

Sento, sent' un rumor

à otto voci.

Andrea GABRIELI
(Venice ca. 1533 - 1585)

Prima parte della Battaglia

J = 120

Canto

Settima parte

Alto

Quinto

Ottava parte

Tenore

Sesto

Basso

(Basso per l'organo)

The musical score consists of eight staves, each representing a different voice part. The parts are: Canto, Settima parte, Alto, Quinto, Ottava parte, Tenore, Sesto, and Basso. The vocal parts (Canto, Settima parte, Alto, Quinto, Ottava parte, Tenore, Sesto) are in soprano range, while the Basso part is in basso continuo. The music is set in common time (indicated by 'J = 120') and consists of eight measures. The lyrics are: 'Sen - to, sen - t'un ru - mor, sen - t'un ru -' repeated four times. The vocal parts enter at different times, creating a layered effect. The basso continuo part is located at the bottom of the page.



5

mor ch'al ciel sie - stol - le E tur - ba l'a - ria, e

mor ch'al ciel sie - stol - - - le E tur - ba l'a -

t'un ru - mor ch'al ciel sie - stol - - - le E tur - ba l'a - ria, e

mor ch'al ciel sie - stol - - - le E tur - ba l'a -

— ch'al ciel sie - stol - le E tur - ba l'a - ria, e

mor ch'al ciel sie - stol - - - le E tur - ba l'a -

mor ch'al ciel sie - stol - - - le E tur - ba l'a -

mor ch'al ciel sie - stol - - - le E tur - ba l'a - ria, e

The musical score continues with eight more measures. The lyrics are: 'mor ch'al ciel sie - stol - le E tur - ba l'a - ria, e' repeated four times. The vocal parts continue their rhythmic patterns, with some changes in the eighth measure. The basso continuo part is located at the bottom of the page.

Music score for the first section:

1st staff: tur - ba l'a - ria e fa tre - mar la ter - -

2nd staff: ria, e tur - ba l'a - ria e fa tre - mar la ter - -

3rd staff: tur - ba l'a - ria e fa tre - mar la ter - ra;

4th staff: ria, e tur - ba l'a - ria e fa tre - mar la ter - -

5th staff: tur - ba l'a - ria e fa tre - mar la ter - ra;

6th staff: ria, e tur - ba l'a - ria e fa tre - mar la ter - -



Music score for the second section:

1st staff: ra; Que - st'e'l ne - mi - co no - stro, in - vi - do e fol - -

2nd staff: -ra; Que - st'e'l ne - mi - co no - stro in - vi - do e fol - - le,

3rd staff: tur - ba l'a - ria e fa tre - mar la ter - -

4th staff: Que - st'e'l ne - mi - co no - stro, in - vi - do e fol - - le,

5th staff: ra; Que - st'e'l ne - mi - co no - stro, in - -

6th staff: -ra; Que - st'e'l ne - mi - co no - stro, in - vi - do e fol - -

15

le, e fol - - le, Ch'ad hor ne chia -
 e fol - - le, Ch'ad hor ne chia - ma, ch'ad hor ne chia -
 Ch'ad hor ne chia - ma, ch'ad hor ne chia - ma a san - guि-
 - vi - do e fol - - le, Ch'ad hor ne chia - ma
 do e fol - - le, Ch'ad hor ne chia - ma
 - le, e fol - - le, Ch'ad hor ne chia - ma
 - vi - do e fol - - le, Ch'ad hor ne chia -
 le. Ch'ad hor ne chia - ma

20

ma a san - gui - no - sa guer - ra, a san - gui - no - sa guer - ra,
 ma a san - gui - no - sa guer - ra, a san - gui - no - sa guer - ra, ch'ad
 no - sa guer - ra, a san - gui - no - sa guer - ra, ch'ad hor ne
 san - gui - no - sa guer - ra, a san - gui - no - sa guer - ra, ch'ad
 a san - gui - no - sa guer - ra, a san - gui - no - sa guer - ra, ch'ad
 a san - gui - no - sa guer - ra, a san - gui - no - sa guer - ra, ch'ad
 ma a san - gui - no - sa guer - ra, a san - gui - no - sa guer - ra,
 a san - gui - no - sa guer - ra, a san - gui - no - sa guer - ra, ch'ad

ch'ad hor ne chia - ma a san - gui - no - sa guer - ra,
 hor ne chia - ma, ch'ad hor ne chia - ma a san - gui - no - sa guer - ra,
 chia - ma, ch'ad hor ne chia - ma a san - gui - no - sa guer - ra, a san - gui - no - sa guer -
 hor ne chia - ma a san - gui - no - sa guer - ra, a san - gui - no -
 ch'ad nor ne chia - ma a san - gui - no - sa guer - ra, a san -
 ch'ad hor ne chia - ma a san - gui - no - sa guer - ra, a san -
 ch'ad hor ne chia - ma a san - gui - no - sa guer - ra,
 hor ne chia - ma a san - gui - no - sa guer - ra, a



25

a san - gui - no - sa guer - ra, E, scor -
 a san - gui - no - sa guer - ra, E, scor - ren - do
 - ra, guer - ra, E, scor - ren -
 sa, a san - gui - no - sa guer - ra, E, scor - ren -
 - gui - no - sa guer - ra, E, scor - ren -
 no - sa guer - ra, E, scor - ren -
 a san - gui - no - sa guer - ra, E, scor - ren -
 san - gui - no - sa guer - ra, E, scor -

ren - do ve - lo ce il pia - no e'l col -
 ve - lo ce il pia - no, il pia - no e'l col -
 -do ve - lo ce il pia - no e'l col -
 ve - lo ce il pia - no e'l col - le,
 - do ve - lo ce
 -do ve - lo ce il pia - no e'l col -
 ren - do, e

30
 -le, Pre - da i be - ni, e i
 -le, ar - de i cam - pi e i mu - ri at - ter - ra,
 -le, ar - de i cam - pi e i mu - ri at - ter - ra,
 Pre - da i be - ni, e i mu - ri at - ter - ra, e i
 Pre - - da i be - ni, e i mu - ri at - ter -
 le, ar - de i cam - pi e i mu -
 Pre - da i be - ni, e i mu - ri at -
 Pre - - da i be - ni, e i mu - ri at - ter -

mu - ri at - ter - ra.
 — e i mu - ri at - ter - ra. Al - lar - me, al - lar - me, al - lar - me, al -
 — e i mu - ri at - ter - ra. Al - lar - me, al - lar - me, al - lar - me, al -
 mu - ri at - ter - ra. Al - lar - me, al - lar - me, al - lar - me, al -
 ra, e i mu - ri at - ter - ra.
 ri at - ter - ra. Al - lar - me, al - lar - me, al - lar - me, al -
 ter - ra. Al - lar - me, al - lar - me, al - lar - me, al - lar -
 ra.



o - gnu - no, al - lar - me gri - di, o - gnu - no, al - lar - me gri -
 lar - me o - gnu - no, al - lar - me gri - di, al - lar - me gri - di, al -
 me, al - lar - me, al - lar - me, o - gnu - no, al - lar - me gri - di, o - gnu - no, al - lar -
 lar - me, al - lar - me o - gnu - no, al - lar - me gri - di, al - lar - me gri - di, al -
 Al - lar - me, al - lar - me o - gnu - no, al - lar - me gri - di, o - gnu - no, al - lar -
 lar - me o - gnu - no, al - lar - me gri - di, o - gnu - no, al - lar -
 - me, o - gnu - no, al - lar - me gri - di, o - gnu - no, al - lar -
 Al - lar - me, al - lar - me, al - lar - me o - gnu - no, al - lar - me

40

di; E il tam - bur chioch - chi, e l'a - ver - sa

l'ar - me gri - di; E il tam - bur chioch - chi, e il tam - bur chioch - -

- me gri - di; e l'a - ver - sa - rio sfi - -

l'ar - me gri - di; E il tam - bur chioch - chi, e l'a - ver - sa - rio sfi - di,

- me gri - di; E il tam - bur chioch - chi, e l'a - ver - sa - - rio

me gri - di; E il tam - bur chioch - chi, e

gri - di; E il tam - bur chioch - chi

=

rio sfi - - di, e l'a - ver - sa - rio sfi - - -

chi, e L'a - ver - sa - rio sfi - - di,

- di, e l'a - ver - sa - rio sfi - - di, e il

e il tam - bur chioch - chi, e il tam - bur

e l'a - ver - sa - - rio

sfi - di, e l'a - ver - sa - rio sfi - - di, e il

l'a - ver - sa - rio sfi - di. Dob - be dob dob - be

e l'a - ver - sa - rio sfi - - di. Dob - be dob

45

di,
eil tam - bur chioc - chi,
e l'a - ver - sa - rio
tam - bur chioc - chi,
e l'a - ver - sa -' di,
sfi - di, e il tam - bur chioc - chi,
e l'a - ver - sa -
tam - bur chioc - chi,
e l'a - ver - sa -' sfi -
dob dob - be dob - be dob - be dob - be dob
— dob - be dob dob - be - dob
dob - be dob



l'a - ver - sa -' sfi - di,
sfi - di, e l'a - ver - sa -' sfi - di
- di, e l'a - ver - sa -' sfi - di.
e l'a - ver - sa -' sfi - di, e l'a - ver - sa -' sfi - di
rio sfi - di, e l'a - ver - sa -' sfi - di.
di, e l'a - ver - sa -' sfi - di
— dob - be dob dob - be dob
dob - be dob dob - be dob
dob - be dob - be dob - be dob - be dob

Alla battaglia

9

Seconda parte della Battaglia

50

Al - la bat - ta - glia, o for - ti ca - va - lie - ri,
 Al - la bat - ta - glia, o for - ti ca - va - lie - ri,
 Al - la bat - ta - glia, o for - ti ca - va - lie - ri,
 Al - la bat - ta - glia, o for - ti ca - va - lie - ri,
 Al - la bat - ta - glia, o for - ti ca - va - lie - ri,
 Al - la bat - ta - glia, o for - ti ca - va - lie - ri,
 Al - la bat - ta - glia, o for - ti ca - va - lie - ri,
 Al - la bat - ta - glia, o for - ti ca - va - lie - ri,
 Al - la bat - ta - glia, o for - ti ca - va - lie - ri,



55

Ve - ni - te tut - ti me - coar - di - ta - men - te, ar - di - ta - men - te;
 Ve - ni - te tut - ti me - coar - di - ta - men - te, ar - di - ta - men - te, ar -
 Ve - ni - te tut - ti me - coar - di - ta - men - te, ar - di - ta - men -
 Ve - ni - te tut - ti me - coar - di - ta - men - te, ar - di - ta - men - te, ar -
 Ve - ni - te tut - ti me - coar - di - ta - men - te, ar - di - ta - men - te, ar -
 Ve - ni - te tut - ti me - coar - di - ta - men - te, ar - di - ta - men - te, ar -
 Ve - ni - te tut - ti me - coar - di - ta - men - te, ar - di - ta - men - te;

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

Text lyrics:

E de' ne - mi - ci no - stri au -
fi - ta - men - te; E de' ne - mi - ci no - stri au -
- - - te; E de' ne - mi - ci no - stri au -
di - ta - men - te; E de' ne - mi - ci no - stri au - da - cie fie -
men - - te; E de' ne - mi - ci no - stri au - da - cie fie - ri
ar - di - ta - men - te; E de' ne - mi - ci no - stri au - da - cie fie -
ar - di - ta - men - te, E de' ne - mi - ci no -



Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

Text lyrics:

60
da - cie fie - ri, au - da - cie fie - ri Do - miam col
da - cie fie - ri, au - da - cie fie - ri Do - miam col
au - da - cie fie - ri Do - miam col
ri, au - da - cie fie - ri Do - miam col
Do - miam col
au - da - cie fie - ri, au - da - cie fie - ri Do - miam col
ri, au - da - cie fie - ri Do - miam col
stri au - da - cie fie - ri Do - miam col

65

65

fer - ro l'or - go - lios men - te.

fer - ro l'or - go - lios men - - - te.

fer - ro l'or - go - lios men - te, l'or - go - lios men - te.

fer - ro l'or - go - lios men - te, men - te.

fer - ro l'or - go - lios men - te, l'or - go - lios men - te, Su,-

fer - ro l'or - go - lios men - te. Su, trom-

fer - ro l'or - go - lios men - te.

fer - ro l'or - go - lios men - te, l'or - go - lios men - te.



13

Su, trom - bet - te, suo - na - te, su, trom - bet - te, suo - na - te!

13

Su, trom - bet - te, suo - na - te, su, trom - bet - te, suo - na - te, suo - na - te!

13

Su, trom - bet - te, suo - na - te, su, trom - bet - te, suo - na - te!

13

Su, trom - bet - te, suo - na - te, su, trom - bet - te, suo - na - te!

13

trom - bet - te, suo - na - te, su, trom - bet - te, suo - na - te, suo - na - te!

13

bet - te, suo - na - te, su, trom - bet - te, suo - na - te, suo - na - te!

Bass

Su, trom - bet - te, suo - na - tet, su, trom - bet - te, suo - na - te, suo - na - te!

Bass

Su, trom - bet - te, suo - na - te, su, trom - bet - te, suo - na - te!

70

Fan fa - ri ra - ri ra - ron fan fan fan fan fa - ri ra - ri ra - ri ra - ri ra - ron

Fan fa - ri ra - ri ra - ron fan fan fan fan fa - ri ra - ri ra - ri ra - ri ra - ron

Fan fa - ri ra - ri ra - ron fan fan fan fan fa - ri ra - ri ra - ri ra - ri ra - ron

Fan fa - ri ra - ri ra - ron fan fan fan fan fa - ri ra - ri ra - ri ra - ri ra - ron

Fan fa - ri fa - ri ra - ron fan fan fan fan fa - ri ra - ri fa - ri ra - ri ra - ri ra - ron

Fan fa - ri ra - ri ra - ron fan fan fan fan fa - ri ra - ri ra - ri ra - ri ra - ron

Fan fa - ri ra - ri ra - ron fan fan fan fan fa - ri ra - ri ra - ri ra - ri ra - ron

=

75

fan

fan

fan

Fan fa - ri ra - ri ra - ron fan fan fan fan fa - ri ra - ri ra - ri ra - ri ra - ron

Fan fa - ri ra - ri ra - ron fan fan fan fan fa - ri ra - ri ra - ri ra - ri ra - ron

fan

Fan fa - ri ra - ri ra - ron fan fan fan fan fa - ri ra - ri ra - ri ra - ri ra - ron

Fan fa - ri ra - ri ra - ron fan fan fan fan fa - ri fa - ri ra - ri ra - ri ra - ri ra - ron

Fan fa - ri ra - ri ra - ron fan fan fan fan fa - ri fa - ri ra - ri ra - ri ra - ri ra - ron

Musical score for the song "fa-ri ra-ri ra-ron". The score consists of eight staves, each with a different vocal line. The lyrics are repeated in each staff. The music includes various note patterns such as eighth and sixteenth notes, and rests.

fa-ri ra-ri ra-ron fa-ri ra-ri ra-ron fan fan fan fan fan fa-ri ra-ri fan.
 fa-ri ra-ri ra-ron fa-ri ra-ri ra-ron fan fan fan fan fan fa-ri ra-ri fan.
 fa-ri ra-ri ra-ron fa-ri ra-ri ra-ron fan fan fan fan fan fa-ri ra-ri fan.
 fan fa-ri ra-ri ra-ron fa-ri ra-ri ra-ron
 fan fa-ri ra-ri ra-ron fa-ri ra-ri ra-ron
 fa-ri ra-ri ra-ron fa-ri ra-ri ra-ron fan fan fan fan fan fa-ri ra-ri fan.
 fan fa-ri ra-ri ra-ron fa-ri ra-ri ra-ron
 fan fa-ri ra-ri ra-ron fa-ri ra-ri ra-ron
 fan fa-ri ra-ri ra-ron fa-ri ra-ri ra-ron



Musical score for the song "E voi, guer-rie - ri, fe - ri - te, e". The score consists of eight staves, each with a different vocal line. The lyrics are repeated in each staff. The music includes various note patterns such as eighth and sixteenth notes, and rests.

80
 E voi, guer-rie - ri, fe - ri - te, e
 E voi, guer-rie - ri, e voi, guer-
 E voi, guer-rie - ri, fe - ri - te, e voi, guer-
 fan fan fan fan fa-ri ra-ri fan. E voi, guer-rie - ri, fe - ri - te, e
 fan fan fan fan fa-ri ra-ri fan. E voi, guer-rie - ri, fe - ri - te
 fan fan fan fan fa-ri fa-ri fan. E voi, guer-rie - ri, fe - ri - te
 fan fan fan fan fa-ri fa-ri fan.

84

voi, guer - rie - ri, fe - ri - te e a - maz - za - te La
 rie - - - ri, fe - ri - - te e a - maz -
 rie - - - ri, fe - ri - - te e a - maz - za - te La vil
 voi, guer - rie - ri, fe - ri - - te e a - maz - za - te La vil
 voi, guer - rie - ri, fe - ri - - te e a - maz - za -
 E voi, guer - rie - ri, fe - ri - - te e a - maz - za - te La



85

vil gen - te; che, vin - ta con suo dan - no, E
 za - te La vil gen - te; che, vin - ta con suo dan - no, E
 gen - te; che, vin - ta con suo dan - no, E
 gen - - - te; che, vin - ta con suo dan - no, E no - stra
 te La vil gen - te; che, vin - ta con suo dan - no, E no - stra
 vil gen - - - te; che, vin - ta con suo dan - no, E no - stra
 vil gen - te; che, vin - ta con suo dan - no, E
 vil gen - - - te; che, vin - ta con suo dan - no, E no - stra

90

no - stra glo - ria, e no - stra glo - ria, A noi, a noi,

no - stra glo - ria, e no - stra glo - ria, A noi, a noi,

no - stra glo - ria, e no - stra glo - ria, A noi, a noi

glo - ria, e no - stra glo - ria, A noi, a noi

glo - ria, e no - stra glo - ria, A noi, a noi la -

glo - ria, e no - stra glo - ria, A noi, a noi la -

no - stra glo - ria, e no - stra glo - ria, A noi, a noi la -

glo - ria, e no - stra glo - ria, A noi, a noi la -



95

a noi la - scia fug - gen - do la vit -

a noi la - scia fug - gen - do la vit - to -

la - scia fug - gen - do la vit - to - ria a

la - scia fug - gen - do la vi - to - ria, a noi la - scia fug -

scia fug - gen - do la vit - to - ria,

scia fug - gen - do la vit - to - ria, a noi

scia fug - gen - do la vit - to - ria,

scia fug - gen - do la vit - to - ria,

to - ria, la____ vit - to - ria,
 ria, a noi la - scia fug - gen - do la vit - to - ria, la vit -
 noi la - scia fug - gen - do la vit - to - ria, la vit - to - ria,
 gen - do la vit - to - ria, la vit - to - ria, la
 a noi la - scia fug - gen - do la vit - to - ria, la vit -
 la - scia fug - gen - do la vit - to - ria, la
 a noi la - scia fug - gen - do la vit - to - ria, la vit - to - ria, la
 a noi la - scia fug - gen - do la vit - to - ria, la vit -



100

la vit - to - ria, la vit - to - rai, la vit - to -
 to - ria, la vit - to - ria, la vit - to -
 la vit - to - ria, la vit - to -
 — vit - to - ria, la vit - to - ria, la vit - to -
 to - ria, la vit - to - ria, la vit - to - ria, la
 — vit - to - ria, la vit - to - ria, la vit - to -
 — vit - to - ria, la vit - to - ria, la vit - to -
 to - ria, la vit - to - ria, la vit - to -

ria, la vit - to - ria.

— vit - to - ria, la vit - to - ria.

ria, la vit - to - ria.

Created by Steven Langley Guy on the 16th of August , 2002.

Texts completed on the 7th of October, 2003.

smguy@ihug.com.au