

Amate mi ben mio

Theodorico Sestino

Source : Cantiones trium vocum---Hamburgi---P.ab Ohr---1608.

Editor: André Vierendeels (15/02/14).

Tenor 1

Tenor 2

Bass

A - ma - te mi _____ ben mi - o, a - ma - te mi ben mi -

A - ma - te mi _____ ben _____ mi - o, a - ma - te mi ben mi -

A - ma - te mi _____ ben mi - o, a - ma - te mi ben mi -

6

T 1

T 2

B

o, ben mi - o per - che sde - gn'al mio co - - - re, per - che sde - gn'al -

o, be mi - o per - che sde - gn'al mio co - - - re, per - che sde - gn'al -

o, ben mi - o per - che sde - gn'al mio co - re, sde - gn'al mio

11

T 1

T 2

B

___ mio co - re, ogn' - al - tro ci - bo e vi - vo fol d'a -

___ mio co - re, ogn' al - tro _____ ci - bo e vi - vo fol d'a -

co - - - re, ogn' al - tro ci - bo e vi - vo fol d'a -

Amate ben mio

2

16

T 1
8
mo - re, ogn' al - tro ci - bo'e vi - vo fol d'a - mo - re, ogn'

T 2
8
- mo - re, ogn' al - tro ci bo'e vi - vo fol d'a - mo - re, ogn'

B
mo - re, ogn' al - tro ci - bo'e vi - vo fol d'a - mo - re, ogn'

21

T 1
8
al - tro ci - bo e vi - vo fol d'a-mo - re, vi -

T 2
8
al - tro ci - bo e vi - vo fol d'a - mo - re, vi -

B
al - tre ci - bo'e vi - vo fol d'a - mo -

25

T 1
8
vo fol d'a - mo - - - re, re.

T 2
8
vo fol d'a - - - mo - re re.

B
- - - - - re; re.

Notes : Original clefs : C3, C4, F4
Editorial accidentals above the staff