

Die Minnesänger

Op. 33 no. 2

Heinrich Heine

Robert Schumann
arr. McCormick for SATB

Leicht, kurz ♩ = 106

Soprano *mp*
Zu dem Wett - ge - san - ge schrei - ten Min - ne - sän - ger jetzt her - bei, ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten,

Alto *mp*
Zu dem Wett - ge - san - ge schrei - ten Min - ne - sän - ger jetzt her - bei, ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten,

Tenor *mp mel.*
Zu dem Wett - ge - san - ge schrei - ten Min - ne - sän - ger jetzt her - bei, ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten,

Bass *mp*
Zu dem Wett - ge - san - ge schrei - ten Min - ne - sän - ger jetzt her - bei, ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten,

7 **A**
S. *f mel.*
ein gar selt - sa - mes Tur - nei! Phan ta - sie, die schäu - mend wil - de, ist des Min - ne - sän - gers Pferd, und die *mp*

A. *f*
ein gar selt - sa - mes Tur - nei! Phan ta - sie, die schäu - mend wil - de, ist des Min - ne - sän - gers Pferd, und die *mp*

T. *f*
ein gar selt - sa - mes Tur - nei! Phan ta - sie, die schäu - mend wil - de, ist des Min - ne - sän - gers Pferd, und die *mp*

B. *f*
ein gar selt - sa - mes Tur - nei! Phan ta - sie, die schäu - mend wil - de, ist des Min - ne - sän - gers Pferd, und die *mp*

13 rit. A tempo **B**
S. *sfz* *mp mel.*
Kunst_ dient ihm zum Schil - de, und das Wort, das ist sein Schwert. Hüb - sche Da - men schau - en mun - ter vom_ be -

A. *sfz* *mp*
Kunst_ dient ihm zum Schil - de, und das Wort, das ist sein Schwert. Hüb - sche Da - men schau - en mun - ter vom be -

T. *sfz* *mp*
Kunst dient ihm zum Schil - de, und das Wort, das ist sein Schwert. Hüb - sche Da - men schau - en mun - ter vom be -

B. *sfz* *mp*
Kunst_ dient ihm zum Schil - de, und das Wort, das ist sein Schwert. Hüb - sche Da - men schau - en mun - ter vom be -

19

S. *p* *mf* **C** *mel.*
 -tep-pich-ten Bal- kon, doch die rech-te ist nicht drun-ter mit des Sie- ges Myr-ten- kron'. An-dre Leu - te, wenn sie

A. *p* *mf*
 -tep-pich-ten Bal- kon, doch die rech-te ist nicht drun-ter mit des Sie- ges Myr-ten- kron'. An-dre Leu- te, wenn sie

T. *p* *mf*
 -tep-pich-ten Bal- kon, doch die rech-te ist nicht drun-ter mit des Sie- ges Myr-ten- kron'. An-dre Leu - te, wenn sie

B. *p* *mf*
 -tep-pich-ten Bal- kon, doch die rech-te ist nicht drun-ter mit des Sie- ges Myr-ten- kron'. An-dre Leu- te, wenn sie

26

S. *f* *rit.*
 sprin-gen in die Schran-ken, sind ge-sund, a-ber Min - ne-sän-ger brin-gen dort schon mit die To - des-wund'.

A. *f*
 sprin-gen in die Schran-ken, sind ge-sund, a-ber Min - ne-sän-ger brin-gen dort schon mit die To - des-wund'.

T. *f*
 sprin-gen in die Schran-ken, sind ge-sund, a-ber Min - ne-sän-ger brin-gen dort schon mit die To - des-wund'.

B. *f*
 sprin-gen in die Schran-ken, sind ge-sund, a-ber Min - ne-sän-ger brin-gen dort schon mit die To - des-wund'.

D **A tempo**

33

S. *p* *mel.*
 Zu dem Wett - ge - san - ge schrei - ten Min - ne - sän - ger jetzt her - bei, ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten,

A. *p*
 Zu dem Wett - ge - san - ge schrei - ten Min - ne - sän - ger jetzt her - bei, ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten,

T. *p*
 Zu dem Wett - ge - san - ge schrei - ten Min - ne - sän - ger jetzt her - bei, ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten,

B. *p*
 Zu dem Wett - ge - san - ge schrei - ten Min - ne - sän - ger jetzt her - bei, ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten,

E

39

S. *mp*
ein gar selt - sa - mes Tur - nei, ei, ei, ei, ei, ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten,

A. *mp mel.*
ein gar selt - sa - mes Tur - nei, ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa - mes Tur - nei,

T. *mp*
ein gar selt - sa - mes Tur - nei, ei, ei, ei, ei, ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten,

B. *mp*
ein gar selt - sa - mes Tur - nei, ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa - mes Tur - nei,

45 *accel.*

S. *p mp*
ein gar selt - sa - mes, ein gar selt - sa - mes Tur - nei, ei, ei, ei, ei,

A. *p mp*
ein gar selt - sa - mes, ein gar selt - sa - mes Tur - nei, ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten,

T. *p mel. mp*
ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa - mes Tur - nei, ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten,

B. *p mp*
ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa - mes Tur - nei, ei, ei, ei, ei,

51

S. *f pp mel. p*
ei, ei, ei, das gibt ein gar selt - sa - mes Tur - nei, ei, ei, ei!

A. *f pp p*
ei, ei, ei, das gibt ein gar selt - sa - mes Tur - nei, ei, ei, ei!

T. *f pp p*
ei, ei, ei, das gibt ein gar selt - sa - mes Tur - nei, ei, ei, ei!

B. *f pp p*
ei, ei, ei, das gibt ein gar selt - sa - mes Tur - nei, ei, ei, ei!