

Vincavi la pieta

Giovanni Francesco Violanti

Source : Secondo libro delle villanelle a 3 voci---Venetia---Figlio d'A.Gardano---1574.

Editor : André Vierendeels (26/03/16).

Notes : Original clefs : C1, C2, C3

Editorial accidentals above the staff

"Alla napolitana"

Music by composers from Bari, collected by G.de Antiquis

Soprano

Alto

Tenor

S

A

T

5

1) Vin - ca - vi la pie - ta, vin - ca - vi la pie - ta
2) S'i - o t'ho do - na - to, s'io t'ho do - na - to'il svi -
3) Non re - fu - to mo - rir, non re - fu - to mo - rir,
4) Tu fai l'af - fan - no mio, tu fai l'af - fan - no mio,

1) del ve-ro'a - mo - re, che tan - to tem - po, che tan - to tem -
2) sce - ra - to co - re, che di far - mi, che di far - mi
3) a tut - te l'ho - re, pur ch'hab - bi - a, pur ch'hab - bi - a non
4) di not - t'e gior - no, e fai quan - to, e fai quan - to'è l'A -

1) del ve-ro'a-mo - re, che tan - to tem - po, che tan - to tem -
2) sce - ra - to co - re, che di far - mi, che di far - mi

3) a tut - te l'ho - re, pur ch'hab - bi - a, pur ch'hab - bia non
4) di not - t'e gior - no, e fai quan - to'è _____ l'A - mor, quan-to'è

Vincavi la pieta

10

Soprano (S) vocal line:

1) po t'ho por - ta - to'e por - to, che'l ri - me - di - o non mal, che'l
 2) mo - rir poi n'ai gran tor - to, che'l ri - me - di - o non mal, che'l
 3) mo - rir qual che con - for - to, ch'e'l ri - me - di - o non mal, ch'e'l
 4) mor, quan - to'e to'e la fe - de, piac - cia - ti dar al mi - o, piac -

Alto (A) vocal line:

1) po t'ho por - ta - to'e por - to, che'l ri - me - dio non mal, che'l ri - me - dio non
 2) mo - rir poi n'ai gran tor - to, che'l ri - me - dio non mal, che'l ri - me - dio non

Tenor (T) vocal line:

3) mo - rir qual - che con - for - to, che'l ri - me - dio non mal, _____ che'l
 4) l'A - mor quan - to'e la fe - de, pic - cia - ti dar al mio, _____ piac -

15

Soprano (S) vocal line:

1) ri - me - dio non mal, non mal, do - po son mor - to.
 2) ri - me - dio non mal, non mal, do - po son mor - to.
 3) ri - me - dio non mal, non mal, do - po son mor - to.
 4) cia - ti dar al mio, ser - vir mer - ce - de.

Alto (A) vocal line:

1) mal, che'l ri - me - dio non mal, do - po son mor - to.
 2) mal, che'l ri - me - dio non mal, do - po son mor - to.

Tenor (T) vocal line:

3) ri - me - dio non mal, do - po son mor - to.
 4) cia - ti dar al mio, ser - vir mer - ce - de.