

# D'orrida selce alpina

Heinrich Schütz  
(1585-1672)

The musical score consists of two systems of music for five voices: Soprano, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are arranged in a five-line staff system, with the Bass part in a lower octave.

**System 1:**

- Soprano:** Starts with a rest, followed by a melodic line.
- Alto:** Starts with a rest, followed by a melodic line.
- Tenor I:** Starts with a melodic line.
- Tenor II:** Starts with a melodic line.
- Bass:** Starts with a rest, followed by a melodic line.

**System 2:**

- Soprano (S):** Starts with a melodic line.
- Alto (A):** Starts with a melodic line.
- Tenor I (T I):** Starts with a melodic line.
- Tenor II (T II):** Starts with a melodic line.
- Bass (B):** Starts with a melodic line.

**Text:**

D'or- ri - da sel-  
D'or- ri - da sel - ce, d'or- ri - da sel - ce al -  
D'or- ri - da sel - ce al - pi - na, cred' io Don - na na-sce - sti,  
D'or- ri - da sel - ce al - pi - na, cred'  
D'or- ri - da

ce al - pi - na cred' io Don - na, Don - na na-sce -  
pi - na, cred' io Don - na na-sce - sti cred' io Don - na na-sce - sti,  
cred' io Don - na na-sce - sti, e da le  
io Don - na na-sce - sti, Don - na na-sce - sti, cred' io Don - na na -  
sel - ce al - pi - na, cred' io Don - na na-sce -

10  
sti, e da le ti - gre ir - ca - ne, e da - le ti - gre,  
e da le ti - gre ir - ca - ne e da le ti - gre ir - ca - ne, ir -  
ti - gre ir - ca - ne, e da - le ti - gre ir - ca - ne,  
sce - sti, e da le ti - gre ir - ca - ne, e da le ti - gre ir -  
sti, e da le ti - gre ir - ca - ne, e da le ti -

15

S e da le ti\_\_ gre ir-ca\_\_\_\_ ne il lat - te ha - ve - sti,  
A ca - ne, e da le ti\_\_ gre ir-ca\_\_\_\_ ne il lat - te ha - ve - sti  
TI e da le ti\_\_ gre ir-ca - ne, il lat - te ha - ve - sti,  
T II ca - ne il lat - te ha - ve - sti, il lat - te ha - ve - sti,  
B gre ir-ca\_\_\_\_ ne, il lat - te ha - ve - sti,

20

S sì du - ra, a' prie ghi mie - i, sì du - ra,  
A s'in - e-so-ra - bil se - i, sì du - ra a' prie ghi mie - i, sì du - ra, sì du -  
TI s'in - e-so-ra - bil se - i, sì du - ra a' prie ghi mie - i, sì du - ra, sì du -  
T II s'in-e-so - ra - bil se - i, sì du - ra a' prie ghi mie - i, sì du -  
B s'in- e-so-ra - bil se - i, sì du - ra a' prie ghi mie - i, sì du - ra, sì du -

25

30

S sì du - ra, sì du - ra a' prie ghi mie - i, sì du - ra,  
A ra a' prie - ghi, sì du - ra a' prie-ghi mie - i, O se' pur ti -  
TI sì du - ra a' prie - ghi, sì du - ra a' prie-ghi mie - i, O  
T II ra, sì du - ra a' prie - ghi mie - i, O se' pur  
B mie - i, a' prie-ghi mie - i, O'

35

S            O se' pur ti-gre\_an - zi pur sel-ce, O se' pur ti - gre an-

A            gre\_an - zi pur sel\_ce,

T I            se' pur ti - gre an - zi pur sel-ce,

T II            ti - gre\_an - zi pur sel - ce, O se' pur ti-gre an - zi pur sel -

B            se' pur ti - gre\_an - zi pur sel - ce, an - zi pur sel -

S            zi pur sel - ce, ai las - so, ai las -

A            ce, ai las - so, ai las - so,

T I            an-zi pur sel - ce, ai las - so, ai las - so, ch'en-tro un pet - to di fe-ra hai

T II            ce, ai las - so, ai las - so, ch'en-tro un pet - to di fe-ra hai cor di

B            ce, ai las - so, ai las - so, ch'en-tro un pet - to di fe-ra hai

40

S            hai cor di sas - so, hai cor

A            ch'en-tro un pet-to di fe-ra, ch'en-tro un pet-to di fe-ra hai cor di sas - so, ch'en-tro un

T I            cor di sas - so, hai cor di sas - o,

T II            sas - so, hai cor di sas - so, hai

B            cor di sas - so, hai cor di sas - o,

45

S di sas- so, ch'en-tro un

A pet-to di fe-ra hai cor di sas - so, hai cor di sas- so,

T I 8  
hai cor di sas-

T II 8  
cor di sas - so, ch'en-tro un pet-to di fe-ra hai cor di sas -

B  
hai cor di sas -

S pet - to di fe - ra, ch'en-tro un pet - to di fe - ra, ch'en-tro un pet - to di fe - ra, ch'en-tro un

A ch'en-tro un pet - to di fe - ra, hai cor di sas- so,

T I 8  
so, hai cor di sas-

T II 8  
so, ch'en-tro un pet - to di fe - ra, hai cor di sas- so,

B  
so, hai cor di

50

S cor di sas - so, hai cor di sas - so.

A  
so, ch'en-tro un pet-to di fe-ra, hai cor di sas - so.

T I 8  
so, ch'en-tro un pet-to di fe-ra, hai cor di sas - so.

T II 8  
hai cor di sas - so, ch'en-tro un pet-to di fe-ra, hai cor di sas - so.

B  
so, ch'en-tro un pet-to di fe-ra, hai cor di sas - so.