

V přírodě, op. 63

1. Napadly písně

Vítězslav Hálek

Antonín Dvořák

Andante
pp

Soprano
Na - pa - dly pís - ně v du - ši mou,

Alto
Na - pa - dly pís - ně v du - ši, v du - ši mou,

Tenor
Na - pa - dly pís - ně v du - ši mou,

Bass
Na - pa - dly pís - ně v du - ši mou,

Detailed description: This block contains the first four measures of the vocal score. It features four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'pp' (pianissimo). The lyrics are: 'Na - pa - dly pís - ně v du - ši mou,'. The Soprano part has a long note in the final measure. The Alto part has a melodic line with a slur over the last two measures. The Tenor and Bass parts have simpler, more rhythmic lines.

5 *pp*

S.
ne - za - vo - lá - ny, zne - na - dá - ní,

A.
ne - za - vo - lá - ny, zne - na - dá - ní,

T.
ne - za - vo - lá - ny, zne - na - dá - ní,

B.
ne - za - vo - lá - ny, zne - na - dá - ní,

Detailed description: This block contains measures 5 through 8 of the vocal score. It features four staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music continues in the same 3/4 time and key signature. The lyrics are: 'ne - za - vo - lá - ny, zne - na - dá - ní,'. The Soprano part has a melodic line with a slur over the last two measures. The Alto part has a melodic line with a slur over the last two measures. The Tenor and Bass parts have simpler, more rhythmic lines.

9

pp

S. ja - ko když ro - sy na - pa - dá

pp

A. ja - ko když ro - sy, ro - sy na - pa - dá

pp

T. ja - ko když ro - sy na - pa - dá

pp

B. ja - ko když ro - sy na - pa - dá

13

pp

S. po sté - blo - ka - de - řa - vé strá - ni.

pp

A. po sté - blo - ka - de - řa - vé strá - ni.

pp *pp*

T. po sté - blo - ka - de - řa - vé strá - ni. Kol

pp

B. po sté - blo - ka - de - řa - vé strá - ni.

17

S. *pp* Kol se to mi - há *p* per - la - mi,

A. *pp* Kol se to mi - há *p* per - la - mi,

T. *pp* — se to mi - há *p* per - la - mi, *pp* i cí - tím

B. *pp* Kol se to, kol se to mi - há *p* per - la - mi,

21

S. *p* i cí - tím dech tak *f* mla - dý, *pp* zdra - vύ,

A. *p* i cí - tím, cí - tím dech tak *f* mla - dý, *pp* zdra - vύ,

T. *p* dech — tak *f* mla - dý, tak *pp* mla - dý, zdra - vύ,

B. *p* i cí - tím, cí - tím dech tak *f* mla - dý, *pp* zdra - vύ,

25

S. *p* že ne - vím, *f* zda jsou ra - dost *p* má, či pláč, či

A. *p* že ne - vím, *f* zda jsou ra - dost *p* má, či pláč, či

T. *p* že ne - vím, *f* zda jsou ra - dost *p* má, či pláč, — či

B. *p* že ne - vím, *f* zda jsou — ra - dost má, či — pláč, či

29

S. *pp* pláč mé du - še u - se - da - vý. —

A. *pp* pláč mé du - še u - se - da - vý. —

T. *pp* pláč — mé du - še u - se - da - vý. —

B. *pp* pláč mé — du - še u - se - da - vý. —

33 *p*

S. Však ro - su lu - na zro - di - la,

A. Však ro - su lu - na zro - di - la,

T. Však ro - su lu - na zro - di - la, a ne - ní, *pp*

B. Však ro - su lu - na zro - di - la,

37 *p* *f*

S. a ne - ní, ne - ní pís - ním v du - ši stá - ní:

A. a ne - ní, ne - ní pís - ním v du - ši stá - ní:

T. a ne - ní pís - ním v du - ši stá - ní:

B. a ne - ní, ne - ní pís - ním v du - ši stá - ní:

41

S. *f* *dim.* *p* *pp*
 te-kou co slast a sl-za má, a den a den se chy-stá

A. *f* *dim.* *p* *pp*
 te-kou co slast a sl-za má, a den a den se chy-stá

T. *f* *dim.* *p* *pp*
 te-kou co slast a sl-za má, a den se chy-stá ku sví -

B. *f* *dim.* *p* *pp*
 te-kou co slast a sl-za má, a den se chy-stá ku sví -

47

S. *f* *dim.* *pp*
 ku sví-tá ní, a den se chy-stá ku sví-tá ní.

A. *f* *dim.* *pp*
 ku sví-tá ní, a den se chy-stá ku sví-tá ní.

T. *f* *dim.* *pp*
 tá ní, a den se chy-stá ku sví-tá ní.

B. *f* *dim.* *pp*
 tá ní, a den se chy-stá ku sví-tá ní.