

Motetto per la Domenica di Trinitat:  
**Omnes sumus debitores**  
Concertato â 7 et 8.  
Cinque Voci, doi violini  
Violone è tre Tromboni se piace di Giov. Sebastiani  
M. di Cap. del Ser<sup>mo</sup> Elettore Brand

Canto primo favorito C1

Canto secondo favorito C1

Alto favorito C3

Tenore favorito C4

Basso favorito F4

Violino primo G2

Violino secundo G2

Alto Trombone favorito ò fagottino C3

Fagotto di Tenore C4

Fagottone favorito F4

Organo F4

6 # 6/ 6/

4

O - mnes, o - mnes su - mus de - bi - to - res,  
O - mnes, o - mnes su - mus de - bi - to - res,  
O - mnes, o - mnes su - mus de - bi - to - res,  
O - mnes, o - mnes su - mus de - bi - to - res,  
O - mnes, o - mnes su - mus de - bi - to - res,

6 6/ 6

Detailed description: This is a musical score for a choir, consisting of ten staves. The top five staves are vocal parts, each with the lyrics 'O - mnes, o - mnes su - mus de - bi - to - res,' written below them. The bottom five staves are instrumental accompaniment. The first two instrumental staves feature complex rhythmic patterns with many sixteenth notes. The third and fourth instrumental staves have simpler, more melodic lines. The fifth instrumental staff is a bass line with some rests and a fermata over a note. The score is in a key with two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature.

8

de-bi-to-res, de-bi-to - reso-mnes su - mus et i - ni-qui - ta - tes no-strae tran-scen -

de-bi-to-res, de-bi-to-res o-mnes su - mus et i - ni-qui - ta - tes no-strae tran -

de-bi-to-res, de-bi-to-res o-mnes su - mus

de-bi-to-res, de-bi-to-res su-mus o - mnes

65 6 5b6 5 7 # #

11

dunt ca-put no - strum, o - mnes su - mus de - bi - to - res Sed tu  
scen - - - - dunt ca-put no - strum, o - mnes su - mus de - bi - to - res Sed tu  
o - mnes su - mus de - bi - to - res  
o - mnes su - mus de - bi - to - res  
o - mnes su - mus de - bi - to - res  
o - mnes su - mus de - bi - to - res

# 6 4# #

Do-mi-ne es bo-nus, bo-nus et con-do-nans, o-mnes su-mus de-bi-to-res

Do-mi-ne es bo-nus, bo-nus et con-do-nans, o-mnes su-mus de-bi-to-res

o-mnes su-mus de-bi-to-res

o-mnes su-mus de-bi-to-res

o-mnes su-mus de-bi-to-res et i-

Vorl. SMinima

6 # # 7 4#

et i - ni-qui-ta - tes no-strae tran-scen-dunt ca -

et i - ni - qui-ta - tes no - - - - - strae tran-

et i - ni - quita - - - - tes no-strae tran-

et i - ni-qui-ta - tesno - strae tran-scen - dunt

ni-qui-ta-tes no-strae tran-scen-dunt ca-put no - strum, et i - ni-qui - ta - - - - tes no-strae tran-

5# 4# 6

17

put no - strum,

scen-dunt ca - put no - strum,

scen-dunt ca - put no - strum, Sed tu Do - mi - ne es bo - nus, bo - nus et con - do -

ca - put no - - - strum, Sed tu Do - mi - ne es bo - nus, bo - nus et con - do - - - -

scen-dunt ca - put no - strum,

6 # # 7 4#

mul-tus *que* be-ni-gni-ta-te o-mni-bus, o-mni-bus in-vo-can-ti-bus te, o-mnes, o-mnes, o-mnes su-mus de -

mul-tus *que* be-ni-gni-ta-te o-mni-bus, o-mni-bus in-vo-can-ti-bus te, o-mnes, o - mnes su-mus

nans, o-mni-bus, o-mni-bus in-vo-can-ti-bus te,

nans, o-mni-bus, o-mni-bus in-vo-can-ti-bus te,

o-mni-bus, o-mni-bus in-vo-can-ti-bus te,

6 6 6 4# 5#

bi-to - res, o-mni-bus in-vo -

de-bi-to - res, o-mni-bus in-vo -

mul-tus que be - ni - gni-ta-te o-mni-bus in-vo -

mul-tus que be - ni - gni-ta-te o-mni-bus in-vo -

Sed tu Do-mi-ne es bo-nus, bo-nus et con-do - nans, o-mni-bus in-vo -

5/7 6/7 4# 6 # 4# 6

can-ti - bus te, re-mit-te, re-mit-te,  
can-ti - bus te, re-mit-te, re-mit-te,  
can-ti - bus te, re-mit-te no-bis de-bi-ta no - stra, re-mit-te, re-mit-te,  
can-ti - bus te, re-mit-te no-bis de-bi-ta no - stra, re-mit-te, re-mit-te, et non in-trer in ju-di-ci-um cum fer-vo  
can-ti - bus te, re-mit-te, re-mit-te,

re-mit - te, re-mit - te, re-mit-te no-bis de - bi - ta no - stra,  
re-mit - te, re-mit - te, re-mit-te no-bis de - bi - ta no - stra,  
re-mit - te, re-mit - te, et non in - trer in ju - di - - -  
tu - o, re-mit - te, re-mit - te, et non  
re-mit - te, re-mit - te, et non in - trer in ju -

6 6 # 6

qui - a non ju - sti - fi - ca - bi - tur in con - spe - ctu

qui - a non ju - sti - fi - ca - bi - tur in con - spe - ctu

ci - um cum fer - vo tu - o,

in - trer in ju - di - ci - um cum fer - vo tu - o,

di - ci - um cum fer - vo tu - o,

b # 4# # 6/ 5 #

tu - o o-mnis vi - vens ne-que e - nim in ju - sti - fi - ca - ti - o - ni - bus no - bis pro -

tu - o o-mnis vi - vens ne-que e - nim in ju - sti - fi - ca - ti - o - ni - bus no - bis

in ju - sti - fi - ca - ti - o - ni - bus no - bis

ne-que e - nim in ju - sti - fi - ca - ti - o - ni - bus no - bis pro -

ne-que e - nim in ju - sti - fi - ca - ti - o - ni - bus no - bis pro -

6 4# 5# 6 6

ster - ni - mus, pro - ster - ni - mus pre - ces an - te fa - ci - em tu - am,  
 pro - ster - ni - mus pre - ces an - te fa - ci - em tu - am,  
 pro - ster - ni - mus, pro - ster - ni - mus pre - ces an - te fa - ci - em tu - am,  
 ster - ni - mus, pro - ster - ni - mus pre - ces an - te fa - ci - em tu - am,  
 ster - ni - mus, pro - ster - ni - mus pre - ces an - te fa - ci - em tu - am, sed in

6 6 6 # 5#  
#3

36

sed in mi-se-ra-ti-o-ni-bus mul-tis E-xau-di, Do-mi-ne,  
 sed in mi-se-ra-ti-o-ni-bus mul-tis E-xau-di, Do-mi-ne,  
 sed in mi-se-ra-ti-o-ni-bus mul-tis pla-ca-re,  
 sed in mi-se-ra-ti-o-ni-bus mul-tis pla-ca-re,  
 mi-se-ra-ti-o-ni-bus mul-tis

# # 6/ 7 6# 5# 3# #

Do - mi - ne, Do - mi -

Do - mi - ne, Do - mi -

Do - mi - ne,

Do - mi - ne,

at - ten - de pla - ca - re ex - au - di et fac,

# # 6 6/ # 56 # #



Do - mi - ne, pla - ca - re, Do - mi - ne, at - ten - de pla - ca - re ex - au - di et

Do - mi - ne, pla - ca - re, Do - mi - ne, at - ten - de pla - ca - re ex - au - di et

pla - ca - re, Do - mi - ne, at - ten - de pla - ca - re ex - au - di et

Do - mi - ne, pla - ca - re, Do - mi - ne, at - ten - de pla - ca - re ex - au - di et

pla - ca - re, Do - mi - ne, at - ten - de pla - ca - re ex - au - di et

6

#

6

6

6

58

fac at - ten - de pla - ca - re ex - au - di et fac

fac at - ten - de pla - ca - re ex - au - di et fac

fac at - ten - de pla - ca - re ex - au - di et fac

fac at - ten - de pla - ca - re ex - au - di et fac

fac at - ten - de pla - ca - re ex - au - di et fac

fac at - ten - de pla - ca - re ex - au - di et fac

6 6

ne mo-re-ris pro-pter ti-met i-psum De-us

ne mo-re-ris pro-pter ti-met i-psum De-us

ne mo-re-ris pro-pter ti-met i-psum De-us

ne mo-re-ris pro-pter ti-met i-psum De-us me-us, ne mo-re-ris pro-pter ti-met i-psum De-us

ne mo-re-ris pro-pter ti-met i-psum De-us

6 6 6 # 6 5# 6

65

me - us

me - us qui - a no - men tu - um in - vo - ca - tum est su - per ci - vi - ta - tem

me - us qui - a no - men tu - um in - vo - ca - tum est su -

me - us qui - a no - men tu - um in - vo -

me - us, qui -

# 65 65 # 65

67

et su - per po - pu - lum tu - - - um

per ci - vi - ta - - tem et su - per po - pu - lum, et su - per po - - - -

ca - tum est su - per ci - vi - ta - - - - tem et su - per po - - - - pu - lum

a no - men tu - um in - vo - ca - tum est su - per ci - vi - ta - tem et su - per po - pu - lum

65

43

6b

6

69

qui -

pu-lum tu - um

tu - - - um,

tu - - - um,

65 # 6 56 656 6 4 #5 6 #



ca - tum est su - per ci - vi - ta - tem, qui - a no - men tu - um in - vo - ca - tum est,

ca - tum est su - per ci - vi - ta - tem, qui - a no - men tu - um in - vo -

a no - men tu - um in - vo - ca - tum est, qui - a no - men tu - um in - vo -

qui - a no - men tu - um in - vo - ca - tum est, qui -

qui - a no - men tu - um in - vo - ca - tum est,

65 65 65 65



a no - men tu - um in - vo - ca - tum est su - per ci - vi - ta - tem et su - per  
 po - pu - lum, po - pu - lum tu - um, su - per ci - vi - ta - tem et su - per  
 qui - a no - men tu - um in - vo - ca - tum est su - per ci - vi - ta - tem et  
 ca - tum est su - per ci - vi - ta - tem et su - per po - pu - lum  
 a no - men tu - um in - vo - ca - tum est su - per ci - vi - ta - tem et po - pu - lum

65                      4#                      6

80

po - - - pu - lum tu - - - - - um.

po - pu - lum tu - - - - - um.

su - - - per po - pu - lum tu - - - - - um.

tu - - - - - um, tu - - - - - um.

tu - - - - - um.

565  
#4#