

A señores los de buen gusto

ca. 1700

Ignacio Quispe

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

B.C.

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano I, Soprano II, Alto, and Tenor. The fifth staff represents the Basso Continuo (B.C.). The music is in common time (indicated by '3') and features a key signature of one flat. The vocal parts sing the lyrics "A se - ño - res los de buen gus - to". The basso continuo part includes a basso continuo bassoon line and a harpsichord line providing harmonic support.

7

S I

S II

A

T

7

B.C.

The musical score continues with five staves. The top four staves represent the same vocal parts: Soprano I, Soprano II, Alto, and Tenor. The fifth staff represents the Basso Continuo (B.C.). The music is in common time (indicated by '3') and features a key signature of one flat. The vocal parts sing the lyrics "há - gan - se por vi - da mí - a a mis". The basso continuo part includes a basso continuo bassoon line and a harpsichord line providing harmonic support.

A señores los de buen gusto

13

S I

S II

A

T

B.C.

19

S I

S II

A

T

B.C.

A señores los de buen gusto

25

S I to-na - di - lla con que ce - le - brar in -

S II con que ce - le - brar in - ten - to

A lla to-na - di - lla con que ce - le -

T 8 u - na to - na - di - lla to-na - di - lla

B.C.

31

S I ten - to to-na - di - - - lla,

S II to-na - di - lla to-na - di - lla

A brar in - ten - to to-na - di - lla

T 8 con que ce - le - brar in - ten - to,

B.C.

A señores los de buen gusto

37

S I

S II

A

T

B.C.

43

S I

S II

A

T

B.C.

A señores los de buen gusto

49

S I lla, queel sol bri - lla. Oi - gan,

S II lla, queel sol bri - lla. Oi - gan,

A lla, queel sol bri - lla. Oi - gan,

T lla, queel sol bri - lla. Oi - gan,

B.C. { 49 8 49

55

S I mi-ren, es-cu-chen a-tien-dan: mi - ren,

S II mi-ren, es-cu-chen a-tien-dan: Ay la li la la la

A mi-ren, es-cu-chen a-tien-dan: oi -

T mi-ren, es-cu-chen a-tien-dan: oi -

B.C. { 55 8 55

A señores los de buen gusto

61

S I es-cu - chen, mi - ren, Ay la li la la la

S II li la ay la li la la la li la oi - gan

A gan a-tien - dan mi - ren, a-tien - dan

T gan a-tien - dan mi - ren, es-cu -

B.C.

67

S I li la mi - ren, es-cu - chen, a-tien -

S II a-tien - dan oi - gan Ay la li la la la

A Ay la li la la la li la oi - gan a-tien -

T chen, a-tien - dan Ay la li la la la li la a-tien -

B.C.

A señores los de buen gusto

Musical score for five voices (Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, Bass/Cello) in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in Spanish, with lyrics appearing below the notes. The bass/cello part provides harmonic support. Measure numbers 73 and 79 are indicated.

S I: dan quen ta! es - to síes
S II: li la es - to síes mo - rir de ri - sa, quen ta!
A: dan quen ta!
T: dan quen ta!
B.C. (Bass/Cello): (Harmonic support)

Continuation of the musical score from measure 79. The voices sing in Spanish, with lyrics appearing below the notes. The bass/cello part continues its harmonic support. Measure numbers 79, 79, and 79 are indicated.

S I: mo - rir de ri - sa, de ri - - -
S II: (Rest)
A: (Rest)
T: (Rest)
B.C. (Bass/Cello): (Harmonic support)

A señores los de buen gusto

85

S I - sa es - to sías mo - rir de

S II oi - gan es - to sías mo - rir de ri - - - sa

A oi - gan es - to sías mo - rir de ri - - -

T 8 oi - gan

B.C. { 85 85

B.C. { 85 85

91

S I ri - - - sa ri - - - sa oi - gan,

S II es - to sías mo - rir de ri - - - sa oi - gan,

A sa ri - - - sa oi - gan,

T 8 es - to sías mo - rir de ri - - - sa oi - gan,

B.C. { 91 91

B.C. { 91 91

A señores los de buen gusto

97

S I mi - ren, es - cu - chen, a - tien - dan: ay la li la la la

S II mi - ren, es - cu - chen, a - tien - dan: mi - ren

A mi - ren, es - cu - chen, a - tien - dan: mi - ren, es - cu -

T mi - ren, es - cu - chen, a - tien - dan: mi - ren es - cu -

B.C.

103

S I li la oi - gan, a-tien - dan, a-tien -

S II a-tien - dan, mi - ren ay la li la la la

A chen, la li la la li la oi - gan, es - cu -

T chen, ay la li la la la li la es - cu -

B.C.

A señores los de buen gusto

109

S I dan, oi - gan, a - tien - dan.

S II li la oi - gan, a - tien - dan.

A chen, oi - gan, a - tien - dan.

T chen, oi - gan, a - tien - dan.

B.C. { 109 109 109

COPLAS

114

S I 1.Aa ques - ta di - go, se - ño - res pa - la -
2.Sus har - po - nes y sus fle - chas con he -

S II 1.Aa ques - ta di - go, se - ño - res pa - la -
2.Sus har - po - nes y sus fle - chas con he -

A 1.Aa ques - ta di - go, se - ño - res pa - la -
2.Sus har - po - nes y sus fle - chas con he -

T 114 1.Aa ques - ta di - go, se - ño - res pa - la -
114 2.Sus har - po - nes y sus fle - chas con he -

B.C. { 114 1.Aa ques - ta di - go, se - ño - res pa - la -
114 2.Sus har - po - nes y sus fle - chas con he -

A señores los de buen gusto

120

S I bra la más di - vi - na
 rir - me me cau - ti - ban

S II bra la más di - vi - na
 rir - me me cau - ti - ban

A bra la más di - vi - na
 rir - me me cau - ti - ban

T bra la más di - vi - na
 rir - me me cau - ti - ban

B.C. quej - de - óel or - den su -
 quan - do me las - a -

120

126

S I quej - de - óel or - den su -
 quan - do me las - a -

S II quej - de - óel or - den su - pre -
 quan - do me las - a - rro - ja,

A quej - de - óel or - den su - pre - mo,
 quan - do me las - a - rro - ja,

T quej - de - óel or - den su - pre - mo,
 quan - do me las - a - rro - ja,

B.C. pre - mo, quej - de - óel or - den su -
 rro - ja, quan - do me las - a - rro - ja,

126

A señores los de buen gusto

132

S I pre-mo, pa - ra nues-
rro - ja, siem-preel co -

S II mo, pa - ra nues - tra - ma - ra - vi - lla
ja, siem-preel co - ra - zón me ti - ra

A pre-mo, pa - ra nues - tra - ma - ra - vi -
132 rro - ja, siem-preel co - ra - zón me ti -

T pre-mo pa - ra nues-
132 ti - ra siem-preel co -

B.C. 8 pre-mo pa - ra nues-
132 ti - ra siem-preel co -

138

Da Capo

S I - tra ma - ra - vi - lla, ma - ra - vi - lla,
- ra - zón me ti - ra, me - ti - ra.

S II pa - ra nues - tra - ma - ra - vi - lla,
siem-preel co - ra - zón me ti - ra.

A - lla, pa - ra nues - tra - ma - ra - vi - lla,
138 - ra, siem-preel co - ra - zón me ti - ra.

T - tra pa - ra nues - tra - ma - ra - vi - lla,
138 - ra - zón, el co - ra - zón me ti - ra.

B.C. 8 - tra pa - ra nues - tra - ma - ra - vi -
138 - ra - zón, el co - ra - zón me ti -