

# MAGNIFICAT

Psalmodia Vespertina Volans / octo plenis vocibus concinenda.  
Romae, MDCLXXIV (Aetatis sueae XIX)

Agostino Steffano

(1654 - 1728)

Tenor I

8 Ma - gni - fi - cat

B.C.

2

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

2

BC

Magnificat - Agostino Steffani

8

S 1      Et ex - ul - ta - vit      in De - o sa - lu - ta - ri

A 1      Et ex - ul - ta - vit      in De - o sa - lu - ta - ri

T 1      Et ex - ul - ta - vit      in De - o sa - lu - ta - ri me -

B 1      Et ex - ul - ta - vit      in De - o sa - lu - ta - ri

S 2      Et ex - pec - ta - vit spi - ri-tus me - us,

A 2      Et ex - pec - ta - vit spi - ri-tus me - us,

T 2      Et ex - pec - ta - vit spi - ri-tus me - us,

B 2      Et ex - pec - ta - vit spi - ri-tus me - us,

BC      (Basso Continuo part)

6

Magnificat - Agostino Steffani

14

S 1      me - o.      ec - ce e - nim ex hoc      be - a -

A 1      me - o.      ec - ce e - nim ex hoc      be - a -

T 1      o.      ec - ce e - nim ex hoc      be - a -

B 1      me - o.      ec - ce e - nim ex hoc      be - a -

S 2      Qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an-cil-lae su - ae,      ec - ce e - nim ex hoc

A 2      Qui - a res-pe-xit hu - mi - li - ta - tem an-cil - lae su - ae,      ec - ce e - nim ex hoc

T 2      Qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an-cil - lae su - ae,      ec - ce e - nim ex hoc

B 2      Qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an-cil - lae su - ae,      ec - ce e - nim ex hoc

14

BC

5 6      6 6 #      4 3      #

Magnificat - Agostino Steffani

21

S 1

tam me di - cent om-nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

A 1

tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

T 1

8 tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

B 1

tam me di - cent om-nes ge - ne-ra - ti - o - nes.

  

S 2

om-nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

A 2

om-nes ge - ne-ra - ti - o - nes, ge - ne-ra - ti - o - nes.

T 2

8 om-nes ge - ne - ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

B 2

om-nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

21

BC

6 5 6 5 9 8

Magnificat - Agostino Steffani

27

S 1

Qui - a fe - - cit mi - hi mag - na qui po - tens est,

A 1

Qui - a fe - - cit mi - hi mag - na qui po - tens est,

T 1

Qui - a fe - - cit mi - hi mag - na qui po - tens est,

B 1

Qui - a fe - - cit mi - hi mag - na qui po - tens est,

S 2

et sanc-tum no -

A 2

et

T 2

et sanc - tum

B 2

et sanc - tum

BC

et sanc - tum

27

5                      7     6

## Magnificat - Agostino Steffani

32

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

BC

Et mi - se - ri - cor - di - a e - - -

Et mi - se - ri - cor - - di - a e - - -

Et mi - se - ri - cor - di - a e - -

Et mi - se - ri - cor - di - a e -

men e - - - - ius. a pro -

sanc - tum no - - - men e - - ius.

no - - - men e - - - ius.

no - - - men e - - ius.

32

6 4 3 7 6 7 6

Magnificat - Agostino Steffani

37

S 1      ius      ti - men -

A 1      ius      ti - men - - - -

T 1      ius

B 1      ius      ti - - - men - ti -

S 2      ge - ni - e      in      pro - ge - ni - es,

A 2      a      pro - ge - ni - e      in      pro - ge - ni - es,

T 2      a      pro - ge - ni - e      in      pro - ge - ni - es,

B 2      a      pro - ge - ni - e      in      pro - ge - ni - es,

BC      6      4      3

## Magnificat - Agostino Steffani

42

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

BC

42

Magnificat - Agostino Steffani

47

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

BC

ti - men - - - ti - bus

ti - men - - - ti - bus e - - -

ti - men -

ti - - - men - ti -

bus e - - - - um, ti - men -

ti - bus e - - - - um,

ti - men - - - ti - bus e - - - um,

ti - bus e - - - - um,

47

Magnificat - Agostino Steffani

52

S 1      e - - - - um,      ti - men - - - ti - bus, ti - men - ti -

A 1      um,      ti - men - - -

T 1      8      ti - bus,      ti - men - - - ti - bus      e - - - - um,      ti - men -

B 1      bus,      ti - - - - men - ti - bus      e - - - - -

S 2      ti - bus      e - - - - um,      ti - men - - - - ti - bus

A 2      ti - men - - - - ti - bus      e - - - - um,

T 2      8      ti - men - - - ti - bus      ti - men - - - - ti - bus

B 2      ti - - - - men - - - ti - bus      e - - - - -

52

BC

Magnificat - Agostino Steffani

56

S 1      bus      e - - - - - - - - - um.

A 1      ti - bus      e - - - - - - - - - um.

T 1      8      ti - bus      e - - - - - - - - - um.

B 1      um, ti - men - - - - ti - bus e - - - - - - - um.

S 2      e - - - - um, ti - men - ti - bus e - um.

A 2      ti - men - ti - bus e - - - - - - - um.

T 2      8      e - - - - - - - - - um.

B 2      um.

BC      4 $\frac{\sharp}{2}$       7      6      4      3

## Magnificat - Agostino Steffani

60

S 1

Fe - cit - po - ten - ti-am in bra - chi - o su - - o,

A 1

Fe - cit - po - ten - ti-am in bra - chi - o su - - o,

T 1

8 Fe - cit - po - ten - ti-am in bra - chi - o su - - - o,

B 1

Fe - cit - po - ten - ti-am in bra - chi - o su - - o,

S 2

# Dis - per - - - sit su -

A 2

Dis - per - - - sit dis - per - sit su -

T 2

8 Dis - per - - - sit dis - per - sit su -

B 2

Dis - per - - - sit su -

BC

60 Dis - per - - - sit su -

## Magnificat - Agostino Steffani

66

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

BC

De -

De -

De -

De -

per - - - - bos men - te cor - - - dis su - - -

per - - - - bos men - te cor - - - dis su - - -

per - - - - bos men - te cor - - - dis su - - -

per - - - - bos men - te cor - - - dis su - - -

66

## Magnificat - Agostino Steffani

71

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

BC

## Magnificat - Agostino Steffani

75

S 1 ta - vit, et ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - vit,

A 1 ta - vit, et ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - vit,

T 1 8 vit, et ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - vit,

B 1 ta - vit, et ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - vit,

S 2 ex - al - ta - vit hu - mi-les, et ex - al - ta - vit, et ex - al -

A 2 ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit, et ex - al -

T 2 8 ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit, et ex - al -

B 2 ex - al - ta - vit hu - mi-les, et ex - al - ta - vit, et ex - al -

BC

75

4 3 5

Magnificat - Agostino Steffani

79

S 1 et ex - al - ta - vit hu - - - mi - les.

A 1 et ex - al - ta - vit hu - - - mi - les.

T 1 et ex - - - al - ta - vit hu - - - mi - les.

B 1 et ex - al - ta - vit hu - - - mi - les.

S 2 ta - vit, et ex - al - ta - vit hu - - - mi - les.

A 2 ta - vit, et ex - al - ta - vit hu - - - mi - les.

T 2 ta - vit, et ex - al - ta - vit hu - - - mi - les.

B 2 ta - vit, et ex - al - ta - vit hu - - - mi - les.

79

BC

Magnificat - Agostino Steffani

83

S 1      E - su - ri - en - tes

A 1      E - su - ri - en - tes      et di -

T 1      E - su - ri - en - tes

B 1      E - su - ri - en - tes      et di -

S 2      E - su - ri - en - tes im - ple - - - vit bo - - nis,

A 2      E - su - ri - en - tes im - ple - - vit bo - - nis,

T 2      E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - nis,

B 2      E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - nis,

BC      7      6

## Magnificat - Agostino Steffani

89

S 1 et di - vi - tes di - mi - sit di - mi - sit in - a - - -

A 1 vi - tes di - mi - sit di - mi - sit in - a - - - - - nes, in - a -

T 1 8 et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - -

B 1 vi - tes di - mi - sit in - a - - - - - nes, di - mi - sit in - a - - -

S 2

A 2

T 2 8

B 2

BC 89

Magnificat - Agostino Steffani

95

S 1      nes.      re - cor - da - - -

A 1      nes.      re - cor - da - - - tus mi - se - ri -

T 1      nes.      re - cor - da - - tus mi - se - ri -

B 1      nes.      re - cor - da - - - - tus mi -

S 2      Sus-ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

A 2      Sus-ce-pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

T 2      Sus-ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

B 2      Sus-ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

95

BC

7 6

Magnificat - Agostino Steffani

100

S 1

tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae,  
cor - - - di - ae su - ae,  
8 cor - di - ae su - - - ae,  
se - ri - cor - di - ae su - ae,

S 2

Si - cut lo -

A 2

Si - cut lo - cu - tus est ad Pa -

T 2

8 Si - cut lo - cu - tus est ad

B 2

Si - cut lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros

100

BC

6 6 4 3 5 6 7

Magnificat - Agostino Steffani

105

S 1 et se - mi-ni e -

A 1 et se - mi-ni

T 1 et se - mi-

B 1 et se - mi-ni e -

S 2 cu - tus est ad Pa-tres no - stros A - bra - ham,

A 2 tres no-stros A - bra - ham,

T 2 Pa - tres no - stros A - bra-ham,

B 2 A - bra - ham,

BC 105 5 4 9 8 7 6 5

Magnificat - Agostino Steffani

110

S 1      ius in sæ - cu - la.      Glo - ri - a Pa - tri et

A 1      e - ius in sæ - - - cu - la.      Glo - ri - a Pa - tri et

T 1      ni e - ius in sæ - - - cu - la.      Glo - - - ri - a Pa - tri et

B 1      ius in sæ - - - cu - la.      Glo - ri - a Pa - tri et

S 2      - - - - -      Glo - ri - a Pa - tri

A 2      - - - - -      Glo - ri - a Pa - tri

T 2      - - - - -      Glo - ri - a Pa - tri

B 2      - - - - -      Glo - ri - a Pa - tri

BC      110  
6 5 4 3 # b

## Magnificat - Agostino Steffani

115

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

BC

The musical score consists of eight staves, each representing a different vocal part: Soprano 1 (S 1), Alto 1 (A 1), Tenor 1 (T 1), Bass 1 (B 1) in the upper section, and Soprano 2 (S 2), Alto 2 (A 2), Tenor 2 (T 2), Bass 2 (B 2) in the lower section, along with a basso continuo (BC) staff at the bottom. The key signature is one sharp (F#). Measure 115 begins with a melodic line in S 1, A 1, T 1, and B 1, followed by a sustained note in S 2. The lyrics 'Fi - li - o,' are repeated in each part. Measures 116-117 show a more complex harmonic progression with eighth-note patterns and sustained notes. The lyrics 'et Spi - ri - tu - i San - - - cto, et Spi-ri - tu - i' are introduced in S 2, A 2, T 2, and B 2. Measures 118-119 continue with eighth-note patterns and sustained notes, with the lyrics 'et Spi - ri - tu - i San - - -' appearing again. The score concludes with a final measure of eighth-note patterns.

Magnificat - Agostino Steffani

120

S 1      Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

A 1      Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

T 1      Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

B 1      Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

S 2      San - - - - cto.

A 2      cto.

T 2      cto.

B 2      cto.

BC      120  
 9      8      5

Magnificat - Agostino Steffani

125

S 1      per. A - - - -

A 1      sem - per. A -

T 1      sem - per. A -

B 1      sem - per. A -

S 2      et in sæ - cu - la      sæ - cu - lo - rum. A - - - - men, a - men,

A 2      et in sæ - cu - la      sæ - cu - lo - rum. A - - - - men, a - men,

T 2      et in sæ - cu - la      sæ - cu - lo - rum. A - - - - men, a - men,

B 2      et in sæ - cu - la      sæ - cu - lo - rum. A - - - - men, a - men,

BC      125  
4 3                                  4 3

## Magnificat - Agostino Steffani

131

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

BC

131

Magnificat - Agostino Steffani

136

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

136

BC

## Magnificat - Agostino Steffani

140

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

BC

men.  
men,  
a - - - men,  
men,  
a - - - men.  
men,  
a - - - men,  
men,  
a - - - men.  
men,  
a - - - men.  
men,  
a - - - men.  
men,  
a - - - men.

7 6  
9 8

### Editorial notes.

Original note values have been maintained. Clefs have been replaced by modern versions.  
Text spelling has been adjusted to comply with that in Liber Usualis, Desclée & Socii, 1962.