

# O felice chi t'ama

Giovanni Matteo Asola

## Seconda parte

Source : Madrigali a due voci---Venetia---G. Vincenti---1587.

Editor : André Vierendeels (16/11/17).

Notes : Original clef : C4 (Fuga di mezo tempo, una quinta piu alto)

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

See also : Prima parte "Pensier doglioso" (Asola)

Soprano

Tenor

Soprano

Tenor

Soprano

Tenor

Soprano

Tenor

Soprano

Tenor

O \_\_\_\_\_ fe - li - ce chi t'a - ma,

O fe - li - ce chi t'a - ma, dol -

dol - ce mia vi - ta, dol - ce mia vi - ta ve - ra, poi che per

ce mia vi - ta, dol - ce mia vi - ta ve - ra, poi che per te gli'è

te gli'e gra - t'o - gni tor - men - to, e gli'ac - cre - sce'o - gni pe -

na'il suo con - ten - to, e o - gn'o - pra del ne - mi - co'a -

stut' e

## O felice chi t'ama