

Deh, bella e cara

Seconda parte

Quinto libro de madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 – 1612), Il pastor fido

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto *d' - g''* DHe

Quinto *b[♭] - f''* DHe

Alto *g - b[♭]* DHe

Tenore *d - d'* DHe

Basso *F - b* DHe

Deh, bella e ca - ra e si so-ave un tem-po ca - gion del vi-ver

Deh, bella e ca - ra e si so-ave un tem-po ca - gion del vi-ver

Deh, bella e ca - ra e si so-ave un tem-po ca - gion del vi-ver

Deh, bella e ca - ra e si so-ave un tem-po ca - gion del vi-ver

Deh, bella e ca - ra e si so-ave un tem-po ca - gion del vi-ver

7

mio, mentr' al ciel piacque, vol - gi una vol - ta, vol - gi una vol - ta e vol -

mio, mentr' al ciel piacque, vol - gi una vol - ta, volgi una vol - ta, vol - gi una vol - ta e vol -

mio, mentr' al ciel piacque, vol - gi una vol - ta, volgi una vol - ta e vol -

mio, mentr' al ciel piacque, vol - gi una vol - ta,

mio, mentr' al ciel piacque, vol - gi una vol - ta, volgi una vol - ta e vol -

[16]

gi, vol-gi quelle stell' amo-ro - se, co - me le vi-di mai co-si tran-quil-le e pie-ne di pie-

gi, vol-gi quelle stell' amo-ro - se, co - me le vi-di mai co-si tran-quil-le e pie-ne di pie-

gi, vol-gi quelle stell' a-mo - ro - se, co - me le vi-di mai co - si tran-quil-le e pie-ne di pie-

gi,

gi,

[24]

tà, prima ch'io mo-ia, che'l mo - rir mi sia dol - ce. E dritt'e ben che, se mi fu-ro un

tà, prima ch'io mo - ia, che'l mo-rir mi sia dol - ce. E dritt'e ben che, se mi fu-ro un

tà, prima ch'io mo - ia, che'l mo-rir mi sia dol - ce. E dritt'e ben che, se mi fu-ro un

E dritt'e ben che, se mi fu-ro un

E dritt'e ben che, se mi fu-ro un

[31]

tem-po dol - ci se - gni di vi - ta, hor sien di mor - te quei bell' occhi amo - ro - si; e quel so-

tem-po dol - ci se-gni di vi - ta, hor sien di mor - te quei bell' occhi amo - ro - si; e quel so-

tem-po dol - ci se-gni di vi - ta, hor sien di mor - te quei bell' occhi amo - ro - si; e quel so-

tem-po dol - ci se-gni di vi - ta, hor sien di mor - te quei bell' occhi a - moro - si; e quel so-

tem-po dol - ci se-gni di vi - ta,

38

a - ve sguar - do, chi mi scor - se ad a ma -
 a - ve sguar - do, chi mi scor - se ad a ma -
 a - ve sguar - do, chi mi scor - se ad a ma - re, mi scorga an co a mori -
 a - ve sguar - do, chi mi scor - se ad a ma - re, mi scorga an co a mo - ri -
 chi mi scor - se ad a ma - re,

45

re, mi scor ga anco a mo ri - re; e chi fu l'alba mi-a, del mio caden-te di l'e-spero hor
 re, mi scorga anco a mo ri - re; e chi fu l'alba mi-a, del mio caden - te di l'e-spero hor
 re, mi scorga anco a mo ri - re;
 re; e chi fu l'alba mi-a, del mio caden - te di l'e-spero hor
 mi scorga anco a mo ri - re;

52

si - a, e chi fu l'al-ba mi-a, del mio ca den - te di l'e - spero hor si - a.
 si - a, e chi fu l'al-ba mi-a, del mio ca den - te di l'e - spero hor si - a.
 e chi fu l'al-ba mi-a, del mio ca den - te di l'e - spero hor si - a.
 si - a, e chi fu l'al-ba mi-a, del mio ca den - te di l'e - spero hor si - a.
 e chi fu l'al-ba mi-a, del mio ca den - te di l'e - spero hor si - a.