Dieu benin j'espans jour et nuit devant toy

Eustache du Caurroy

Dessus

Dieu be - nin j'es - pans jour et nuit de - vant toy Mes sou - pirs ar - dans, re - le -
Veux - tu donc, ô Dieu, que mon om - bre sans corps, Ser - ve pour mons - trer ton i -

Haute-Contre

Dieu be - nin j'es - pans jour et nuit de - vant toy Mes sou - pirs ar - dans, re - le -
Veux - tu donc, ô Dieu, que mon om - bre sans corps, Ser - ve pour mons - trer ton i -

Taille

Dieu be - nin j'es - pans jour et nuit de - vant toy Mes sou - pirs ar - dans, re - le -
Veux - tu donc, ô Dieu, que mon om - bre sans corps, Ser - ve pour mons - trer ton i -

Basse-Contre

Dieu be - nin j'es - pans jour et nuit de - vant toy Mes sou - pirs ar - dans, re - le -
Veux - tu donc, ô Dieu, que mon om - bre sans corps, Ser - ve pour mons - trer ton i -

9

D

vez de leur foy: Sus, sou - pirs, mon - tez de ce creux et bas lieu, Ju - sques à mon Dieu.
re en - tre les morts? Et ti - rer ton nom ve - ne - ra - ble et tant beau, D'un sa - le tom - beau?

HC

vez de leur foy: Sus, sou - pirs, mon - tez de ce creux et bas lieu, Ju - sques à mon Dieu.
re en - tre les morts? Et ti - rer ton nom ve - ne - ra - ble et tant beau, D'un sa - le tom - beau?

T

vez de leur foy: Sus, sou - pirs, mon - tez de ce creux et bas lieu, Ju - sques à mon Dieu.
re en - tre les morts? Et ti - rer ton nom ve - ne - ra - ble et tant beau, D'un sa - le tom - beau?

BC

vez de leur foy: Sus, sou - pirs, mon - tez de ce creux et bas lieu, Ju - sques à mon Dieu.
re en - tre les morts? Et ti - rer ton nom ve - ne - ra - ble et tant beau, D'un sa - le tom - beau?

18

D

Dans le ven - tre ob - scur du mal - heur re - ser - ré, Ain - si qu'au tom - beau je de - meu - re ter - ré,
N'est - ce plus au Ciel que se mon - stre tes faits? N'as - tu plus d'au - tels, que se - pul - chres in - fects?

HC

Dans le ven - tre ob - scur du mal - heur re - ser - ré, Ain - si qu'au tom - beau je de - meu - re ter - ré,
N'est - ce plus au Ciel que se mon - stre tes faits? N'as - tu plus d'au - tels, que se - pul - chres in - fects?

T

Dans le ven - tre ob - scur du mal - heur re - ser - ré, Ain - si qu'au tom - beau je de - meu - re ter - ré,
N'est - ce plus au Ciel que se mon - stre tes faits? N'as - tu plus d'au - tels, que se - pul - chres in - fects?

BC

Dans le ven - tre ob - scur du mal - heur re - ser - ré, Ain - si qu'au tom - beau je de - meu - re ter - ré,
N'est - ce plus au Ciel que se mon - stre tes faits? N'as - tu plus d'au - tels, que se - pul - chres in - fects?

28

D: Sans a - mis, sans jour qui me lui - se,et sans voir L'au - be de l'e - spoir. Au mi - lieu des
Quoy ne faut - il plus d'ho - lo - caus - te chau - fer? Tem - ple que l'en - fer? M'as tu donc for -

HC: Sans a - mis, sans jour qui me lui - se,et sans voir L'au - be de l'e - spoir. Au mi - lieu des
Quoy ne faut - il plus d'ho - lo - caus - te chau - fer? Tem - ple que l'en - fer? M'as tu donc for -

T: Sans a - mis, sans jour qui me lui - se,et sans voir L'au - be de l'e - spoir. Au mi - lieu des
Quoy ne faut - il plus d'ho - lo - caus - te chau - fer? Tem - ple que l'en - fer? M'as tu donc for -

BC: Sans a - mis, sans jour qui me lui - se,et sans voir L'au - be de l'e - spoir. Au mi - lieu des
Quoy ne faut - il plus d'ho - lo - caus - te chau - fer? Tem - ple que l'en - fer? M'as tu donc for -

37

D: vifs, de - my mort, je tran - sis: Au mi - lieu des morts, de - my vif, je lan - guis: C'est mou-
clos de ta gra - ce à tous - jours? Pas - se - ray - je ain - si ce qui res - te à mes jours? Or cou-

HC: vifs, de - my mort, je tran - sis: Au mi - lieu des morts, de - my vif, je lan - guis: C'est mou-
clos de ta gra - ce à tous - jours? Pas - se - ray - je ain - si ce qui res - te à mes jours? Or cou-

T: vifs, de - my mort, je tran - sis: Au mi - lieu des morts, de - my vif, je lan - guis: C'est mou-
clos de ta gra - ce à tous - jours? Pas - se - ray - je ain - si ce qui res - te à mes jours? Or cou-

BC: vifs, de - my mort, je tran - sis: Au mi - lieu des morts, de - my vif, je lan - guis: C'est mou-
clos de ta gra - ce à tous - jours? Pas - se - ray - je ain - si ce qui res - te à mes jours? Or cou-

46

D: rir sans fin, et ne rien a - van - cer, Qu'ain-si ba - lan - cer. Quant je veux chan - ter, je ne
lés mes jours o - ra - geux, et mes nuits Fer - ti - les d'en - nuis. Puis que ton cour - roux a ra-

HC: rir sans fin, et ne rien a - van - cer, Qu'ain-si ba - lan - cer. Quant je veux chan - ter, je ne
lés mes jours o - ra - geux, et mes nuits Fer - ti - les d'en - nuis. Puis que ton cour - roux a ra-

T: rir sans fin, et ne rien a - van - cer, Qu'ain-si ba - lan - cer. Quant je veux chan - ter, je ne
lés mes jours o - ra - geux, et mes nuits Fer - ti - les d'en - nuis. Puis que ton cour - roux a ra-

BC: rir sans fin, et ne rien a - van - cer, Qu'ain-si ba - lan - cer. ter, je ne
lés mes jours o - ra - geux, et mes nuits Fer - ti - les d'en - nuis. roux a ra-

55

D: rens que san - glots: Si je join les mains, je ne join que des os: Rien je n'ay qu'hor -
vi de mes bras Mon sou - las, mon bien, hé je sens le tre - spas! Car ce dur pen -

HC: rens que san - glots: Si je join les mains, je ne join que des os: Rien je n'ay qu'hor -
vi de mes bras Mon sou - las, mon bien, hé je sens le tre - spas! Car ce dur pen -

T: rens que san - glots: Si je join les mains, je ne join que des os: Rien je n'ay qu'hor -
vi de mes bras Mon sou - las, mon bien, hé je sens le tre - spas! Car ce dur pen -

BC: rens que san - glots: Si je join les mains, je ne join que des os: Rien je n'ay qu'hor -
vi de mes bras Mon sou - las, mon bien, hé je sens le tre - spas! Car ce dur pen -

64

D: reur, et nu - a - ge à mes yeux, Pour le - ver aux Cieux.
ser de re - grets, va tran - chant Mon coeur et mon chant.

HC: reur, et nu - a - ge à mes yeux, Pour le - ver aux Cieux.
ser de re - grets, va tran - chant Mon coeur et mon chant.

T: reur, et nu - a - ge à mes yeux, Pour le - ver aux Cieux.
ser de re - grets, va tran - chant Mon coeur et mon chant.

BC: reur, et nu - a - ge à mes yeux, Pour le - ver aux Cieux.
ser de re - grets, va tran - chant Mon coeur et mon chant.