

In diebus illis

In Die Sanctae Mariae Magdaleneae

And behold a woman that was in the citie, a sinner,

Palestrina

Motecta festorum totius anni 4vv, 1564

The musical score consists of five systems of music. The top system has four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo part. The voices sing in a mix of common time (indicated by 'c') and alla breve (indicated by '8'). The basso continuo part uses a bass clef and common time. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1 through 14 are present above the music, with measure 15 starting at the beginning of the fourth system.

1

In di - e - bus il - lis, in di - e - bus

2

In di - e - bus il -

3

In di -

4

il lis mu - li - er, quae e -

5

lis mu - li - er, quae e - rat in ci - vi - ta -

6

e - bus il lis, il lis

7

In di - e - bus il lis mu

15

rat in ci - vi - ta - te pec - ca trix,

16

te pec ca trix, in ci - vi -

17

mu - li - er, quae e - rat in ci - vi - ta - te

18

- li - er, quae e - rat in ci - vi - ta - te pec ca -

2

21

in ci - vi - ta - te pec - ca - trix, trix,
ta - te pec - ca - trix, ut - trix, in ci - vi - ta - te pec - ca - trix, ut co -
8 trix, in ci - vi - ta - te pec - ca - trix, ut - trix,

27 as she knewv that he was set dovvne in the Pharasees house,

ut co - gno - vit, quod Je - sus ut - co - gno - vit, quod Je - sus ac - cu - bu - it,
8 gno - vit, ut co - gno - vit, quod Je - sus ac - cu - bu - it, ac - cu - bu -

34

co-gno - vit, quod Je - sus ac - cu - bu - it, in do-mo Si - mo -
vit, quod Je - sus ac - cu - bu - it, in do-mo
8 ut co - gno - vit, quod Je - sus ac - cu - bu - it, ut co - gno - vit, quod Je - sus ac - cu - bu - it, it, ut co - gno - vit, quod Je - sus ac - cu - bu - it

54

at - tu-lit a - la - ba - strum un - guen - ti,
ti,
ba - strum un - guen - ti, et stans re - tro se - cus pe -
and standing behind beside his feete,
la - ba - strum un - guen - ti, et stans re - tro se -

60

et stans retro se - cus pe-des Do - mi-ni Je -
 stans retro se - cus pe - des Do-mi - ni Je - su, Do - mi - ni
 des Do - mi-ni Je-su, Do - mi-ni Je - su, Je - su, et stans
 - cus pe-des Do - mi-ni Je - su, et stans retro se - cus pe - des Do -

67

- su, Do - mi - ni Je - - - - - su

Je - su, se - cus pe-des Do - mi - ni Je - - - - su la -

re-trō se - cus pe-des Do - mi - ni Je - - - - su la - cri-mis
she began to vvater his feete with teares,

mi - ni Je - - su la - cri - mis coe - pit ri -

74

la - cri-mis coe - pit ri - ga - re pe - des e - jus

- cri-mis coe - pit ri - ga - re pe - des e - -

8 coe - pit ri - ga-re, coe - pit ri - ga - - - re pe - des e - - -

ga - re, coe - pit ri - ga - re pe - des e - -

81 & vviped them vwith the hears of her head,

et ca - pil - lis, et ca-pil - lis ca-pi-tis su - - -
 - jus et ca-pil - lis ca-pi-tis su - i ter - ge - bat, ter -
 - jus et ca - pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge - bat, ter -
 et ca -

88

- i et ca - pil - lis ca-pi - tis su - i ter - ge - bat, et o -
 & kissed his feete
 - bat ter - - - ge - bat, et o - scu-la - ba - tur pe - des
 - ge - - - bat, et o - scu-la - ba - tur pe -
 pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge - bat, ter - - ge - bat,

95

scu-la - ba - tur pe - des e - jus, pe - des e - jus, et o - scu-la - ba -
 e - jus, et o - scu-la - ba - tur pe - des e - jus,
 - des e - - - - jus, et o - scu-la - ba - tur pe - des e -
 et o - scu - la - ba - tur pe - des e - jus,

102

& anointed them with the ointment. (Luke 7:37-38; Rheims version 1582)

tur pe - des e - jus et un-guen - to un - ge
et un-guen - to un - ge - bat, un - ge - bat, et
- jus, pe - des e - jus, et un-guen - to un-ge - bat, un-ge -
et un-guen - to un - ge - bat, un - ge - bat

109

bat, et un-guen - to un - ge - bat.
un-guen - to un - ge - bat, et un-guen - to un - ge - bat.
- bat, et un-guen - to un - ge - bat, et un-guen - to un - ge - bat.
et un-guen - to un - ge - bat, et un-guen - to un - ge - bat.