

Dum completerentur dies Pentecostes

Tomás Luis de Victoria
1548 - 1611

Cantus D Vm completeretur

Cantus Secundus D Vm completeretur

Altus D Vm completeretur

Tenor D Vm completeretur

Bassus D Vm completeretur

7

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611) – Dum complerentur dies Pentecostes

14

Pen-te-co - - - stes, Dum com - ple - ren - - tur di - es
 - - - stes, Dum com - ple - ren - tur di - es Pen - - te -
 dum com - ple - ren - tur di - es Pen - - te - co -
 stes, di - es Pen-te - co - stes,
 co - - - stes, di - es Pen-te -

21

Pen-te-co - stes e - rant o - mnes pa - ri-ter di - cen - - - tes, Al - le-lu-ya, Al -
 co - - stes e - rant o - mnes pa - ri-ter di - cen - - - tes, Al - le-lu-ya, Al - (b)
 - - stes e - rant o - mnes pa - ri-ter di - cen - - - tes, Al - le-lu-ya, Al -
 e - rant o - - mnes pa - ri-ter di - cen - - - tes, Al - le-lu-ya, Al -
 co - - stes e - rant o - mnes pa - ri-ter di - cen - - - tes, Al - le-lu-ya, Al - le-lu-ya, Al -

29

le - lu - - ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu - - - ya, Al - le - lu - - - - ya, &
 le - lu - - ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu - - - - ya, Al - le - lu - - - -
 - Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu - - - - ya, &
 Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu - - - -
 Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu - - - - &

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611) – Dum completerentur dies Pentecostes

36

(b)

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time. The vocal parts are as follows:

- Soprano:** su - bi-to, & su - bi-to, & su - bi-to fa - ctus est so - nus, so - - - nus de
- Alto:** ya, & su - bi-to, & su - bi-to fa - ctus est so - - - - nus
- Tenor:** su - bi-to, & su - bi-to fa - ctus est so - nus, so - - -
- Bass:** ya, & su - bi-to fa - ctus est so - - nus de cae -

The vocal parts are divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are placed below the notes, with "&" indicating a repeat of the previous measure's lyrics. The bass part begins with a measure of rest.

43

cael - lo, de cae - - lo, Al le - lu - ya,
Al-le - - - lu - ya,
de cae - - lo, Al-le - lu - ya, Al -
- nus de cae - - lo: Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya, Al -
- lo, de cae - - - - lo, Al le - - - lu - - - - ya, Al - le - lu -
- de cae - - - - - lo. Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya
Al -

50

(b)

The musical score consists of five staves of music. The top staff uses a treble clef, the second staff an alto clef, the third staff a bass clef, the fourth staff a bass clef with a 'C' sharp sign, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are as follows:

Al - le - lu - ya,
(h)

Al - le - lu - ya,

Tam-quam

le - - - - lu - ya, Al - le - - lu - ya,

Al - le - - lu - ya, Tam-quam

le - lu - ya, Al - le - - lu - - - ya, Al - le - lu - ya, Tam-quam

ya, Al - le - - lu - ya, Al - le - lu - - - ya, Al - le - lu - ya, Tam-quam

ya, Al - le - - lu - ya, Al - le - lu - - - ya, Al - le - lu - ya, Tam-quam

lu - - - - ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu - - - ya

57

spiritus ve - he-men - - tis, tam-quam spiritus ve - he-men - - tis, ve - he -

spiritus ve - he - men - - tis, tam-quam spiritus ve - he - men - - tis,

spiritus ve - he-men - - tis, tam-quam spiritus ve - he-men - - tis, ve - he-men-

spiritus ve - he - men - - tis, tam-quam spiritus ve - he-men - - tis,

spiritus ve - he - men - - tis, tam-quam spiritus ve - he - men - - tis, ve - he-men -

65

(b)

men - tis, & re-ple - vit to - - tam do - - - - mum, & re-ple -

& re - ple - vit to - tam do - - - mum, & re - ple - vit

- - tis, & re-ple - vit to-tam do - mum, & re-ple -

& re-ple - vit to - tam do - - - - mum, & re-ple -

- - tis, & re-ple - vit to - tam do - - - - mum, & re-ple -

72

vit to - - tam do - - - mum, Al (b) le - lu - - - ya, Al le - - lu -

to - tam do - - mum, Al - - - le - - lu - - - ya, Al

- vit to - tam do - - - mum, Al - - - le -

— to - tam do - - - mum, Al - le - - lu - ya, Al - -

vit to - tam do - - - mum, Al - le-lu- ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu -

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611) – Dum complerentur dies Pentecostes

78

83

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611) – Dum complerentur dies Pentecostes
87 Secunda pars

Cantus D Vm ergo effent

Cantus Secundus D Vm ergo effent

Altus D Vm ergo effent

Tenor D Vm ergo effent

Bassus D Vm ergo effent

92

100

107

113

113

love - nit su-per e - os, ve - nit su - per e - os, ve - nit su - per e -
ve - nit su-per e - os, ve - nit su - per e - os, ve - nit
lo ve - nit su - per e - os, ve - nit su - per e - os, ve - nit su - per e -
lo ve - nit su-per e - os, ve - nit su - per e - os, ve - nit

120

os. Al - le - lu - ya, Al -

su - per e - os. Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya,

- - - - os. Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya, Al -

su - per e - os. Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya, Al -

e - os. Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya, Al -

126

le - lu - ya, Al - le - lu - ya,
Al - le - lu - ya.
le - lu - ya, Al - le - lu - ya,
Al - le - lu - ya, Al - le - lu -
ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu -
ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu -
ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu -
ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu -

132

ya. Tam - quam spi - ri-tus ve - he - men - tis, tam - quam spi - ri-tus ve - he -
Tam - quam spi - ri-tus ve - he - men - tis, tam - quam spi - ri-tus ve - he -men -
ya. Tam - quam spi - ri-tus ve - he - men - tis, tam - quam spi - ri-tus ve - he -men -
ya. Tam - quam spi - ri-tus ve - he - men - tis, tam - quam spi - ri-tus ve - he -men -
ya. Tam - quam spi - ri-tus ve - he - men - tis, tam - quam spi - ri-tus ve - he -

139

men - tis & re - ple - vit to - tam do - - mum,
- tis, ve - he - men - tis & re - ple - vit to - tam do - -
- tis, ve - he - men - tis & re - ple - vit to - tam do - - mum, &
- - tis & re - ple - vit to - tam do - -
men - tis, ve - he - men - tis & re - ple - vit to - tam do - - mum,

146

& re - ple - vit to - tam do - - - mum. Al - - - le - - -
 mum, & re-ple - vit to - - tam do - - - mum. Al - le - lu - - -
 re-ple - - - vit to - tam do - - - mum.
 mum, & re-ple - vit to - tam do - - - mum. Al - le - - -
 & re-ple - vit to - tam do - - - mum. Al - - le-lu - ya, Al - - -

152

- lu - - - ya, Al - le - - - lu - - -
 - - ya, Al - le - - lu - ya, Al - le - lu - ya, Al -
 Al - - - le - - - lu - - - ya, Al - le -
 - - - lu - ya, Al - - - le - - - lu - - - ya, Al - - -
 le - lu - - - ya, Al - le - lu - - - ya, Al - - le - - -

157

- - ya, Al - - - le - - - lu - - - ya.
 le - lu - - - ya, Al - - - le - - - lu - - - ya.
 lu - - - - - ya.
 - le - - - lu - ya, Al - le - - - lu - - - ya.
 - - lu - - - ya, Al - - le - lu - - - ya.