

# Il piacere

Giovanni Gastoldi  
~1556 - 1609

Canto **A** *L piacer*

Quinto **A** *L piacer*

Alto **A** *L piacer*

Tenore **A** *L piacer*

Basso **A** *L piacer*

1. Al pia - cer a la gio - ia, Al pia cer a la gio -  
 2. Di can - ta - re siam va - ghi, di can - ta - re siam va -  
 3. A bal - lar si sve - glia - mo, a bal - lar si sve - glia -

1. Al pia - cer a la gio - ia, Al pia cer a la gio -  
 2. Di can - ta - re siam va - ghi, di can - ta - re siam va -  
 3. A bal - lar si sve - glia - mo, a bal - lar si sve - glia -

1. Al pia - cer a la gio -  
 2. Di can - ta - re siam va -  
 3. A bal - lar si sve - glia -

1. Al pia - cer a la gio - ia, Al pia cer a la gio -  
 2. Di can - ta - re siam va - ghi, di can - ta - re siam va -  
 3. A bal - lar si sve - glia - mo, a bal - lar si sve - glia -

1. Al pia - cer a la gio -  
 2. Di can - ta - re siam va -  
 3. A bal - lar si sve - glia -

ia, Al pia - cer a la gio - ia Con noi o - gnum sia in -  
 ghi, di can - ta - re siam va - ghi, E mai so - nar ces -  
 mo, a bal - lar si sve - glia mo, Tal - hor siam son - no -  
 (b)

ia, Al pia - cer a la gio - ia Con noi o - gnum sia in -  
 ghi, di can - ta - re siam va - ghi, E mai so - nar ces -  
 mo, a bal - lar si sve - glia mo, Tal - hor siam son - no -

ia, Al pia - cer a la gio - ia Con noi o - gnum sia in -  
 ghi, di can - ta - re siam va - ghi, E mai so - nar ces -  
 mo, a bal - lar si sve - glia mo, Tal - hor siam son - no -

ia, Al pia - cer a la gio - ia  
 ghi, di can - ta - re siam va - ghi,  
 mo, a bal - lar si sve - glia - mo,

6

ten - to, Se  
sia - mo Man -  
len - ti Fac -

vuol es - ser con -  
giam be - viam gio -  
ciam lie - te le

ten - to. Con  
chia - mo, E  
gen - ti, Tal -

noi o - gnun sia in -  
mai so - nar ces -  
hor siam son - no -

ten - to, Se  
sia - mo Man -  
len - ti Fac -

ten - to, Se  
sia - mo Man -  
len - ti Fac -

ten - to, Se  
sia - mo Man -  
len - ti Fac -

Con  
E  
Tal -

noi o - gnun sia in -  
mai so - nar ces -  
hor siam son - no -

ten - to, Se  
sia - mo Man -  
len - ti Fac -

Con noi o - gnun sia in - ten - to, Se  
E mai so - nar ces - sia - mo Man -  
Tal - hor siam son - no - len - ti Fac -

11

vuol es - ser con - ten - to.  
giam be - viam gio - chia - mo, Fal - la la la la  
ciam lie - te le gen - ti,

vuol es - ser con - ten - to.  
giam be - viam gio - chia - mo, Fal - la la la la  
ciam lie - te le gen - ti,

vuol es - ser con - ten - to.  
giam be - viam gio - chia - mo, Fal - la la la la  
ciam lie - te le gen - ti,

vuol es - ser con - ten - to.  
giam be - viam gio - chia - mo, Fal - la la la la  
ciam lie - te le gen - ti,

vuol es - ser con - ten - to.  
giam be - viam gio - chia - mo, Fal - la la la la  
ciam lie - te le gen - ti,

vuol es - ser con - ten - to.  
giam be - viam gio - chia - mo, Fal - la la la la  
ciam lie - te le gen - ti,

16

la, Con noi o - gnun sia in - ten - to, Se vuol es - ser con - ten - to. Con  
 E mai so - nar ces - sia - mo Man - giam be - viam gio - chia - mo, E  
 Tal - hor siam son - no - len - ti Fac - ciam lie - te le gen - ti, Tal -  
 (b)

la, Con noi o - gnun sia in - ten - to, Se vuol es - ser con - ten - to. Con  
 E mai so - nar ces - sia - mo Man - giam be - viam gio - chia - mo, E  
 Tal - hor siam son - no - len - ti Fac - ciam lie - te le gen - ti, Tal -

la, Con noi o - gnun sia in - ten - to, Se vuol es - ser con - ten - to. Con  
 E mai so - nar ces - sia - mo Man - giam be - viam gio - chia - mo, E  
 Tal - hor siam son - no - len - ti Fac - ciam lie - te le gen - ti, Tal -

la, Con  
 E  
 Tal -

la, Con  
 E  
 Tal -

21

noi o - gnun sia in - ten - to, Se vuol es - ser con - ten - to. Fal -  
 mai so - nar ces - sia - mo Man - giam be - viam gio - chia - mo, Fal -  
 hor siam son - no - len - ti Fac - ciam lie - te le gen - ti,

noi o - gnun sia in - ten - to, Se vuol es - ser con - ten - to. Fal -  
 mai so - nar ces - sia - mo Man - giam be - viam gio - chia - mo, Fal -  
 hor siam son - no - len - ti Fac - ciam lie - te le gen - ti,

noi o - gnun sia in - ten - to, Se vuol es - ser con - ten - to. Fal -  
 mai so - nar ces - sia - mo Man - giam be - viam gio - chia - mo, Fal -  
 hor siam son - no - len - ti Fac - ciam lie - te le gen - ti,

noi o - gnun sia in - ten - to, Se vuol es - ser con - ten - to. Fal -  
 mai so - nar ces - sia - mo Man - giam be - viam gio - chia - mo, Fal -  
 hor siam son - no - len - ti Fac - ciam lie - te le gen - ti,

25

la la la la la la la la la la, la  
la la la la la la la la la la  
la la la la la la la la la la  
la la la la la la la la la la  
la la la la la la la la la la

The image shows a musical score for five voices, arranged in five staves. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are 'la la la la' repeated across the staves. The first staff has a measure number '25' in a box at the beginning. The lyrics are: 'la la la la la la la la la la, la' for the first staff, 'la la la la la la la la la la' for the second, 'la la la la la la la la la la' for the third, 'la la la la la la la la la la' for the fourth, and 'la la la la la la la la la la' for the fifth. The music consists of various note values including quarter, eighth, and half notes, with some rests.