

No.XIII. Madonna io non so far

from "Canzoni Villanesche ... Libro Primo...", A.Gardano 1545.

diplomatic edition in score

Giovanni Domenico da Nola

ed. Andreas Stenberg

Cantvs
Madon-na, madonn' io non so far sto gius' e su-so, [sto gius' e

Tenor
Madon-na, madonn' io non so far sto gius' e su-so [sto gius' e

Bassvs
Ma-donna, madonn' io non so far sto gius' e su - so, [sto gius' e

8
su-so] Madon-na, ma-donn' io non so far sto gius' e su-so, [sto gius' e

su-so] Madon-na, ma-donn' io non so far sto gius' e su-so, [sto gius' e

su-so] Ma-donna, madonn' io non so far sto gius' e su - so, [sto gius' e

16
su-so pre-gar ve vo - glio, [pregar ve vo-glio] che me re - so-li - te se

su--so pre-gar ve voglio, [pregar ve vo-glio] che me re - so-li - te se

su-so pregar ve vo - glio, [pre - gar ve vo-glio] che me re-so-li - te se non vo-

25
non vo - li-te quel - la che vogl' i - o te lass' in pa - ce a di - o, adio,

non vo-li - te quel - la che vogl' i - o te lass' in pa - ce a dio, a - dio, adio,

li - te quel - lo, quel - lo che vogl' i - o te lass' in pa - ce a di - o, adio,

The image shows a musical score for three voices, likely soprano, alto, and tenor/bass, arranged in three staves. The lyrics are: "a - dio, adio." for the first staff, "[adio,] [[adio,]] adio." for the second staff, and "adio, a - dio." for the third staff. The notation includes diamond-shaped notes and rests on a five-line staff. The lyrics are positioned below the notes. The first staff has a long dash under "a" and a period after "adio". The second staff has brackets around "adio," and a double bracket around "[adio,]". The third staff has a period after "adio" and a dash under "a".

Ma non è foco il foco o ardor l'ardore
Ne stral lo stral o il la laccio ond' io m'allaccio
Ma duo begl'occhi da infiammar' ungiaccio.

Che mentre a rivederli amor mi mena
Mi fere arde & anno da e poi li pinge
Di pietà viva e con quella mi stringe

Accio che'l dardo face e la catena
M'iniaghi infiammi e struga con tai modi
Ch'io non senta le punte il caldo e i nodi.