

Pierre Moulu

c. 1484 – c. 1550

Missa de Sancto Stephano



Kyrie	3
Gloria	7
Credo	13
Sanctus	24
Agnus Dei	31

Pierre Moulu (c. 1484 - c. 1550) was a Franco-Flemish composer. Little is known about his life, apart from that he worked in Paris. His compositional style is based on Josquin's, but it is unknown if they knew each other personally. Of his music a few masses survive, a number of motets and chansons, some of them without lyrics.

The Mass ad Sancte Stephane was likely written for the cathedral of St Etienne (Saint Stephen) in Meaux near Paris. The present edition is a new transcription from a richly illustrated choir book, published in 1530, a copy of which is held by the Archief van de Illustrer Lieve Vrouwe Broederschap in 's Hertogenbosch. The dedication of the mass to Saint Stephan appears on top of the first page (Kyrie), and in the margin of the third Agnus Dei, referring to the stoning of the deaken Stephanus ($\Sigma\tau\epsilon\varphi\alpha\nu\sigma$) as the first martyr of Christianity.

*In Stephanum Iactum lapis ut descendit ab alto
Hic gradibus sensum canon ad inia ruit.*

In Stephanum Iactum lapis ut descendit ab alto
Hic gradibus sensum canon ad inia ruit.

Editorial remarks

The source copy has no name for the upper voice, in G clef. The Contratenor and Tenor voices are both in C-3 clef, and the Bassus in F-3 clef. In the third Agnus Dei a second Tenor appears as a fifth voice, in C-2 clef. All note values have been kept and the metrum has been pragmatically rendered as 4 halves. Accidentals are lacking in the original; ficta in obvious cadences are sparingly suggested in the present edition, and are left to the taste of the performers. Placing of the text on long melisma's leaves ample room for adjustment; the choices in the present edition may be taken as suggestions rather than as dictations by the composer.

Woerden, 2017

Wim Looyestijn

MISSA SANCTO STEPHANO

KYRIE

Pierre Moulu
(c. 1484 - c.1550)

Canto

Contra

Tenor

Bassus

Ky - ri - e

6

C

CT

T

B

lei - son,

son, Ky - ri - e

Ky -

Ky - - - - ri - - e - - - - lei -

11

C

CT

T

B

Ky - - - - ri - - e - - - - lei - son,

son, Ky - ri - e - - - - son, Ky - - - - ri - - e - - - -

Ky - - - - ri - - e - - - -

- - - son,

Ky - - - - ri - - e - - - -

Source: 's Hertogenbosch › Archief van de Illustre Lieve Vrouwe Broederschap › MS 72B no.3 f. 40v - 62.
Accidentals above the stave and text placing are editorial.

Moulu - Missa Sancto Stephano - Kyrie

Moulu - Missa Sancto Stephano - Kyrie

36

C lei - son, Chri - - - ste e - lei - son, Chri - - - ste e - lei -

CT ste e - - - lei - son, Chri - - - ste e -

T son, Chri - ste e - lei - - - -

B Chri - - - - - ste e - lei - son, Chri -

41

C - - - - son, Chri - - - ste e - lei - - - son,

CT - - - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri - - - ste

T - - - - - son, Chri - - - ste e -

B - - - ste e - lei - - - -

46

C Chri - ste e - - - lei - - - son.

CT e - - - lei - son, Chri - - - ste e - lei - - - son.

T - - - lei - - - son, Chri - - - ste e - lei - - - son.

B - - - - - son.

51

C Ky - - - e e - lei - - - -

CT - - - - -

T Ky - - - ri - - e e - lei - - - -

B Ky - - - - -

Moulu - Missa Sancto Stephano - Kyrie

57

C - - - son, Ky - - - ri - e e - lei - son, Ky - - - ri - e
CT son, Ky - - - ri - e e - lei - son, Ky - - - ri - e e - lei -
T 8 - ri - e e - lei - son, Ky - - - ri - e e - le -
B Ky - - - ri - e e - le - i - son, Ky -

63

C e - le - - - - i - son, Ky - - - ri -
CT - - - - son, Ky - - - ri - e e - lei - - son,
T 8 - - - - i - son, Ky -
B - ri - - e - lei son, Ky - - - ri - e e - - - - lei -

68

C e e - lei
CT Ky - - - e e - lei son,
T 8 - ri - e e - le - - - - i - son, Ky - - - ri -
B - - son, Ky - - - ri - e e - - - - lei - - - -

73

C son, Ky - - - ri - e e - - - - lei - - - - son.
CT Ky - - - ri - e e - - - - lei - - - - son.
T 8 - e e - le - - - - i - son.
B - - son, Ky - - - ri - e e - lei son, Ky - - - ri - e e - - - - lei - - - - son.

MISSA SANCTO STEPHANO

GLORIA

Pierre Moulu
(c. 1484 - c.1550)

Canto

Contra

Tenor

Bassus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - ne

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

C

CT

T

B

6

mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus, bo - ne vo - lun -
vo - lun - ta - - - tis. bo - ne vo - lun - ta - - -
Bo - - - - ne vo -
ho - mi - ni - bus, hu - mi - ni - bus bo - ne vo - lu - ta - -

C

CT

T

B

11

ta - - - - tis. Be - ne - di - ca - mus
- - - - tis. Lau - - - da - mus te. Be - ne - di - ca - mus
lun - ta - - tis. Lau - - - da - mus te.
tis. Lau - - - da - mus te.

Source: 's Hertogenbosch › Archief van de Illustre Lieve Vrouwe Broederschap › MS 72B no.3 f. 40v - 62.
Accidentals above the stave and text placing are editorial.

Moulu - Missa Sancto Stephano - Gloria

16

C te. Glo - ri - fi - ca - mus te

CT te. Glo - ri - fi - ca - mus te

T 8 A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

B A - do - ra - mus te.

21

C (te). Gra - - - ti - as a -

CT (te). Gra - ti - as a - gi - - -

T 8 te. Gra - - - ti - as a - gi - mus ti - bi

B Gra - - - ti - as a - gi - - - - mus

26

C gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

CT - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri -

T 8 prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

B ti - - - - bi prop - ter - e - a mag - nam

31

C tu - - - - am. Do - - - mi - ne De - us, Rex cæ - les -

CT am tu - - - - am Do - mi - ne De - us, Rex cæ -

T 8 Do - mi - ne De - us, Rex cæ - les - tis, De - us

B Do - mi - ne De - us, Rex cæ - les - tis.

Moulu - Missa Sancto Stephano - Gloria

41

C ne Fi - li u - ni - ge - - - ni - te Je -

CT Do - mi - ne Fi - - - li u - ni - - - ge - - - - - ni -

T li u - ni - ge - - - ni - te Je - - - - -

B mi - ne Fi - - li u - ni - - - ge-ni - - te Je - - - su

46

C - su Chri - ste. Do - mi - ne De-us, Ag - nus

CT te Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De -

T 8 su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

B Chri - ste. Do - mi - nus De - us, Ag -

52

C (nus) De - i, Fi - li - us Pa - - - tris.

CT i, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

T 8 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

B nus De-i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Moulu - Missa Sancto Stephano - Gloria

59

C Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,
CT Mi - se - re - re no -
T
B

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,
Mi - se - re - re

64

C qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,
CT - - bis. Qui tol - lis pec - - - ca - ta mun - - - di,
T
B

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, su - - - sci -
no - - - - bis. Qui tol - lis pec - - - ca - ta mun - - di, su -

69

C su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
CT su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
T pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - - - - tram.
B

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram

74

C nos - - - - tram.
CT no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram
T
B

nos - - - - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

Moulu - Missa Sancto Stephano - Gloria

79

C mi - se - re - re no - - - bis, mi -
 CT Pa - - - tris, mi - se - - - re - re
 T te - - - ram Pa - tris, mi - se - - - re - re
 B - - - tris, mi - se - - - re - re no -

84

C se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -
 CT no - - - bis, no - - - bis. Tu
 T no - - - bis. Quo - ni - am tu so -
 B - - - bis.

89

C ctus. Tu so - lus al - - - tis - si - - -
 CT so - - - lus Do - - - mi - - - nus. Tu
 T lus san - ctus. Tu so - lus al - - -
 B Tu so - - - lus Do - - - mi - - - nus.

94

C mus, Je - - - su
 CT so - - - lus al - tis - - - si - - - mus, Je -
 T tis - si - - - mus, Je - - - su
 B Tu sol - - - lus al - tis si - - - mus, Je - - -

Moulu - Missa Sancto Stephano - Gloria

99

C Chri - - - ste. Cum San - cto
 CT - - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - - - ri - -
 T 8 Chri - - - te. Cum Sanc - to Spi - ri -
 B su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri -

104

C Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - - i
 CT tu in glo - ri - a De - - - - i, De - - - - i
 T 8 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - -
 B tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - - - -

109

C Pa - - - - (a) - - - -
 CT Pa - - - - tris, Pa - - - - tris.
 T 8 i Pa - tris, Pa - - - -
 B - - i Pa - - - - tris. A -

113

C - - - - tris. A - - - - men.
 CT - - - - A - - - - men.
 T 8 tris. A - - - - men.
 B - - - - men.

MISSA SANCTO STEPHANO

CREDO

Pierre Moulu
(c. 1484 - c.1550)

Music score for four voices: Canto, Contra, Tenor, and Bassus.

Canto: Treble clef, common time (indicated by a '4'). The vocal line consists of six short horizontal dashes, indicating a sustained note or a rest.

Contra: Bass clef, common time. The vocal line consists of six short horizontal dashes.

Tenor: Bass clef, common time. The vocal line consists of six short horizontal dashes. The lyrics begin with "Pa - trem om - ni - po - - - ten -".

Bassus: Bass clef, common time. The vocal line consists of six short horizontal dashes. The lyrics begin with "Pa - trem om - ni - po - - - ten -".

6

C

CT

T

B

tem, fac - to - rem cæ - - li et ter - ræ, vi - si - bi -

cæ - li et ter - - - - - - - - ræ, vi - si - bi - li - tum

Source: 's Hertogenbosch › Archief van de Illustre Lieve Vrouwe Broederschap › MS 72B no.3 f. 40v - 62.
Accidentals above the stave and text placing are editorial.

Moulu - Missa Sancto Stephano - Credo

16

C Et in u - - - num Do - mi - num Je - sum
 CT num Do - mi - num Je - sum Chri-stum,
 T li - um. Et in u - num Do - mi -
 B li - um. Et in u - num Do - mi -
 Je -

21

C Chri - stum, fi - li - um De - - - i u - - - ni -
 CT fi - li - um De - i u - ni -
 T num Je - sum Chri - - - - stum, fi - li - um De - - - -
 B sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge -

26

C ge - - - ni -
 CT ge - - - ni - tum. Et ex Pa -
 T i u - - - ni - ge - ni - tum. Et
 B ni - - - - tum.

31

C - - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om -
 CT - - tre na - tum an -
 T ex Pa - - - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.
 B Et ex Pa - - - tre na - tum an - te om -

Moulu - Missa Sancto Stephano - Credo

36

C - ni - a sæ - cu - la. De - um de De -
 CT te om - - - ni - a sæ - cu - la. De - um de De -
 T 8 De - - - um de De - o,
 B - ni - a sæ - - - cu - la. De - um de De - o, lu -

41

C o, lu - men de lu - - - mi - ne,
 CT o, lu - men de lu - - - mi - - - ne,
 T 8 lu - men de lu - - - mi - - ne, De - um ve -
 B men de lu - - mi - - ne, De -

46

C De - um ve - rum de De - - - o ve - - -
 CT De - um ve - - - rum de De - - o
 T 8 rum de De - - - o ve - - -
 B um ve - rum de De - - - o ve -

51

C ro. Ge - ni - tum non fac - tum, con - substan - ti - a -
 CT ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum, con - substan - ti - a - lem
 T 8 ro.
 B ro.

Moulu - Missa Sancto Stephano - Credo

57

C lem Pa - - - tri, per quem om - ni - a fac - - - ta
 CT Pa - tri, per quem om - ni - a fac - - - ta
 T
 B Qui

62

C sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter
 CT sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter no - stram
 T prop - ter nos ho - - - mi - nes, et prop - ter no - stram sa -
 B Qui prop - ter nos ho-mi - - nes, et prop - ter no - stram sa - lu -

67

C no - stram sa - lu - tem, de - scen - - - dit de cæ - - -
 CT sa - lu - - - tem, de - scen - dit de cæ - lis, de -
 T lu - tem, de - scen - dit de cæ - lis,
 B tem, de - scen - - - dit de cæ - - lis,

72

C - - - lis, de - scen - dit de cæ - lis.
 CT scen - dit de cæ - lis, de - scen - dit de cæ - lis.
 T de - scen - dit de cæ - lis.
 B de - scen - - - dit de cæ - - lis.

Moulu - Missa Sancto Stephano - Credo

77

C de Spi - ri - tu San - - -
CT Et in - car - na - tus est ex
T de Spi - ri - tu San - - -
B Et in - car - na - tus est

88

C - - - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne,
CT Ma - ri - - a vir - gi - ne, et
T cto ex Ma - ri - - a vir - gi - ne,
B ex Ma - ri - - a vir - - - gi - - - ne,

89

C et ho - mo fac - - - tus est.
CT ho - - - mo fac - - - tus est.
T et ho - mo fac - - - est.
B et ho - mo fac - - - - - tus est.

96

C Cru - ci - fi - xus e - ti - am
CT Cru - ci - fi - xus e - - - ti - am pro no - - -
T
B

Moulu - Missa Sancto Stephano - Credo

101

C pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - - -
CT - bis sub Pon - ti - o
T
B

106

C la - to, pas - sus et se - pul - - -
CT Pi - la - - - to, pas - - - sus et se - pul - -
T
B

111

C tus est, pas - sus et se - pul - tus est.
CT - - - tus est.
T
B

117

C
CT
T
B Et re sur - re - xit ter - - ti - a
Et re sur - re - xit ter - - ti - a

Moulu - Missa Sancto Stephano - Credo

122

C
CT
T
B

a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - - - - ras.
di - e, se - cun - dum Scrip - tu - - - - ras.

127

C
CT
T
B

8 Et a - scen - dit in cæ - - - - lum, se -

133

C
CT
T
B

8 - - lum, se - det ad dex - te - - - ram - Pa - - tris.
det ad dex - - - te - - - ram - - - Pa - - tris.

139

C
CT
T
B

Cum glo - ri - a ju - di - - - ca - re vi -
Cum glo - ri - a ju - di - - - ca - re vi -
Et i - te - rum ven - tu - - - rum est
Et i - te - rum ven - tu - - - rum est
vi - vos et mor -

Moulu - Missa Sancto Stephano - Credo

145

C
vos et mor - tu - os, cu - jus reg - num non

CT
vos et mor - tu - os, cu - jus reg - num non

T
et mor - tu - os, cu - jus reg - num non e -

B
tu - os, cu - jus reg - num non

151

C
e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum San -

CT
e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum

T
rit fi - - nis. Et in Spi - ri - tum

B
e - rit fi - - nis. Et in Spi - - - ri -

156

C
ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre

CT
Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre

T
Do - mi - - - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

B
tum Do - mi - - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa -

161

C
Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

CT
Fi - - - li - o - que pro - ce - - - dit. Qui

T
Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

B
tre Fi - - - li - o - que pro - ce - dit. Qui

Moulu - Missa Sancto Stephano - Credo

166

C Pa - tre et Fi - li - - o si - mul a - do - re -
 CT cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - re -
 T
 B 8 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -
 cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - re -

171

C tur, et con glo - ri - fi - ca - tur,
 CT tur, et con glo - ri - fi - ca - tur, qui
 T 8 re - tur, et con glo - ri - fi - ca - tur,
 B tur, et con glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -

176

C per pro - fe - tas. Et u - nam san - ctam ca -
 CT lo - cu - tus est per pro - fe - tas. Et u - nam san -
 T 8 Et u - - nam san - ctam ca -
 B cu - tus est per pro - fe - tas.

181

C tho - - - li - cam et a - pos-to - li - cam
 CT ctam ca - tho - li - - - cam et a - pos-to - - - li -
 T 8 tho - li-cam et a - pos - to - - - li - cam ec - cle -
 B ec - - - cle - si - - -

Moulu - Missa Sancto Stephano - Credo

186

C ec - cle - si - - - am. Con - fi - - te - bor u -
 CT - cam ec - cle - - - si - am. Con - fi - te - bor u - nam bap -
 T 8 si - - - am.
 B Con - fi - te - - bor u -

192

C nam bap - tis ma in re - - - mis -
 CT - - - tis ma in re -
 T 8 in re - mis - - - si - o - nem pec -
 B nam bap - tis ma in re - mis - si -

197

C - - - si - o - - - nem pec - ca - - to - rum. Et ex - pec -
 CT mis - si - - - o - nem pec - - - ca - to - - - rum. Et ex - pec -
 T 8 - - ca - - - to - rum. Et ex - pec - to re - sur -
 B o - - - - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - pec -

202

C to re - sur - rec - ti - - - o - nem mor - tu - o - rum. 3
 CT to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -
 T 8 rec - ti - - - o - nem mor - tu - o - - - rum. 3
 B to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. 3

Moulu - Missa Sancto Stephano - Credo

207

C Et vi - tam ven - tu - ri,
CT rum. Et vi - tam ven - tu - ri,
T Et vi - tam ven - tu - ri,
B Et vi - tam ven - tu - ri,

212

C et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -
CT et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li
T et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -
B et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

216

C li. A - men, a -
CT A - men, a - men, a -
T li. A - men, a - men, a - men, a - men,
B li. A - men, a - men, a - men, a - men

222

C men, a - men, a - men, a - men.
CT - men, a - men, a - men.
T a - men, a - men, a - men, a - men.
B - men, a - men.

MISSA SANCTO STEPHANO

SANCTUS - BENEDICTUS

Pierre Moulu
(c. 1484 - c.1550)

5

C

CT

T

B

ctus, san

10

C

CT

T

B

San

Source: 's Hertogenbosch › Archief van de Illustre Lieve Vrouwe Broederschap › MS 72B no.3 f. 40v - 62.
Accidentals above the stave and text placing are editorial.

Moulu - Missa Sancto Stephano - Sanctus

Moulu - Missa Sancto Stephano - Sanctus

31

C
CT
T
B

Ple - - - ni - sunt
Tenor tacet

Ple - - - ni - sunt

36

C
CT
T
B

Ple - - -
cæ - - -

cæ - - -

41

C
CT
T
B

ni - sunt
- - - li
cæ - - -

et

46

C
CT
T
B

cæ - - - li
- - - li et
et ter -

ter - - - - - ra, ple - ni sunt
cæ - - - - - li

Moulu - Missa Sancto Stephano - Sanctus

51

C
CT
T
B

ra, ple - ni sunt cæ -
ter - ra, ple - ni sunt cæ -
et ter - ra,

56

C
CT
T
B

li et ter - ra,
li et ter - ra, glo - ri - a
glo -

61

C
CT
T
B

glo - ri - a tu - a, glo -
tu - a, glo -
ri - a tu - a, glo -

66

C
CT
T
B

ri - a tu - a.
glo - ri - a tu - a.
ri - a tu - a.

Moulu - Missa Sancto Stephano - Sanctus

71

C O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in
 CT O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
 T 8 O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na
 B O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in

78

C ex - cel - sis,
 CT cel - sis, o - san - na
 T 8 in ex - cel - sis,
 B ex - cel - sis, o - san - na in ex -

84

C in ex - cel - sis, in
 CT in ex - cel - sis
 T 8 in ex - cel - sis
 B cel - sis, in

90

C ex - cel - sis.
 CT cel - sis.
 T cel - sis.
 B cel - sis.

Moulu - Missa Sancto Stephano - Sanctus

106

C be - ne - - - - - - - - dic - tus qui

CT - - - - - - - - - - - - - - nit qui ve -

T - qui ve - - - - -

B -

Moulu - Missa Sancto Stephano - Sanctus

116

C
CT
T
B

nit in no - - mi - - ne Do - - -

121

C
CT
T
B

- mi - - - ni, in no - - - mi - - -

mi - ni, in no - - - mi - - -

in no - mi - ne Do - mi - ni,

126

C
CT
T
B

- ne, in no - - - mi - - - ne

ne, in no - - - mi - - - ne

in no - mi - ne Do - - - mi - - -

130

C
CT
T
B

Do - - - mi - - - ni.

Do - - - mi - - - ni.

Do - - - mi - - - ni.

Osanna repetitur

MISSA SANCTO STEPHANO

AGNUS DEI

Pierre Moulu
(c. 1484 - c.1550)

Canto

Contra

Tenor

Bassus

Ag - - - - nus

Ag - - - - nus

De - i,
ag - nus

Source: 's Hertogenbosch › Archief van de Illustre Lieve Vrouwe Broederschap › MS 72B no.3 f. 40v - 62.
Accidentals above the stave and text placing are editorial.

Moulu - Missa Sancto Stephano - Agnus Dei

14

C ca - - ta mun - di,
CT lis pec - ca - ta mun -
T qui tol - lis pec - - ca - - ta mun - di,
B qui tol - lis pec - -

18

C mi - se - re - - re
CT di, mi - se - re - re no -
T mi - se - re no - - bis, mi -
B ca - - - ta mun - di, mi - se - re - re no -

22

C no - - - - - bis,
CT bis, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re
T - - se - re - - re no - - bis, mi - se - re - - - -
B - - - - - bis, mi - se - re - re no - - bis, mi -

26

C mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.
CT no - - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.
T - - re no - - - - - - - - - - bis.
B - - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

Moulu - Missa Sancto Stephano - Agnus Dei

32 Duo vel non

C Ag - nus

CT Duo vel non
Ag - nus
Secundus agnus tacet vel non

B De - - -

Ag - - - nus De - i,

38

C De - - - - - - - i, qui tol - - - - -

CT - - - - - - - i, qui tol - - - lis

B ag - nus De - i,

43

C
lis pec - ca - ta mun - ;
CT
pec - ca - ta mun - ;
B
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Moulu - Missa Sancto Stephano - Agnus Dei

59

C
CT
T
Q
B

Ag - - - nus De - - -
Ag - - - nus De - - -
Ag - - - - - - - - - -
Ag - - - nus De - - - i,
Ag - - - nus De - - - ag - - - nus De - - -

64

C
CT
T
Q
B

- - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -
nus De - - i, qui
qui tol - lis pec - - - ca - - - ta mun - - - - di,
- - - - i, qui

69

C
CT
T
Q
B

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
di, qui tol - - - - -
tol - - lis pec - ca - ta mun - - - -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,
tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - -

Moulu - Missa Sancto Stephano - Agnus Dei

74

C pec ca - ta mun - - - di,
CT lis pec ca - - ta mun - - di,
T 8 - di, do - na no -
Q 8 do - na no - bis pa -
B lis pec ca - ta mun - - - di, do - na no -

79

C do - na no - bis pa - cem, do - na
CT do - na no - bis pa - - - cem, do - na no -
T 8 bis pa - cem, do - - - na no - bis
Q 8 - - - cem, do - na no - bis pa - cem,
B bis pa - cem, do - na no - bis pa -

84

C no - bis pa - - - cem.
CT bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - cem.
T 8 pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
Q 8 do - na no - bis pa - - - cem.
B cem, do - na no - bis pa - - - cem.