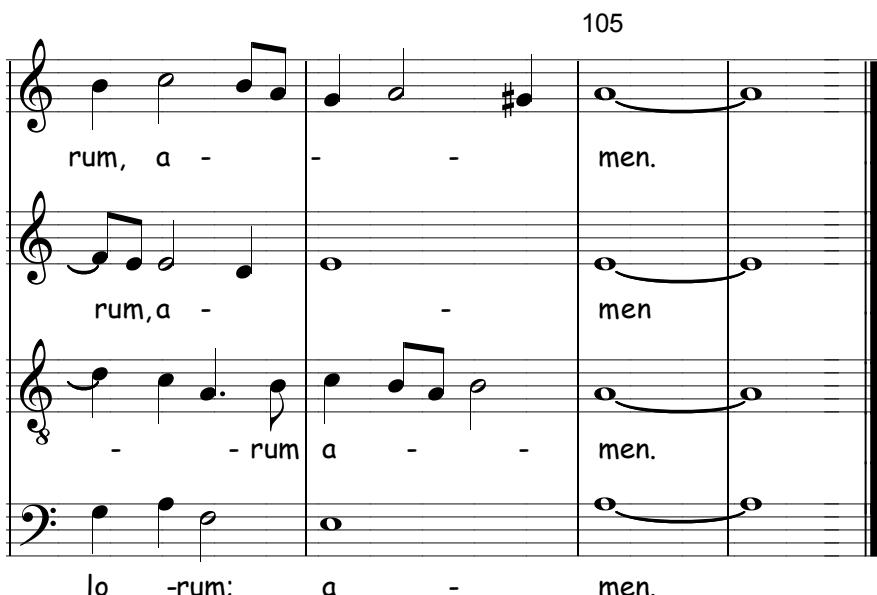
A musical score for four voices (SATB) in G major. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "sae - cu - lo - rum, a - men", "sae - cu - la", "sae - cu - lo - rum a - men", "lo - rum, a - men", "sae - cu - lo - rum a - men". The music consists of four staves, one for each voice. The first three voices begin on the first beat, while the bass begins on the third beat.

100



A continuation of the musical score. The lyrics are: "per om - ni - a sae - cu - la sae - cu - lo - men, per om - ni - a sae - cu - la sae - cu - lo - men, per om - ni - a sae - cu - la sae - cu - lo - men, per om - ni - a sae - cu - la sae - cu - lo - men". The music continues with four staves for SATB voices.

105



A continuation of the musical score. The lyrics are: "rum, a - men.", "rum, a - men", "- rum a - men.", "lo - rum; a - men.". The music continues with four staves for SATB voices.